والى: ٧٠ جنيها لأردب الذرة لدعم المنتجين (ص٧)

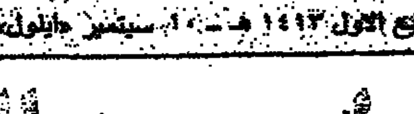
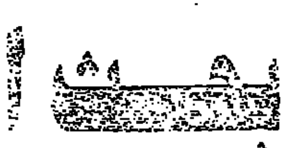
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

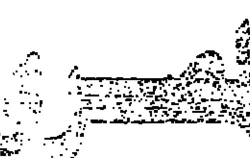
١٦ صفحة
٢٥ قرشا

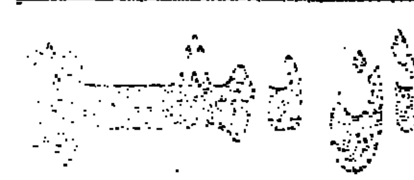
دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ١٢ ربيع الأول ١٤١٣ هـ ـ ١٠ سبتمبر «أيلول» ١٩٩٢ م ـ ٥ نسىء ١٧٠٨ ق — العدد ١٤١٣٦ ـ السنة ٣٩ — "AL GOMHURIA" 10 SEPTEMBER 1992 NO. 14136





مبارك يبحث التصور المصرى لتنفيذ إعلان دمشق

موسى: نسعى لرؤية موحدة لدول الإعلان

دول الخليج ترفض الإجراءات الايرانية فى أبوموسى

كتب ـ محمد اسماعيل ومحمد عبدالمجيد :

استقبل الرئيس بقصر رأس التين بالاسكندرية عمرو موسى وزير الخارجية .

وأعلن عمرو موسى وزير الخارجية انه قدم للرئيس حسنى مبارك خلال مقابلته لسيادته صباح أمس بقصر رأس التين بالاسكندرية تقريرا شاملا بشأن مادار فى اجتماعات قمة عدم الانحياز فى جاكرتا .

وقال فى تصريحاته للصحفيين بمطار النزهة قبل مغادرته متوجها إلى الدوحة لحضور اجتماعات دول اعلان دمشق ان التقرير الذى عرضه على الرئيس مبارك تضمن الاتصالات التى اجراها خلال وجوده فى جاكرتا مع قادة ورؤساء الوفود المشاركة فى المؤتمر وذلك على هامش الاجتماعات الرسمية وتناولت القضايا الحيوية وفى مقدمتها الرؤية المصرية لتطوير رسالة حركة عدم الانحياز فى ضوء المتغيرات الدولية حتى تستطيع دول الحركة ان تحتفظ بقوة الدفع والتأثير على الساحة الدولية بأسلوب يتمشى مع النظام العالمى الجديد .

وقال وزير الخارجية ان لقاءه بالرئيس مبارك تضمن ايضا اجتماع دول إعلان دمشق والذى يهدف إلى وضع الاعلان موضوع التنفيذ مشيرا إلى ان الدور المصرى يسعى بكل الجهد إلى ايجاد نقاط اساسية للالتقاء ولتحقيق الهدف القومى الذى تم بموجبه الاعلان وسيكون لمصر دور فعال لايجاد التصور الموحد الذى تلتقى حوله وجهات النظر العربية تجاه مهمة ومسئوليات الاعلان لخدمة القضايا العربية وخاصة فيما يتعلق بالامن والسلام فى المنطقة التى تعتبر من المناطق الحساسة فى العالم .

وردا على سؤال عن الموقف فى العراق اكد وزير الخارجية ان موقف مصر واضح ومعروف ومؤكد من قضية تقسيم العراق ولاتوجد اية تطورات جديدة تستحق التعليق .

وعندما سئل عن ان مصر ضد التقسيم قال عمرو موسى : مؤكد ..

البقية ص٧

الرئيس مبارك خلال استقباله أمس لعمرو موسى وزير الخارجية

فى ذكرى المولد النبوى الشريف :

شيخ الأزهر يطالب بتوحيد الصف

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر علماء المسلمين بتبنى الدعوة والعمل لجمع الكلمة وتوحيد الصف لاسترداد اراضى المسلمين المغتصبة .

وأكد ضرورة الابتعاد عن التفكك والاجتماع على القرآن الكريم ، لنتمكن من التصدى لما يحدث للمسلمين فى بورما وكشمير والبوسنة والهرسك .

ودعا الصحف والمجلات الى عدم نشر الحوادث والجرائم الخلقية والجنائية بتفصيلاتها واجراءات ارتكابها ووسائلها ، وأن يستبدلوا بها موضوعات ارشادية للافراد والمجتمع .

جاء ذلك فى بيان فضيلة الامام الاكبر بمناسبة الاحتفال بذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم .

(نص البيان ص ١٣)

الرئيس استقبل صدقى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس بقصر رأس التين بالاسكندرية الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والمستشار أحمد رضوان وزير الدولة بمجلس الوزراء .

مقابلات اخرى ص ٧

تقدير خاص لمبارك من الرئيس بوش

اكد الرئيس الامريكى جورج بوش تقديره للرئيس حسنى مبارك ولدور مصر الحيوى والمحورى فى منطقة الشرق الاوسط بصفة خاصة وجهودها فى دعم السلم والاستقرار فى العالم .

جاء هذا التأكيد اثناء تسلم الرئيس بوش لاوراق اعتماد السفير أحمد ماهر السيد سفير مصر الجديد لدى الولايات المتحدة الذى نقل الى الرئيس الامريكى تحية من الرئيس مبارك بهذه المناسبة .

وقد حمل الرئيس بوش السفير ماهر رسالة مماثلة الى الرئيس مبارك ..

عرفات توقف ساعتين فى مطار القاهرة

توقف بمطار القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح أمس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات لمدة ساعتين .

وكان فى استقباله ووداعه بالمطار الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية

إنتخابات المحامين

يتوجه صباح غد ٤٤ الف محام إلى صناديق الاقتراع فى ٦١ لجنة بالقاهرة والمحافظات لاختيار نقيب المحامين من بين ٨ مرشحين

تدريب ١٥٠ ألف خريج على إدارة المشروعات

اعدت وزارة القوى العاملة مشروعا لتدريب ١٥٠ الفا من شباب الخريجين على مدى ثلاث سنوات ، لتوفير المهارات اللازمة لتشغيل وادارة المشروعات التى يمولها الصندوق الاجتماعى للتنمية تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع ٧٥ مليون جنيه .

صحيفة كويتية :

اسرائيل تعاقدت لشراء مفاعل نووى روسى

ذكرت مصادر مطلعة أن مسئولين من وزارة الطاقة الاسرائيلية يقومون حاليا بزيارات سرية الى كل من روسيا والمانيا للاتفاق على نقل معدات مفاعل نووى قدرته ٤٤٠ ميجاوات الى منطقة شيفتا بصحراء النقب والتى يتم فيها انشاء هذا المفاعل .. نشرت ذلك امس صحيفة الرأى العام الكويتية .

٢٣ ألف طالب تقبلهم جامعة الأزهر

التنسيق السبت.. و٦ كليات جديدة لأول مرة

كتب ـ أحمد ابويوسف :

أعلن الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر فى مؤتمر صحفى عقده امس قواعد تنسيق القبول بكليات الجامعة الذى يبدأ صباح بعد غد (السبت) حيث يفتح مكتب التنسيق أبوابه لاستقبال جميع الناجحين فى الثانوية الازهرية بدوريها الاول والثانى بالمكتب الرئيسى ومقره كلية الدراسات الاسلامية والعربية بالدراسة للبنين وكلية الدراسات الانسانية بمدينة نصر للبنات والمكاتب الفرعية بطنطا والمنصورة والاسكندرية واسيوط ..

يستمر العمل بالمكتب الرئيسى حتى يوم الجمعة ١٨ الحالى والمكاتب الفرعية حتى يوم الخميس ١٧ الجارى .

البقية ص٧

نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق الثلاثاء

٦٣ ألف مكان لطلاب «الثالثة»

كتب/محمد خليفة :

تنتهى اليوم « الخميس » المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات للحاصلين على ٢٦٠ درجة علمى و٢٢٢ درجة أدبى .. ويستمر مكتب التنسيق الرئيسى فقط بالقاهرة غدا فى صرف وقبول الاوراق من طلاب هذه المرحلة المتخلفين من جميع المحافظات .

وتعلن نتيجة المرحلة الثانية يوم الثلاثاء القادم حيث ينتهى الكمبيوتر من مراجعة أوراق طلاب هذه المرحلة « الاثنين » وتشمل توزيع ٧٥ ألف طالبا وطالبة على ٧١ ألف مكان بالجامعات منهم ٢٠ ألف مكان إنتساب بالاضافة إلى ٢٥ ألف مكان بالمعاهد العليا وكليات التربية النوعية .

البقية ص٧

متولى : الأولوية لتحسين الخدمة التليفونية

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه تقرر التركيز خلال المرحلة القادمة على تحسين الخدمة التليفونية قبل العمل على زيادة الخطوط التليفونية حتى يتسنى الحفاظ على ما تم انجازه

٢٥٠ ألف فرصة عمل للشباب قبل نهاية العام

كتب ـ فؤاد الشاذلى:

يصل اجمالى التمويل لمشروعات الصندوق الاجتماعى للتنمية التى تم التعاقد عليها ، أو تتخذ اجراءات التعاقد بشانها حاليا وحتى ٣١ ديسمبر القادم ٦٢٣ مليون جنيه بنسبة ٣٠٪ من اجمالى التمويل المتاح للصندوق .. وتوفر هذه المشروعات ٢٥٠ ألف فرصة عمل للشباب .

وقد وافق الصندوق الاجتماعى للتنمية فى اجتماعه أمس برئاسة د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط على الاجراءات الخاصة باتمام التعاقد لتمويل ٣٠ مشروعات هى:

● الصناعات الصغيرة بمدينة الحرفيين بدار السلام بمبلغ ٢٠ مليون جنيه.

● مشروع بشركة النصر للمسبوكات بمبلغ ١١ مليون جنيه ويستهدف تطوير القوى العاملة.

البقية ص٧

القبض على ١٥ متطرفاً فى سوهاج والفيوم

سوهاج والفيوم ـ حربى عبد الهادى ومحمد القل :

ألقت أجهزة الامن بسوهاج بالاشتراك مع مباحث أمن الدولة القبض على ١٣ من أعضاء الجماعات الدينية المتطرفة الهاربين من أحداث ديروط وقنا .. فى حملة أشرف عليها اللواء تاج أبو النصر مدير أمن سوهاج بناء على تعليمات وزير الداخلية .

قاد الحملة اللواء عبد القادر عبد الله نائب مدير الامن .. وضمت اللواء حسين المقاول والعميد نبيل الصقلانى ..

المقبوض عليهم هم : موسى أحمد عبد الجليل (دبلوم صنايع) المتهم بقتل المخبر فى مركز اسنا .. سيد أحمد عبد الرحيم (دبلوم تجارة) متهم بقتل الدكتور بمركز ديروط .. أبو الحجاج عبد الخالق (دبلوم صنايع) ـ محسن جاد الكريم النجار (طالب ازهرى) ـ عصام الدين قاسم فرغلى وشهرته السنوسى (دبلوم صنايع) ـ رأفت فايز محمد (فلاح) متهم فى أحداث مصرع ١٣ بأسيوط ـ عصام محمد غزال (طالب جامعى) ـ محمد فتحى عبد الرحيم (مدرس ابتدائى) ـ كمال

البقية ص٧

٢٥ ألف بطانية وألف طن غذاء لاطفال البوسنة والهرسك

كتب ـ فرج عبدالعزيز :

غادرت سفينة شحن مصرية تحمل الف طن من المواد الغذائية و ٢٥ الف بطانية ميناء الاسكندرية امس فى طريقها الى مدينة زغرب .

سيتم توزيع المواد الغذائية والبطاطين على ٣٠ الف طفل من ابناء البوسنة الموجودين فى المعسكرات المخصصة للاطفال اليتامى بكرواتيا وذلك قبل حلول فصل الشتاء القارس باوروبا .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع لرؤساء الاحزاب والنقابات المهنية امس الاول بنقابة العلميين

وقال الدكتور السيد عبدالستار الامين العام لنقابة المهن العلمية انه سيتم دعوة رئيس جمهورية البوسنة على عزت لزيارة مصر قريبا .

ودعا الدكتور محمد عماره المفكر الاسلامى الى ضرورة حشد الجهود الاعلامية عربيا ودوليا لمناصرة شعب البوسنة .

وتقرر خلال الاجتماع الدعوة الى الصيام العام فى مصر يوم الخميس القادم

صيغة دمشق .. المؤجلة ..!! ولقاء المجاملات .. بالدوحة

بقلم : محفوظ الأنصارى

بدأت أمس فى «الدوحة ..» ، اجتماعات وزراء خارجية «اعلان دمشق ..» الثمانية ..

هذا الاجتماع «المؤجل ..!!» منذ فترة ليست قصيرة ..

هذا الاجتماع المنعقد بسبب «الاحراج ..!!» ، أكثر منه بسبب الحاجة والرغبة السياسية ..

لايخضع فى رأيى لتوقعات :

– النجاح ..

– أو الفشل ..

والسبب انهما يستويان ..

● فلا يوجد معيار لنجاحه ..

● ولايوجد قياس لفشله ..

● كما لانعرف هدفا محددا للقاء ..

– ينجح المؤتمر حينما يحققه ، أو يضع وسائل وطرق ، الوصول اليه ..

– ويفشل حينما ، يضل الطريق ، ويختلف الشركاء والفرقاء حول وسائل وخطوات تحقيق هذا الهدف ..

أو حينما يحس طرف ، انه لم يعد فى حاجة إلى الارتباط والعمل المشترك ، من اجل هدف مشترك ..

وأظن ان هذا هو الحال مع «إعلان دمشق ..» ودوله واطرافه ..

● ● ●

لقد حاول البعض ، وأظنه مازال يحاول ، ان يضع توصيفات ، ومسميات لهذا الاجتماع فى الدوحة ..

هذا الاجتماع الذى بدأ أمس ، وربما تكون اعماله قد انتهت قبل وصول هذه الكلمات إلى القارىء العزيز ..

حاول هذا البعض ان يجعل منه لقاء الحزم والحسم والمواجهة ، مع النفس ، ومع الشركاء والحلفاء ..

□ فإما ان تطبق مبادىء الاعلان وبنوده .. الاقتصادية والسياسية ، والثقافية والعسكرية

□ واما ان نخرج ، لنعلن «الفشل ..» أو نعلن الحقائق ، كما هى دون «نفاق سياسى ..» ودون مجاملة ، أو اخفاء .. ونضع الامور فى احجامها الحقيقية والصحيحة بعيدا عن المبالغات ..

وفى ظنى ايضا .. ان المسألة ابسط من هذا بكثير ..

– فليس هو لقاء الحسم والحزم والمواجهة ..

– وليست هناك ضرورة أو مصلحة فى «كشف المستور ..» وإعلان ان المسألة كانت كلاما وحماسا فى «وقت شدة ..» ..

ثم اذا بالحماس يتبدد ويضيع بمجرد ان انتهت الشدة ، وزالت الغمة والازمة .. واذا بالكلام «الحلو ..» يفقد كل ماكان يحمل من مضمون أو جدية ..

– التوقيت ايضا ينفى الحاجة ، لمزيد من تأزيم الموقف بين «الحلفاء ..» موقعى الاعلان – بالارادة الحرة ، وبالرغبة الحارة – ودون اكراه ، أو فرض من هذا الجانب ضد الجانب الاخر ..

وكما قلنا ، لم يكن هناك من عامل استثنائى خاص للقاء وللتوقيع .. الا «الظرف الضاغط ..» .. و«الخوف الظاهر والكامن ..» .. ولكنه جميعه بكامل الارادة ..!!

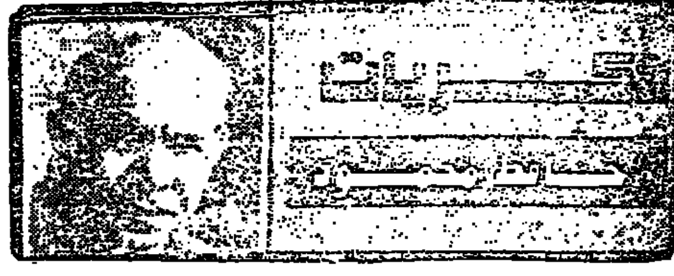
التوقيت ، يفرض الانفراج والتعاون ..

ولايغرى بالاكراه والمواجهة ..

ولايحرض ايضا على التعنت ، أو التعالى والصلف ، وإعلان حالة «الاستغناء ..!!» ..

ولهذا اظن ان لقاء الدوحة ، ستجرى اعماله ، التى بدأ جرياتها بالفعل فى جو هادىء ، وبارد ..

البقية ص ٢



دورات أولمبية لمصارعة الديوك !

كأى صحفى اجدنى مشدودا الى سماع جميع نشرات الاخبار الاذاعية ، ويحدث كثيرا ان يصافح سمعى قبل نشرة الاخبار او بعدها اى برنامج اذاعى كالذى استمعت اليه قبل يومين ، وكان برنامجا خفيفا ، فالمذيع يمتحن فيه ضيوفه فى مبلغ معرفتهم بحلول الفوازير وكان احد الناجحين فى هذا الامتحان مواطنا لطيفا عرف نفسه بانه «مراقب عام» فى عمل بأحد البلاد الشقيقة ، وكان حل الفزورة هو «الديك» .

ويبدو ان المذيع قد اعتاد ان يسأل الفائزين فى هذا الاختبار ان كانت لديهم معلومة او حكاية طريفة عن موضوع الفزورة فلا بأس من حكايتها لجمهور المستمعين .. ولقد كانت حكاية السيد «المراقب العام» هى انه رأى فى طفولته مباراة كالمباريات الرياضية ، لكنها ليست بين شخصين بل بين ديكين من الديكة الهندية .

كان المتحدث والمذيع يتناولان هذه الحكاية بمنتهى الاستغراب .. أما انا فقد عادت الى ذاكرتى صورة مقهى «المعلم مأما» بيسرتين على الالفين وكان هذا المقهى بحى الحنفى من اكبر مراكز الاتصال لاقامة مباريات الديوك .. وكانت تتبختر فى المقهى بعض الديكة الهندية فى استعراض لمن يريد أو يشترى ان يستأجر واحدا منها .

نعم .. لقد كان بعض هذه الديكة معروضا للايجار بشرط ان يتحمل المستأجر العبء المالى كله اذا اصاب الديك اى مكروه .

وكان من رواد هذا المقهى صحفى كبير سابق علينا هو المرحوم الاستاذ عبدالسميع عرابى احد احفاد الزعيم عرابى باشا .. وكان عبدالسميع يفوز فى منتصف الليل من عمله بجريدة الاهرام كى يستمع الى نشرة اخبار مباريات الديوك وماحدث فيها من طرائف او مشاحنات وهو يدخن الشيشة قبل ان يبرح الى مسكنه فى الحارة المجاورة من حوارى حى الحنفى .

اما رفيق طفولتى احمد فكان والده حسن بك من هواة مصارعة الديوك .. وكانت تقام هذه المباريات بدار حسن بك بحارة تمنق القريبة من مقهى «المعلم مأما» وكان سعادة البك يتبارى بديكه مع المعلم حكشة الجزار بديكه .

⊙ ⊙ ⊙

وقد ابديت تعجبى من ان يكون احد البكوات من هواة هذه المصارعة ، لاننى كنت ارى هواتها اغلبهم من «المعلمين» الذين يرتدون الملابس «البلدية» .

ويبدو ان العم حسن بك سمع تهامسى انا وبعض رفاق الطفولة فدعانا عن طريق ابنه زميلنا لكى نحضر معه مباراة ديوك فى قصر رجل عظيم .. وكان هذا «العظيم» هو «البرنس» اى الامير داود .

ولم يكن قصر البرنس بعيدا فقد كان على بعد خطوات من حارة المدق بحى الحنفى فى الطريق الى «الدرب الجديد» الموصل الى ميدان السيدة زينب .. ومايزال هذا الدرب قائما حتى الان بطابعه العتيق دون ان يتغير فيه شىء إلا قصر البرنس الذى صار خربا ، وطبيعى ان يكون البرنس واهله قد تركوه منذ عشرات السنين ليحل محلهم فى حجراته افقر الناس !

ولست ادرى هل كان البرنس وهو عضو الاسرة المالكة يسكن «الدرب الجديد» وهو اسم على غير مسمى - لترامه بمباريات الديوك ، ام انه هو بالذات كان السبب فى اغراء بعض كرام ابناء الحى بهذه الرياضة الممنوعة الان .

⊙ ⊙ ⊙

نعم «هذه الرياضة» فقد كان الديكان يدخلان «الاستاد» الصغير ، على كل منهما ملامح الافتخار بوجاهته وقدراته وكان كل صاحب ديك فخورا بديكه ، تماما كمشجعى الاندية الرياضية الحالية .. «ثم» .. يعطى المعلم «مأما» الاشارة للديكين فيقبل كل منهما على الاخر مهاجما . ويظل الديكان فى كر وفر كأى متصارعين الى ان يضرب احدهما الاخر الضربة الشهيرة .. «الضربة القاضية» فيقع على الارض الوقعة التى لايقوم منها .. وعند ذلك يصفق انصار الديك الفائز ، ويتهالون بالتهليل على صاحبه ، بينما ينشد «المعلم مأما» قيمة الرهان الى صاحب الديك الفائز بعد ان يخصم منها نفقات علاج او دفن الديك المنهزم .

وكان مشجعو الديك المنهزم يتولون لصاحبه «الجايات اكتر يامعلم» ولم تكن هذه العبارة تنال نسمو البرنس اذا كان ديكه هو المنهزم ، لانه كان على الفور يطلب مباراة ثانية وثالثة حتى يفوز ديكه !

⊙ ⊙ ⊙

وكان البرنس داود من اعضاء الاسرة المالكة من غير الفرع الذى كان يتوارث العرش ، وكان الملك فؤاد سيء الظن بهم ، فاصدر قانونا سحب منهم لقب «صاحب السمو الامير» واعطى لكل منهم لقب «صاحب المجد النبيل» لمجرد التفرقة !!

وحتى هذا اللقب سحبه الملك فؤاد من صاحب المجد النبيل عباس حليم لتدخله فى السياسة ، فاذا بالصحف الوطنية تمنحه لقب «صاحب الشرف الرفيع عباس حليم» .

وسبحان مغير الاحوال .

قيادات قطاع الأعمال.. فى حلقة جديدة من حوار «الجمهورية» الأسبوعى:

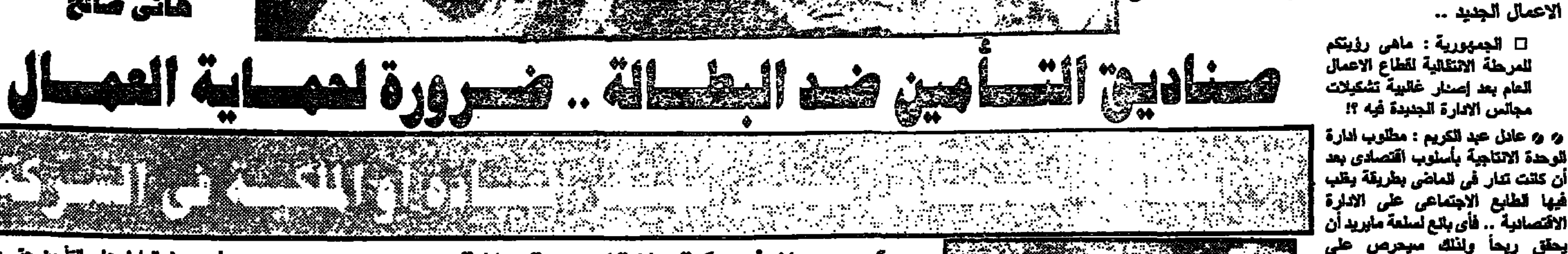
المجتمع كله - وليس العمال - يتحمل ثمن التغيير

أدار الحوار
عبدالله نصار
اشترك فيه
محمد أبوالحديد
بدوى محمود
محمود نافع
زينات ابراهيم
محمد العزاوى
أعده للنشر
هانى صالح

فى عدد الخميس الماضى استضاف حوار «الجمهورية» الاسبوعى اثنين من رؤساء الشركات القابضة ، لالقاء الضوء على قانون قطاع الاعمال العام ، ومايمكن أن يحيط بتطبيقه أو ينتج عنه من ملابسات أو آثار .

واليوم يستكمل حوار الجمهورية الاسبوعى مناقشة هذه القضية ، باستضافة رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات ، المهندس عادل عبد الكريم الذى أمضى معظم سنوات عمله وخبرته بين المناجم وشركة الحديد والصلب ، وطاف خلال ذلك بكل شبر من أرض مصر ، دون مبالغة .. والدكتور أسامة عبد الوهاب ، رئيس شركة النصر للمسبوكات ، وهى شركة تابعة ، الذى درس التجربة الالمانية من خلال عمله فى ألمانيا لسنوات عديدة ، ثم كان شريكاً بالرأى والخبرة والمشورة فى صياغة قانون قطاع الاعمال الجديد ..

صناديق التأمين ضد البطالة .. ضرورة لحماية العمال



رئيس الشركة القابضة للتعدين:

كتائب التعمير لحل مشكلة شباب الخريجين

لن تختفى سلعة.. بل سيتم تحديد سعرها الحقيقى

م . عادل عبد الكريم

□ الجمهورية : ماهى رؤيتكم للمرحلة الانتقالية لقطاع الاعمال العام بعد إصدار غالبية تشكيلات مجالس الادارة الجديدة فيه ؟!

● ● عادل عبد الكريم : مطلوب ادارة الوحدة الانتاجية بأسلوب اقتصادى بعد أن كانت تدار فى الماضى بطريقة يغلب فيها الطابع الاجتماعى على الادارة الاقتصادية .. فأى بائع لسلعة مايريد أن يحقق ربحاً ولذلك سيحرص على عناصر التكلفة ، ويقدم سلعة جيدة ويختار السوق المناسب وهكذا أى العودة إلى أسلوب البيع بالفطرة لكن بالادارة الحديثة .

وفى الماضى كانت الحكومة تلزم الشركات بتعيين الخريجين دون النظر للحاجة الحقيقية للمصنع .. وكانت المحصلة النهائية اعداداً كبيرة من البشر فى المصانع يطلق عليهم «العطالة» وليس البطالة فى وظائف ادارية وأعمال خدمية فأصبح وراء كل عامل منتج اكثر من عامل خدمى وادارى يساهمون فى زيادة تكلفة السلع وبذلك تصبح غير منافسة .

وكانت الشركة تقوم - مضطرة - بزيادة سعر السلعة لمواجهة التكلفة الجديدة وتقوم بتصريفها فى سوق غلب عليه الوضع الاحتكارى أى لا توجد منافسة .. ويقوم المشترى بشرائها بالاكراه .. ولذلك كان لابد أن ينتهى هذا الوضع .. ونتحول إلى الوضع الطبيعى .

المشكلة رقم واحد

□ الجمهورية .. وكيف نعود إلى الوضع الطبيعى ؟!

● ● عادل عبد الكريم .. بالاهتمام بجودة المنتجات وترشيد التكلفة .. فمثلا عند زيادة سعر الطاقة خلال الاعوام الثلاث الماضية تم عمل برامج لترشيد الطاقة لمواجهة زيادة أسعارها .. وبالطبع فإن هذا لن يتم بين يوم وليلة ، أو بدون آثار جانبية ، لأن التطبيق الفعلى لقانون قطاع الاعمال يواجه تراكمات ٣٠ سنة مضت من العمل البيروقراطى ولذلك يجب أن نغير الاسلوب الذى يفكر به جميع العاملين فى المصانع سواء كانت الادارة أو العامل نفسه ولكن بحذر شديد بحيث لايتسبب فى نوع من رد الفعل السلبى

□ الجمهورية : كيف ؟

● ● عادل عبد الكريم : عندى مشكلة العمالة مثلا ، التى تم تعيينها فوق حاجة المصانع .. هناك جزء من العمالة يمكن إعادة تدريبه وآخر لايصلح معه أى تدريب ويمكن إعطاؤه مبلغاً معيناً من الصندوق الاجتماعى لاقامة مشروعات خاصة لهم .

□ الجمهورية : هل العمالة وترشيد استخدامها هى العقبة الوحيدة ؟

● ● عادل عبد الكريم : لا .. المشكلة الحقيقية هى الادارة بأسلوب اقتصادى والعمالة وحسن استخدامها هى أحد بنود عنصر التكلفة لأى سلعة حتى يتم السيطرة على نسبة الاجور بالمقارنة للانتاج وهى المشكلة فى تصورى رقم واحد التى تواجه الادارة حالياً ، بالاضافة إلى الاهتمام بباقى عناصر التكلفة الاخرى مثل ترشيد الطاقة وزيادة الانتاجية وتسويق المنتجات وغيرها .

□ الجمهورية : ولكن كيف يمكن تأمين مستقبل فائض العمالة الذين لا يصلح معهم تدريب تحويلى ؟

● ● عادل عبد الكريم : نوزع عليهم أراضى مثلا وهى موجودة فى غالبية الخريطة المساحية لمصر والتى لايشتغل منها سوى ٤٪ فقط حول مجرى نهر النيل .. المهم انه لابد من وسيلة لاغراء هؤلاء العمال باعطائهم مبالغ كبيرة تعاونهم على استصلاح هذه الاراضى .

رؤيــة شــاملة

□ الجمهورية : نريد أن نستمع لرؤية الدكتور أسامة عبد الوهاب .

● ● د . اسامة عبد الوهاب : الرؤية يجب أن تكون اكثر شمولا .. فأى تغيير له ثمن .. والكل يجب أن يدفع هذا الثمن ودعونا نبدأ من الاساس .. فهدف أى مجتمع فى العالم هو زيادة القيمة المضافة وكلما زادت زاد تقدم الأمم .

فاذا كانت زيادة القيمة المضافة لم تراع فى التخطيط المركزى للاقتصاد المصرى .. ثم روعيت بعد ذلك بنسبة ما فى الاقتصاد المختلط أصبح لزاماً اليوم أن نراعيها بالكامل .. وتحقيق ذلك لا يتم من خلال أداة واحدة ، بل من خلال شبكة متكاملة من السياسات .. ولا نستطيع أن ندعى أن القانون ٢٠٣ لقطاع الاعمال العام هو الذى يمثل كل هذه السياسات لانه مطبق فى النهاية على قطاع محدود هو الشركات الصناعية ، ولا يطبق مثلا على قطاعات عديدة مثل قناة السويس والبنوك والسكة الحديد ، وقطاع البترول .. والبريد .. وغيرها .

ثم إنه ليس الاداة الوحيدة .. بل هناك سياسات نقدية ، وأخرى تتعلق بتحرير التجارة الخارجية .. والجمارك وغيرها من السياسات التى تندرج كلها تحت عنوان كبير هو الاصلاح الاقتصادى .

وفى رأيى أن الموضوع يجب أن يعالج من زاوية التغيير .. والتغيير مسئولية كل المجتمع وليست مسئولية مؤسسة حكومية أو مدنية فكل المجتمع يجب أن يدفع الثمن ويستفيد من التغيير .. ولا أقول انه يجب أن يدفع فوراً ، كما لا أناقش أسلوب الدفع .. ولا من يتحمله .

قد نتدرج فى دفع الثمن أو تكون لنا نظرة خاصة فى عملية توزيع الاعباء لكن لا نتناقش فى الثمن نفسه هذه هى الرؤية التى يجب أن نفكر بها واعتقد أنه فى هذا الاطار . فنحن نضخم موضوع العمالة بشكل اكثر من اللازم وعندى تخوف أن تكون هذه احدى الشماعات لفرملة التغيير .

آليــات الســوق

□ الجمهورية : كيف ؟

● ● د . أسامة عبد الوهاب : لأن العامل الذى استغنى عنه سيكون العامل غير المنتج . لأن أحداً لن يستغنى عن العامل المنتج والقضية هنا أن نحوله إلى منتج يحقق قيمة مضافة ولذلك يجب دفع وإطلاق الاستثمار لتوفير فرص عمالة جديدة .. وكيفية تدريب العمالة .. حتى يمكن أن نستفيد بها فى الصناعات المعنية .

وأؤكد أنه يجب البحث عن أسلوب لزيادة القيمة المضافة من العمالة غير المنتجة بالتدريب التحويلى .

□ الجمهوريــة : هل هذه مسئولية الحكومة أم الشركة ؟!

● ● أسامة عبد الوهاب : هى مسئولية المجتمع .. وهناك دور للحكومة ولكن يجب الا نترك الامر لمدير فى شركة لان القانون لم يحدد عدد العمالة الذين سيتم تدريبهم مرة أخرى .

القانون قال فقط أن الشركة القابضة والجمعية العامة للشركة التابعة تتفق على رقم معين للاجور بالنسبة للانتاج واذا كانت الانتاجية منخفضة علينا أن نبحث عن السبب .. وعندنا كصناعة مشاكل اكبر من مشكلة العمالة ولذلك يجب أن نضع أولويات لمشكلة ارتفاع تكلفة السلعة .

□ الجمهورية : ماهى هذه الاولويات ؟

● ● اسامة عبد الوهاب : أولا مشكلة التمويل واختلال الاوضاع المالية .. ثم المستوى التكنولوجى وتقادم المعدات .. ثم تكلفة شراء المستلزمات والفاقد منها .. ثم الاجور .

□ الجمهورية : مع بداية التجربة .. هل يوجد حالياً تنسيق مع الحكومة فيما يتعلق بمشكلة فائض العمالة ؟

● ● د . اسامة عبد الوهاب : التحول لاقتصاديات السوق مازال قيد التجربة حتى على مستوى العالم .. ولم يصبح كله بعد فى المراجع وإنما هناك جزء هام يكشف عنه بالممارسة ونأمل الابتعاد عن التفكير المركزى وتصور قوالب معينة تعيدنا للوراء .. فلاننتظر أن تقول لنا الحكومة (تانى) افعلوا كذا .. بل ندع المسألة لتفاعل آليات السوق .

□ الجمهورية : هل نبدأ من فراغ أم نأخذ تجارب الدول الاخرى ؟!

● ● عادل عبد الكريم : نحن نستفيد بلا شك من تجارب الدول الأخرى وليس هناك قوالب جامدة . فهناك مدارس مختلفة فى «الخصخصة» ايطالية ونمساوية وفرنسية وغيرها .

□ الجمهورية : ولكن ماهى المخاطر المتوقعة لتطبيق قانون قطاع الاعمال حتى يمكن تلافيها ؟!

● ● د . اسامة عبد الوهاب : قضية نقص العمالة وليس فائض العمالة .. فمصر تضم ٦٠ مليون نسمة وفى تصورى أن من يعمل يجب ألا يقل عددهم عن ٣٠ مليونا وليس ٥ أو ٦ ملايين عامل كما هو الآن .. والقضية هنا ايجاد فرص عمل ومزيد من الاستثمار .. وكيف أجذب المستثمر الجديد .. وبدون ذلك ندفن رؤوسنا فى الرمال .

● ● عادل عبد الكريم : بمناسبة الحديث عن الاستثمار نريد استثماراً أفضل فى مجال التعليم لتوفير مايحتاجه السوق من خبرات وسد النقص .. واستثماراً فى عمل مراكز تدريب خاصة فى الوظائف الجديدة مثل الكمبيوتر والتبريد وتشغيل الماكينات وهذه التخصصات عليها طلب كبير من المصانع ولا توجد فى سوق العمل . وذلك حتى نوفر نوعيات العمال المطلوبة للمستثمر .

□ الجمهورية : من المسئول عن إقامة مراكز التدريب ؟

● ● د . اسامة عبد الوهاب : إقامة مراكز التدريب هى مسئولية الجميع بما فيها القطاع الخاص وهى أيضاً جزء من التعليم .. وآليات السوق يجب أن تعمل فى مختلف مراحلها .

● ● عادل عبد الكريم .. نعم هناك مراكز تدريب قطاع خاص .. والظاهرة اكثر وضوحا فى الكمبيوتر .

□ الجمهورية : ولماذا لا تكون مسئولية الشركة القابضة صاحبة محفظة الاوراق المالية اقامة استثمار جديد لمراكز التدريب ؟

● ● اسامة عبد الوهاب : الشركة القابضة وجدت لتنتهى وتتلاشى .. انها مجرد مرحلة انتقالية ، لمهمة محددة ، وهى نقل الملكية .

□ الجمهورية : هل يتوقف نتيجة ذلك دور الحكومة فى التنمية مستقبلا ؟!

● ● عادل عبد الكريم : اطلاقاً .. سيتم توظيف حصيلة البيع فى عمل مشروعات جديدة لتوسيع قاعدة الملكية والدولة لن تتوقف ولكن تنمى بأسلوب جديد .. خاصة فى مجال توفير البنية الأساسية بما يساهم فى إقامة مشروعات وخلق فرص عمل جديدة للشباب .

● ● د . اسامة عبد الوهاب : مهمة الدولة أن تخلق المناخ الملائم للاستثمار بتوفير البنية الأساسية للمشروعات وهذا يساهم فى عمل مجتمعات صناعية جديدة وأيضا للقوانين التى تجذب المستثمر داخل مصر .. لكن دون أن تتحول هى إلى مستثمر .

□ الجمهورية .. كثر الكلام عن لائحة استرشادية للحوافز والعلاوات بحد أدنى وحد أقصى قيل انه ٧٪ و ١٥٪ الا يعود بنا هذا الى الروتين الحكومى ؟!

● ● عادل عبد الكريم : العامل المجتهد سيحصل على حقوقه كاملة واذا لم يكن من خلال علاوة دورية كاملة .. لها حد أقصى ١٥٪ سيكون من خلال مكافأة كبيرة تصل إلى ألف جنيه مثلا . وسنعود إلى أيام الاسطى والعامل الماهر ولن تكون هناك درجات وظيفية .. سيكون هناك خراط وسائق وبراد وغيرها وليس وظائف اشرافية .. وعموماً وجود حد أدنى وحد أقصى افضل من مساواة الجميع بدون تمييز للعامل المجتهد .

□ الجمهورية : يحذر البعض من تجاوزات وتعسف المدير ضد عامل مجتهد ؟

● ● عادل عبد الكريم : المدير بشر معرض للخطأ ورغم هذا فإن التجاوز موجود اليوم . واذا كانت المساواة بين الجميع ليست عدالة فإنه عندما يحصل ٥٠٪ من العمال على حقوقهم كاملة أفضل من ضياع كل الحقوق .

□ الجمهوريــة : هل توجد مخاوف أخرى فى تطبيق القانون ؟!

● ● د . اسامة عبد الوهاب : نعم .. سيطرة الفكر الحكومى على مطبق القانون .. وتصور القيادات أن المسألة مازالت تحمل صورة الدواوين فى التسلسل القيادى مثل المتابعة والرقابة والاشراف بدعوى أن صاحب العمل لازم يشرف ويراقب ويتدخل .

والتخوف الاساسى هو ضياع حجر الزاوية فى هذا القانون وهو ضرورة إبرام تعاقدات مع القيادات وتقييم حقيقى للاداء .

وأقصد هنا العقد بين الجمعية العامة ومجلس الادارة فى الشركة القابضة .. والعقد الثانى بين الجمعية العامة للشركة القابضة ومجلس ادارتها .. والتعاقد يعنى واجبات والتزامات على كل طرف . واذا لم يكن هذا الامر واضحاً من الآن ، فاننا نعود مرة أخرى إلى نظام الادارة بالمبررات بدلا من الادارة بالانجاز .

□ الجمهورية : هل تم التعاقد مع الشركة القابضة ؟

● ● د . اسامة عبد الوهاب : نعم .. القابضة خلقت لتتلاشى وتنتهى بعد ٣ سنوات .. حيث يتم نقل الاستثمارات خلالها من المالك القديم وهو الدولة إلى المالك الجديد

● ● عادل عبد الكريم : هناك عقود بين القابضة والتابعة عبارة عن الالتزام بتنفيذ الخطة لكل شركة تابعة .

□ الجمهورية : هل هى خطة الدولة ؟

● ● عادل عبد الكريم .. لا .. ليست خطة الدولة وليس لاى وزارة دخل فى تنفيذها .. والعضو المنتدب أصبح لايعمل فى الوحدة الانتاجية ويعمل فى الشركة القابضة الذى تعاقد معها .. ونفس الشىء بالنسبة لاعضاء مجالس الادارة الجدد .. وهناك أهداف موضوعة سيتم على اساسها التقييم والهدف من العقد تحويل الملكية العامة إلى خاصة .. وأن نبدأ بداية سليمة مثل طرح أسهم الشركات الناجحة للبيع .

□ الجمهورية : هل تجد هذه الاسهم إقبالاً على الشراء ؟

● ● عادل عبد الكريم : نعم .. بشرط طرح الأسهم وفقاً لبرنامج زمنى .

□ الجمهورية : نعرف أن هناك فى العالم نموذج الادارة الامريكى الذى اذا واجه أزمة قام بفصل العمال .. ونموذج الادارة اليابانى الذى اذا واجه أزمة حاول البحث عن حل لها .. أين النموذج المصرى بين هذين ؟!

● ● د . اسامة عبد الوهاب : الرأسمالية فى اليابان لها بعد اجتماعى وهو ماساهم فى زيادة التقدم الاقتصادى فى اليابان عنه فى أمريكا فهناك تأمين ضد البطالة .. وتأمين صحى وغيره .. وأضيف أن هذا موجود أيضاً فى ألمانيا .

وفى مصر عندنا التكافل الاسرى والمجتمع المصرى مهيأ حضارياً لأن يحمى أفراده أثناء التغيير ولكن ينقص المجتمع المصرى مزيد من القوانين مثل قانون التأمين ضد البطالة .. ولو وجد هذا القانون ماأصبحت هناك مشكلة بالنسبة للفائض العمالة غير المنتجة .. فسيحصل العامل على التأمين حتى يجد عملا .

□ الجمهورية : أرقام البطالة عندنا تتجاوز ٢ مليون شاب .. هل نضيف اليها العمالة الزائدة فى المصانع ؟!

● ● عادل عبد الكريم .. الحل فى كتائب التعمير من الشباب .. نريد للشباب أن يستصلح الارض الجديدة وعلى الحكومة توفير البنية الاساسية مثل الطرق والمواصلات والمرافق وأن نضع مشروعاً قومياً لهذه الكتائب ويتم تجنيد الشباب لفترة محددة لا تقل عن ٣ سنوات ولا استثناء لأحد بشرط أن يحصلوا على مقابل جيد وتقوم هذه الكتائب بتوفير وإنشاء المرافق اللازمة للمشروعات الجديدة واستصلاح الاراضى قبل تمليكها للشباب .

تدريب الادارة أيضاً

□ الجمهورية : لماذا نتحدث فقط عن اعادة تدريب العمالة .. ولا نتحدث عن حاجة الادارة الجديدة إلى التدريب ؟

● ● د . أسامة عبد الوهاب : الادارة بأسلوب قطاع الاعمال تحتاج إلى تأهيل وتدريب فعلا .. لان الادارة للمصالح الحكومية والشركات الحكومية تتم بمنطق الادارة وهى تختلف عن ادارة الاعمال من حيث اتخاذ القرار فى كل من الادارتين لان الادارة الحكومية تهتم بالضوابط .. وبالتالى تحاسب فقط على مخالفة اللوائح والروتين بغض النظر عن الانجاز فى حين يهتم المدير فى قطاع الاعمال بالانجاز .. ولذلك يجب اعادة تأصيل المدير فى قطاع الاعمال على اسلوب العمل الجديد وكيفية اتخاذ القرار .

□ الجمهورية : هل لدينا المعاهد المتخصصة الكافية لذلك ؟!

● ● د . اسامة عبد الوهاب : لا .. ونحتاج إلى عشرات من مراكز التدريب

□ الجمهورية : هل ينتهى فى النظام الجديد دور الحكومة فى توفير السلع الناقصة بالاسواق خاصة فى مجالات حيوية مثل الدواء ؟!

● ● د . اسامة عبد الوهاب : إرضاء السوق المحلى وتوفير احتياجاته من السلع أمر هام جداً بالنسبة للمصنع قبل الحكومة لانه إذا لم يوفر حاجة المستهلك فسوف يترك السوق لسلعة منافسة مستوردة .. وهناك حدود جديدة بين الدول هى الاسواق وتختلف عن الحدود السياسية المعروفة .

لن تختفى سلعة

● ● عادل عبد الكريم .. لن تختفى سلعة ، وانما سيتم تحديد سعرها الحقيقى لترشيد الطلب على شرائها .. مثلا أحد أدوية الكحة زاد الطلب على شرائه وبالتحرى أثبت أن المدمنين كانوا يحصلون عليه كنوع من الادمان لان به نسبة كبيرة من الكودايين فتم رفع سعره وادى ذلك إلى خفض الطلب عليه وتوفيره بالاسواق ، بعد أن اكتشفنا أننا كنا ندعم المدمنين وليس مرضى الكحة !

□ الجمهورية .. صدرت غالبية التشكيلات الجديدة وتضمنت فى الشركات الكبيرة بالذات اسناد وظيفة الرئيس والعضو المنتدب للشركة لشخص واحد .. هل هذا ما استهدفه القانون ؟

● ● عادل عبد الكريم : العضو المنتدب هو المدير التنفيذى للمصنع وليس رئيس مجلس الادارة .. ولا يوجد مبرر لتخوف القيادات الذين أسند اليهم وظيفة العضو المنتدب من رئيس مجلس الادارة القادم .

● ● أسامة عبد الوهاب : هناك مسميات مختلفة وأنا شخصياً أرحب بأى رئيس لمجلس الادارة يمكن أن يدعم موقف الشركة معى لاننى سأستفيد من علاقاته فى معاونة الشركة سواء كان من رجال البنوك أو جهات تحصل على

البقية ص٣

رئيس النصر للمسبوكات:

الادارة - قبل العمال - تحتاج لاعادة تدريب

أخشى من سيطرة الفكر الحكومى على التطبيق

د . اسامة عبدالوهاب

صيغة دمشق .. المؤجلة ..!! ولقاء المجاملات .. بالدوحة ..

بقية المنشور ص١

- سيقدر الاشقاء الخليجيون ، للمصريين والسوريين شهامتهم ، ونخوتهم .. وانهم سيظلون «الاحتياطى الاستراتيجى ..» الذى سيلجأون له عند الشدة ..

- سيشرح اشقاء الخليج للاشقاء القادمين من القاهرة ودمشق ، صعوبة الاوضاع ، ودقتها ، وحساسيتها ..

بسبب خلاف في الاجتهاد والرأى بين دول الخليج الست حول السياسة والعسكرية والامن .. حول العلاقات مع العراق ، ومع ايران ..

العلاقات مع مصر ومع سوريا ..

مع الامريكان والطليان ..!!

خلافات واجتهادات حول الاقتصاد ومجالات تعاونه ومساعداته ..

حول اولويات الاتفاق والعمل ..

● القليل من الكلام حول هذه الموضوعات والمسائل سيكون صريحا ..

● والكثير الغالب سيكون تلميحا .. أو فى خلال اللقاءات الثنائية .. مع عمرو موسى على حدة ..

ومع فاروق الشرع بعيدا عن عمرو موسى ..

وماأكثر الدلائل والمعلومات ، والحسابات التى ستطرح خلال حديث «الانفراد ..» حديث التلميح والاشارة .

- بالتأكيد سيقدم الاشقاء من الخليج بيانات وكشوفات بشأن الازمة الاقتصادية التى يعانون منها .. وكيف انهم جميعا وبلااستثناء ، اضطروا إلى الاستدانة من المؤسسات المالية والبنوك العالمية ..

وان «اولاد الحرام ..!!» لاسامحهم الله ، قد استنزفوهم ، ومازالوا .. وانهم قد بالغوا فى تقديرات التكلفة والحرب ، والسلاح والتعويضات ، والتجهيزات والترتيبات الامنية الجديدة .. الامر الذى اصبحت معه الاوضاع «ناشفة ..» ، والسيولة منعدمة .. والقدرة على الوفاء بالوعود القديمة التى سبقت إعلان دمشق ، أو حتى التى جاءت فيه ، قدرة عاجزة ، لاتستطيع ان ترتفع إلى مجرد الحدود الدنيا .

ولنه «حين ميسرة ..» ، لن نتأخر عن «فعل الخير ..!!» ..

لاشك ايضا ، ان حديث الكواليس ..

وبالمناسبة ، لايوجد فى الدهاليز والكواليس من تجرى «الكولسة ..» عليهم الا اثنان :

- عمرو موسى ..

- وفاروق الشرع ..

لايوجد الا مصر وسوريا ..

المهم .. فى حديث الكواليس المنفرد .. مع كل من عمرو وفاروق .. سوف يتكرر التكتيك القديم ..

التكتيك القديم ، يقوم على مفهوم استراتيجى اساسى .. هو :

- افهام كل طرف .. انه هو الاولى بالرعاية وبالتميز .

- انه الاهل للثقة والتعاون الثنائى المباشر ..

- انه شريك السراء والضراء .. والامثلة موجودة ، لكل منهما .. حيث العلاقات العربية فى صعودها الاهوج .. وهبوطها المفاجىء ، تحمل دائما الشىء ونقيضه ..

تحمل شواهد العظمة والمحبة المشتركة والتعاون الحميم ..

بقدر ماتحمل من ظواهر وعلامات التدنى ، والكراهية والصدام ، الذى يصل إلى حد الحرب المسلحة ..

- هذا التكتيك اساسه ، ضرب التعاون ، أو الاتفاق «المؤسسى» ، المقنن ، المنضبط والمحكوم ، باتفاق ، أو قرار أو معاهدة أو بإعلان ، «كإعلان دمشق ..» ..

واستبدال هذا الشكل «المؤسسى ..» والقانونى ، أو التعاقدى والجماعى .. بعمل منفرد ، ثنائى ، يقوم على الصلة الشخصية وعلاقات الصداقة بين الزعماء أو الوزراء .. لكنها لاتحمل صفة الاستمرار ، ولاتنسحب بالتزاماتها ، فى صورة تعاقدية دائمة تربط الدول اليوم وغدا ..

● ● ●

ماأريد قوله باختصار فى هذه النقطة .. هو التحذير من المبالغة فى نتائج اعمال وزراء خارجية «اعلان دمشق ..» التى بدأت امس بالدوحة ..

● سواء كانت المبالغة بتوقع الكثير المتمثل فى تنفيذ وتطبيق ، مبادىء وبنود الاعلان ..

● أو سواء كانت المبالغة بالسالب ، وهو الاعلان المدوى للفشل ، ومواجهة الحقائق ، والنفوس بما فيها ، وبما قالت .. أى اعلان المواقف مجردة دون تزييف ..

● فلا هذا سيحدث ..

● ولاذاك ..

أو هكذا أظن ..!!

بعد هذا دعونا نتأمل هذه النتيجة التى طرحتها ، وحذرت من المبالغة فى التوقعات على اساسها ..

التأمل يصل بنا ، ويقف بنا امام مجموعة من الحقائق اهمها ..!

- ان «التقتير ..» والحيطة «والبخل ..» الذى يتصرف به الاشقاء من اصحاب الوفرة المالية .. تجاه الاشقاء من اصحاب القدرة العسكرية والمكانة السياسية الاستراتيجية التى تضمن بوجودها «المجرد فى الصورة ..» ، التوازن والاستقرار ..

هذا «التقتير ..» لم يوفر لهم مالا ولم يحفظ لهم ثروة .. بل زادت المطامع الاجنبية ، بزيادة الاعتماد على هذا الاجنبى ..

فى حين ان مجرد الارتباط والتعاون ، حتى فى اطار الحدود الدنيا ، التى حملها «اعلان دمشق ..» كان من شأنه ان يضع الاطماع الخارجية عند حدود معينة .. ويوقف نزيف الطلب مالا .. والدفع ثمنا لسلاح «لن يستعمل ..» ..

- الحقيقة الثانية .. هى ان «الحساسية» الاقليمية بالنسبة للجيران ودورهم .. واعنى هنا ايران ..

هذه الحساسية أثرت سلبيا فى اتجاهين :

١ - الاتجاه الاول .. هو ان سمحت لكل دول الخليج الست بأن تقيم علاقات سياسية وتجارية واقتصادية وثقافية وغير ذلك مع ايران على اساس خليجى .. أى باعتبارها ، وايران مشاطئين للخليج ، وهذا يفرض الارتباط والتعاون .. على حساب القومية التى ينتمون اليها ..

قلنا ان هذا يمكن ان يوقف السياسات ، والمطامح القومية والاقليمية «لقوة عظمى ..» اقليمية هدفها وبرنامجها السيطرة على هذه المنطقة من العالم ، والتى كانت وغيرها ، وابعد من هذه الحدود بكثير ، جزءا من الامبراطورية الفارسية ..

٢ - الاتجاه الثانى .. دفع بإيران إلى ان تدخل فى مواجهة مع مصر .. وتعطى لنفسها حق الاعتراض على مشاركة مصر فى أمن الخليج ، بدعوى - ساذجة - وهى ان مصر ليست دولة خليجية .. ثم افتعال مواجهات وخلافات فى السياسات ووجهات النظر ، والتوجهات ، من اجل إبعاد مصر ، والانفراد بالخليج ، وفرض الشروط على دوله ، والحصول على الامتيازات من خلال وضع الاسافين بين الخليجيين بعضهم البعض ..

اظن النتائج واضحة للعيان اليوم ، رغم ان السياسة والممارسة قصيرة الاجل فنشاط ايران المعادى فى الخليج خاصة فى الجزر التابعة أو المقتسمة - بالقوة - بين ايران ودولة الامارات مثل «ابو موسى» .. دليل على ان التخلى عن القاعدة العربية ، والركيزة القومية خطر ، وخطأ ، لانه يؤدى إلى الفراغ .. هذا الفراغ الذى لن يملأ الا الاجانب .. سواء كانوا اجانب من الجيران ، اصحاب القوميات المنافسة ..

أو كانوا اجانب من اصحاب المصالح الضاغطة ، طاقة وفوائض اموال ..

● ● ●

يجب ان نتوقف ايضا عند حقيقة مايجرى فى المنطقة ..

فى داخلها .. وفى داخل بلدانها ..

- فالتفاخر بالاعتماد على الاجانب دفاعا وامنا ووجودا ..

- والمجاهرة السافرة ، بالارتباط الامنى ، ترتيبات ، وقواعد وتخزين وتكريب ، ومعاهدات مع «الخواجات ..» دون العرب ، قد اوجد ردود فعله السلبية على الداخل الوطنى المحلى .. وعلى الداخل الاقليمى ..

فقد حاول البعض بل الكثيرون الضرب على «نغمة الاجانب ..» و«عودة القواعد ..» ، واثارة «الشعور الدينى ..» وإشعال الفتن والتطرف ..

وقد ظهر ذلك واضحا ، فى نشاطات معادية للحكم داخل عدد من دول الخليج .. وانتشرت ظاهرة «الكاسيتات» المعادية تقليدا «لسنة الخمينى ..!!» ..

كما نشط المتطرفون ..

فى نفس الوقت لاحظنا «صحوة ..» للرئيس العراقى صدام حسين .. الذى عاد يتحدث عن الكويت المحافظة التاسعة عشرة .. وعاد يهاجم بعنف دول الخليج وزعماءه .. وعاد يعنف و«يعسكر» بلاده من جديد ..

عاد الرئيس العراقى يهدد .. وظهرت المعلومات ، والانباء الصحفية ، التى تتحدث عن انشاء «فرق اعدام ..» وفرق تخريب عراقية ، للعمل داخل دول الخليج ..

ورغم الشدة التى تبديها امريكا والغرب ، فى مواجهة الرئيس العراقى ونظامه .. ورغم المنطقة الامنية الجديدة التى انشئت فى الجنوب مظلة للشيعة ومظلة للكويت ، والتى تحرم الطيران العسكرى العراقى ..

الا ان الاوضاع فى مجملها قلقة ، غير مستقرة ..

الاوضاع فى ظل التهديد ، وفى ظل التهديد المضاد .. فى ظل العمليات السرية ، وفى ظل الاجراءات المضادة .. من شأنها اشاعة التوتر .. والتوتر المولد لعدم الاستقرار ..

وتلك هى الصورة فى مجملها ..

- اعتماد كامل على الاجانب ..

- تأجيل كامل لاى ارتباط أو تعاون عربى .. داخل اعلان دمشق أو خارجه ..

- مجاملة تصل إلى حد التواطؤ مع ايران ، على حساب العلاقات العربية ..

وفى هذا المجال أحب ان اؤكد اننى لست ضد العلاقات الطيبة مع ايران .. ولكن بشرط الا تكون على حساب احد .. أو بديلا للعلاقات العربية .. حتى وان كانت تحت المظلة الخليجية ..

- الصورة كذلك تعكس حقيقة مزعجة ، هى عدم القدرة على التمييز بين عداوة نظام وقائده ، وبين الشعب ..

واقصد التمييز بين الرئيس صدام ونظامه .. وبين الشعب العراقى ..

لان الجغرافيا حاكمة ولايمكن تغييرها ..

وبالتالى فمثل هذا الوضع من شأنه ان يتحول ١٨ - أو ٢٠ مليون عراقى إلى اعداء ابديين ، لدول الخليج وليست للكويت فقط .. وماأقصر عمر الحكام اذا ماقيس بعمر الامم والشعوب ..

● ● ●

المهم .. نعود من حيث بدأنا مع «اعلان دمشق ..» واجتماعات وزراء خارجية الاعلان بالدوحة .. ونقول :

لامبالغة فى النتائج .. ايجابا أو سلبا ..

فالارادة غير متوفرة .. والوهم ، لم تبدده الحقائق بعد ، رغم كثرتها ..

والصيغة العربية القائمة ، بما تحمل من تفكك .. وبما تحمل من مقادير التفاهم والتنسيق .. وبما تحمل من مراوغة ، ومهادنة .. وبعض الاحيان من ضرب تحت الحزام ..

هذه الصيغة ستظل سائدة مهيمنة على الوضع العربى بعض الوقت .. بمجاملاتها ، ومهادناتها وتوترها ايضا ..

ونأمل ان نعى الدرس ، قبل ان تصدمنا كارثة ، كالتى حدثت منذ عامين فوق أرض الكويت .. ليس مهما ان تكون تكرارا لها فى الشكل .. ولكن الخطر ان يتكرر التأثير فى الجوهر والموضوع .. وهو العلاقات العربية والنسيج العربى ..

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان محمود نرج

قيادات قطاع الأعمال
فى حوار «الجمهورية الاسبوعى» بقية ص٢

بقية ص٢

خاماتها من الشركة . والعضو المنتدب هو الذى يدير العمل اليومى ورئيس مجلس الادارة هو رئيس الجلسة فقط ويدعو الجمعية العمومية للانعقاد .. وهذه هى كل اختصاصاته فى القانون ومجلس الادارة هو ماارتضاه الملاك لمراقبة عمل الوحدة الانتاجية وتنفيذ خطة العمل .

• • عادل عبد الكريم : هذا الكلام نوافق عليه فمثلا مجلس ادارة شركة الزجاج ضم عضواً من شركة الاهرام للمشروبات وهى من الشركات التى تحصل على منتجات الشركة أى أنها (زبون) والزبون هو أفضل رقيب على المنتج وأيضاً فى النصر للملاحات عضو من شركة مصر للكيماويات .

ويقدر الامكان استهدفنا التغيير ولكن ليس فى كل الشركات .. والمفروض أن تضم الشركات الكبرى بالذات اكثر من عضو منتدب وليس رئيساً وعضواً منتدباً واحداً فى قيادة واحدة ، لأن المهام متعددة ويجب توزيعها .

• • عادل عبد الكريم : انها تجربة جديدة قد يحدث خطأ ويتم تصويبه بعد ذلك .

الأرباح فى صورة أسهم

□ الجمهورية .. هل يتملك العمال اسهم الشركات بتخفيض ؟!

• • عادل عبد الكريم : يمكن تقديم تيسيرات .. والسداد على ١٠ شهور أو عام مثل ماكان يحدث فى الحديد والصلب أيام زمان .

• • د . أسامة عبد الوهاب : ممكن أن يحصل على جزء من الارباح فى صورة أسهم بل ويجب أن يحصل العضو المنتدب على مكافأة الارباح فى صورة أسهم حتى يتفانى فى خدمة الشركة .. وفى امريكا يطبقون هذا النظام .

□ الجمهورية .. وهل يقبل العامل على شراء اسهم ؟

• • د . اسامة عبد الوهاب : العامل الذكى سيفعل فسوف يتحول إلى مالك .

• • عادل عبد الكريم : لازم نقدم له حوافز وتيسيرات .

□ الجمهورية : ومن يحدد قيمة السهم الذى يطرح بالبورصة ؟!

• • عادل عبد الكريم .. البورصة نفسها بحيث تكون قيمة السهم السوقية فقط

□ الجمهورية : هل تطرحون أسهم الشركات المتعثرة للبيع ؟!

• • عادل عبد الكريم .. بعد إصلاح أوضاعها وبيع الاصول غير المستغلة .

□ الجمهورية : هل يستمر دعم الحكومة لشركات التعدين ؟

• عادل عبد الكريم .. نعم .. حتى يتم التطبيق الصحيح لهذا الدعم بحيث يحصل العامل داخل المنجم فقط على هذا الدعم .

□ الجمهورية : هل يحقق السهم عائداً اكبر من عائد البنوك ؟!

• • اسامة عبد الوهاب : هناك محترفون فى البورصات والسهم يوفر على المدى الطويل استقراراً فى الحصول على العائد أفضل من تقلبات أوعية إدخارية أخرى مثل انخفاض سعر الفائدة .

السياحة صناعة كبيرة ، ولها خبراؤها .. لكنها أيضا وعى شعبى ، وحس وطنى ، وسلوك يومى ، ادارى . وتنظيمى ، وجماهيرى .. ولذلك فهى قضية كل الشعب .. الخفير قبل الخبير أو الوزير .

انشىء افخم الفنادق .. ثم دع السائح لايجد وسيلة مريحة للوصول الى الفندق ، أو مستوى لائقا من الخدمة داخل الفندق ، أو وسيلة اتصال يستطيع بها - من غرفته - أن يطمئن على ذويه فى بلده .. أو اترك شوارع ماحول الفندق بلا نظافة .. سوف يتحول الفندق الفخم - فى نظر السائح - الى سجن - والغرفة فيه الى زنزانة . وسيعد السائح الساعات قبل الايام ليرحل بلا عودة ، مع أسوأ الذكريات .

قدم للسائح أفضل التسهيلات فى المطار عند وصوله ، حتى إذا خرج من باب المطار وقع فى براثن سائق تاكسى مستغل . أو غير واع ، يبتز نقوده ، أو يعامله معاملة غير لائقة .. سوف ينسى السائح التسهيلات ، وستظل صورة هذا النصاب محفورة فى ذاكرته ، وهى التى تشكل حكمه على البلد والشعب .

قل لكل سائحى العالم ، إن لدينا فى مصر ثلاثة أرباع مافى العالم كله من آثار ، ودعهم يحضرون لزيارتها ، ثم أطلق عليهم أسراب المتسولين والباعة وصبية الطريق الذين يطاردون السياح فى المناطق الاثرية بصورة فجة ومزرية .. أو دعهم يرون قطع الآثار مكدسة فى المتاحف باهمال لايعرف ذوق أو فن العرض .. سوف تتلاشى عظمة الأثر أمام سوء الواقع ، وسوف يتساءل السائح بينه وبين نفسه .. أى تدهور أصاب سلوك هؤلاء الناس ، من قمة الابداع والحس الفنى الخلاق ، الى انعدام الحس والذوق العام .

نظم للسائحين اجمل رحلة نيلية ليستمتعوا بالنيل الخالد ، ثم دعهم يرون من نافذة الباخرة السياحية أو من فوق سطحها ، عشرات المواسير الضخمة التى تقذف فى مياه النهر بمخلفات المصانع ، أو طفلا يقضى حاجته على شاطىء النهر أو فى مياهه .. ولاتسأل بعد ذلك عن النتيجة .

أقول ذلك كله ، بمناسبة انعقاد اجتماعات الجمعية الامريكية لوكلاء شركات السفر والسياحة ، المعروفة باسم « الاستا » فى مصر لاول مرة ففى العشرين من هذا الشهر ، سيصل إلينا ستة آلاف عضو يمثلون ١٢٩ دولة ، ويمسكون بخيوط حركة السياحة فى العالم كله ، ليعقدوا مؤتمر منظمتهم فى القاهرة ، ولتكون عيونهم على كل شىء فى مصر ، فضلا عن عيون ١٥٠ مراسلا وصحفيا من جميع أنحاء العالم ، سيجيئون لتغطية المؤتمر .

وكنت أتصور أن تستعد مصر كلها ، على المستوى القومى ، ومن وقت طويل ، لهذا الحدث ، وان يجتمع المجلس الاعلى للسياحة ، ولو مرة واحدة فى حياته - إن كان مازال على قيد الحياة - أو يجتمع رئيس الوزراء مع وزراء السياحة والاعلام والتعليم والثقافة والداخلية ومحافظى القاهرة والجيزة ، والمحافظات التى يمكن أن يزورها اعضاء هذا المؤتمر ، كالاسكندرية والاسماعيلية والبحر الاحمر والاقصر ، وان يتم التخطيط والاتفاق على كل صغيرة كبيرة ، بهدف واحد كبير ، هو ان تبدو مصر - خلال أسبوع انعقاد هذا المؤتمر بها - فى أجمل صورها ، وان يخرج هؤلاء الضيوف منها بأفضل الانطباعات

وكنت اتصور أن تنظف وزارة الثقافة المتاحف ، وتنظم العروض السينمائية للافلام التسجيلية والروائية الجيدة لاعضاء المؤتمر ، وأن يقدم التليفزيون خلال هذا الاسبوع أفضل برامجه ، وان يشارك تلاميذ المدارس وطلبة وطالبات الجامعة فى استقبال ومرافقة وتوديع الضيوف وان تنظم الاحزاب مع المحليات حملة جماهيرية ضخمة لتنظيف وتجميل الشوارع والميادين ، ووضع اللافتات الارشادية بها .

وقد يكون بعض ذلك قد حدث ، أو سوف يحدث ، لكن المهم هو ادارك ان هذه فرصة ذهبية لاتعوض ، ليس من أجل عيون السياحة أو ضيوفنا وحدهم ، وانما من أجل عيون مصر

فالسياحة هى الامل وهى الكنز الذى لم نستغله بصورة كاملة بعد .. وهى الوحيدة - بين كل موارد الدخل القومى الثابتة لمصر - التى يمكن أن يكون قرارها فى أيدينا فالبترول سوف ينضب ، ودخل قناة السويس تتحكم فى زيادته اعتبارات دولية ، وعائدات المصريين فى الخارج معرضة للتذبذب متأثرة بعدم استقرار الاوضاع أو العلاقات العربية

فهل نفعل ؟! وهل تأخذنا الغيرة على مصر ، فنحول مؤتمر « الاستا » الى مهرجان قومى عام وأن نجعله بداية لتحرك حقيقى رسمى وشعبى من اجل مصر الانظف والاجمل والاكثر ارتقاء بما يجعلها كعبة لملايين السائحين فى العالم كل عام ؟!

محمد أبو الحديد

العدد الأسبوعى

القطن المصرى
هل يستعيد عرشه المفقود؟

أزمة القطن المصرى الى أين ؟ القطن .. كان هو عماد ارصدتنا من العملات الاجنبية ، أما الان فانه يزيد من نزيف العملات الاجنبية التى تخرج من بلادنا فبعد ماكانت صادراتنا منه ٣ ملايين و٣٠٠ الف قنطار اصبحت ٢٠٠ ألف قنطار ، بل اصبحنا مستوردين للقطن من المتسبب فى الازمة ؟ الفلاح الذى اهمل زراعته ؟ أم الحكومة التى فرضت وصايتها عليه ؟ أم الباحثون الذين توقف عطاؤهم ؟ أم الثلاثة معا ؟ أم نظم وعلاقات الزراعة نفسها التى طبقت خلال السنوات الماضية ؟!

هذا ما ستحاول «الجمهورية» من خلال تحقيقاتها الاجابة عليه .

د. سمير مصطفى

م. محمود ابراهيم

د. جمال صيام

الخبراء التدهور بدأ عام ٨٣ والسياسات الزراعية هى السبب!!

تحقيق
سامية بولس

فى السنتين الاخيرتين ، شهد انتاج القطن فى مصر ادنى مستوياته طوال تاريخ زراعة القطن فى مصر ، سواء بالنسبة للمساحة المزروعة او متوسط انتاجية الفدان او الانتاج الكلى له .

وبلغة الارقام انخفضت المساحة المزروعة قطنا الى ٨٥٠ الف فدان بعد ان وصلت ذات يوم الى ١,٩ مليون فدان وكان هذا فى عام ١٩٦٥ .

انخفض ايضا الانتاج الكلى للقطن الى النصف فبعد ان وصل الى عشرة ملايين قنطار فى اربع مواسم متتالية من ١٩٦٩ - ١٩٧٣ وايضا فى موسم ٨١/٨٠ ، اخذ فى التناقص حتى وصل الى ٥,١ مليون قنطار فقط الموسم الاخير اى نصف ما كان عليه .

وانتاجية الفدان ايضا كانت اكثر من ثمانية قناطير حتى موسم ٨٦/٨٥ ثم اخذ المحصول فى التناقص حتى وصل الى ٥,٩٦ قنطار فى الموسم الماضى .

من هنا نستطيع ان نحدد ان المرحلة التى شهدت التدهور الحقيقى فى انتاج القطن فى مصر بدأت منذ عام ٨٣ ومستمرة حتى الان .

التدهور له اسباب

● ● فى بحثنا عن اسباب تدهور انتاج القطن نجد ان العائد من زراعته لم يعد مجزيا للفلاح بالمقارنة بالمحاصيل الاخرى - كما يقول د. سمير مصطفى خبير القطن ومدير معهد القطن السابق .

فرغم الزيادات السعرية التى تكررت فى السنوات الاخيرة فان صافى العائد للمنتج لايزال اقل بكثير من عائد الفدان للمحاصيل الاخرى .

وقد ادى ذلك الى كثير من المظاهر السلبية ، أهمها انصراف المزارعين عن زراعة القطن ، فأخذت المساحة تتناقص عاما بعد اخر .

ايضا عمد الفلاح الى التأخير فى الزراعة عن الموعد المحدد للحصول على محصول شتوى كامل سابق للقطن يعوضه عن عائد القطن المنخفض مما نتج عنه نقص المحصول كما ونوعا فضلا عن زيادة اصابته بحشرات اخر الموسم واهمها ديدان اللوز .

سبب ثالث .. انتشرت ظاهرة تهريب القطن وحلجه على دواليب غير مرخصة بغرض الحصول على عائد اعلى من السعر المحدد للاستلام بمعرفة الحكومة ، وذلك لارتفاع اسعار اقطان التنجيد فضلا عن صعوبة الحصول عليها ، وهذا ينتج عنه خلط بين الاصناف ، مما يؤثر على الانتاجية .

وتقدر كميات الاقطان المهربة بـ ١٥٠ ألف قنطار سنويا وتقدر الخسارة بحوالى ٠,٥ الى ٠,٦ قنطار للفدان فى المتوسط

ويحدد د. سمير مصطفى اربع معاملات رئيسية كان لها تأثير مباشر على الانتاجية فى السنوات الاخيرة وهى :

● موعد الزراعة والتى ثبت ان تأخيرها عن شهر مارس يؤدى الى نقص تدريجى ومتزايد فى المحصول يصل الى ٣٢٪ فى حالة تأخيرها الى منتصف ابريل و٤٥٪ الى اول مايو و٥٤٪ الى منتصف مايو .

● تحميل بعض الزراعات على مساحات القطن لزيادة ربحية الفدان ، وطبقا للاسعار الحالية يحقق هذا الاسلوب زيادة فى الربحية فعلا ولكن فى نفس الوقت يؤدى الى نقص فى انتاجية محصول القطن .

● ومكافحة الافات تشكل دورا اساسيا فى انتاجية القطن ومع لجوء الزراع الى تأخير زراعة القطن وتباين مواعيد الزراعة فضلا عن تهريب القطن وترك كميات من اللوز غير المتفتح وترك اللوز الاخضر على النباتات ، اصبحت عملية المكافحة اكثر صعوبة كما اصبحت بعض الافات الثانوية مثل الذبابة البيضاء والمن اكثر خطورة مما كانت عليه فى السابق .

● واخيرا الجنى ، ونظرا لارتفاع اجور الايدى العاملة وانخفاض سعر القطن اضطر الزراع - خاصة فى الزراعات المتأخرة - الى ترك الجنية الثانية بعد ان اصبحت تكاليفها اكثر من قيمة القطن الناتج عنها . وقد اختلفت تقديرات خسائر القطن الناتجة عن اهمال الجنى فى السنوات الاخيرة ، لكنها فى المتوسط تتراوح مابين ٠,٣ الى ٠,٤ قنطار للفدان

اثار جذرية فى سوق القطن

● ● ونتيجة لتدهور انتاج القطن حدثت اثار بعيدة وجذرية فى سوق القطن المصرى . ففى نفس الوقت الذى كان يتدهور الانتاج من عام ٨٣ ، كان الطلب على القطن المصرى من المغازل المحلية يتزايد وكان يستوعب المزيد حتى وصل الى ٦ ملايين قنطار هذا ما اكده د. جمال صيام استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة القاهرة .

ويوضح ان هذا الوضع كان يتسبب فى ترك فائض قليل للتصدير ، وبالتالى فعلى المستوى العالمى لم تكن هناك كميات تكفى لتغطية التعاقدات على القطن المصرى ، فاتجه المستوردون فى اليابان وأوربا الغربية الى الاقطان الاخرى لتغطية مطالبهم

وهكذا فقد القطن المصرى الميزة الاحتكارية التى احتلها طوال عشرات السنين فى السوق العالمية واصبحت امريكا هى المنافس الاول للقطن المصرى من حيث انتاج اقطان طويلة التيله . وقد كانت السودان هى المنافس قبل امريكا ، لكن اصابها نفس التدهور الذى حدث لنا ، فدخلت امريكا وبعض الدول الاخرى مثل الصين والهند واسرائيل بكميات قليلة .

ويؤكد د. جمال صيام انه سوف يترتب على فقدان الميزة الاحتكارية للقطن المصرى ابعاد هائلة فيما يتعلق بمستقبل القطن المصرى لان استعادة هذه الميزة ليس امرا سهلا .

لكن الاشد من ذلك اثرا هو فقدان ثقة المزارع المصرى فى القطن .

التسويق التعاونى

لقد انتهى محصول القطن - بالنسبة للمزارع - كمحصول نقدى كما يقول د. صيام - منذ بدء التسويق التعاونى

وبدأت رتب القطن تتدهور فى موسم ٦٥/٦٤ وفى عامى ٦٦/٦٥ ، ٦٧/٦٦ فصاعدا تدهورت اكثر وقضت هذه السنوات تماما على الرتب العالية للقطن

وهى : اكسترا وفوق جود وجود فولى جود واصبحت تمثل ٤٪ بعد ان كانت تمثل ٣٠٪ من كميات الاقطان .

□ لكن لماذا فقد المزارع ثقته فى القطن ؟

فى رأى د. جمال صيام ان الحافز السعرى هو الاساس كان المزارع يحصل على ربع الثمن الحقيقى للقطن الذى ينتجه مقارنا بالاسعار العالمية او سعر التصدير ، وكانت الدولة تحصل على هذا الفرق وهنا كانت الدولة تنظر للقطن كمحصول ممول لعملية التنمية على حساب المزارعين ، وعلى حساب القطاع الزراعى كله ، وكان هذا يتسق مع سياسة الدولة وقتها فى اعطاء اولوية لقطاع الصناعة وكانت تأخذ فروق هذا الفائض .. جزء منه كان يدخل فى صناعة الغزل والنسيج ، لان هذه الصناعة كانت تحصل على الاقطان بنفس الاسعار التى تدفع للمزارع تقريبا .

واستمرت هذه الاستراتيجية حتى الآن حيث وصل السعر للمزارع فى السنتين الاخيرتين الى ٦٦٪ من متوسط السعر العالمى طبقا للاتفاق مع صندوق النقد الدولى .

والنتيجة ان المزارع كان لايحصل الا على ربع مايستحق من قيمة قطنه ويزرع ماتحدده الحكومة من مساحة بالاجبار والغرامات ، وكانت الدولة تتولى هى المقاومة وتدعم مستلزمات انتاج القطن .

هذه العملية عكست عدة اشياء على ممارسات المزارع فيما يتعلق بزراعة القطن

● ● من اهم هذه الممارسات كما تضيف د. هناء خير الدين استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية تحويل الاسمدة المدعمة المخصصة للقطن الى محاصيل اخرى لا تتدخل الحكومة فى تحديد اسعارها .. او اعادة بيع هذه الاسمدة بدلا من استخدامها .

هذا الى جانب عوامل اخرى خارجة عن سيطرة المزارع نفسه ادت الى تدهور ربحية الفدان المتزرع قطنا مما ادى الى عدم اهتمام الزراع باتباع الممارسات الفنية المناسبة للانتاج وأهمها تدهور الخصائص الوراثية للبذور المستخدمة وارتفاع نسبة الاصابة بالافات وارتفاع نسبة الملوحة فى بعض المناطق وتشبع مناطق اخرى بالمياه بسبب مشاكل الصرف ، ثم اسلوب الرش بالطائرات للمبيدات والذى يؤثر فى جودة المحصول بالاضافة الى التلوث فى البيئة الناتج عن هذا الاسلوب .




د. هناء خير الدين

الدولة وتدهور الانتاجية

الى جانب دور الدولة فى تخفيض الاسعار واثره على استجابة المزارعين ، فهناك من جانب الدولة ايضا اسباب اخرى ادت الى المساهمة فى تدهور انتاجية الفدان من القطن

فبرنامج انتخاب السلالات الجديدة والتجديد فى السلالات المعروفة لم يسر بمعدل سريع ، ولم ينجح فى الثمانينات كما نجح فى الستينات والسبعينات حيث كانت السلالات الجديدة والتراكيب الوراثية والاصناف المستحدثة قد ساهمت فى زيادة انتاجية الفدان حتى وصلت الى ٧ قناطير بالرغم من تطبيق نظام التسويق التعاونى .

واوضح مثال على هذا ما اصاب صنف القطن «جيزة ٤٥» من تدهور حيث قلت انتاجيته الى ثلاثة قناطير للفدان ، وبالتالى فمهما رفعنا سعر القنطار من هذا الصنف فلن يعوض التدهور فى الانتاجية .

هنا يبرز تساؤل : اين باحثونا وعلماؤنا ؟ هل يصعب عليهم استنباط اصناف جديدة ؟

يؤكد د. سمير مصطفى انه لدينا الكوادر الفنية البشرية ولاغبار عليها ، وانما تحقيق هذا يحتاج الى برنامج قومى وهذا معناه زيادة فى الاستثمارات الموجهة لبحوث القطن .

ويقول : ان استنباط صنف جديد يستغرق ١٥ عاما ، ولذلك يمكن فى نفس الوقت تهيئة الظروف المناسبة وتطبيق المعاملات الزراعية المحققة لاقصى استفادة ممكنة من القدرة الاساسية للاصناف المتوافرة وقد أمكن بالفعل زيادة الانتاجية فى بعض المناطق ١٨٪ مع زراعة الاصناف الحالية من خلال الخدمة الارشادية .

هذا هو السيناريو الذى حدث على مستوى الانتاج والذى اثبت ان ازمة القطن نتجت اساسا عن سوء السياسات الزراعية فيما يتعلق بهذا المحصول الاستراتيجى الهام سواء سياسات سعرية او سياسات بحثية او سياسات تتعلق بانتخاب اصناف وسلالات جديدة

مشاكل مابعد الانتاج

وتأتى بعد عمليات الانتاج مشاكل اخرى مثل الحليج ثم التسويق المحلى .. ثم التسويق العالمى .

وبالنسبة لعمليات الحليج فلم يكن لها دور سلبى كبير الا فيما يتعلق بعدم توافر مخازن كافية للاقطان فى المحالج حيث ادى هذا الى تدهور الاقطان نتيجة لتعرضها للامطار والعوامل الجوية الاخرى .

المغازل المحلية كانت ومازالت تحصل على القطن بالسعر الذى يدفع للمزارع وقد استفادت من انخفاض اسعار التوريد المحددة للمزارع - كما تقول د. هناء خير الدين - كما حققت الحكومة ايرادات كبيرة نتيجة انخفاض السعر المدفوع للمزارع عن اسعار التصدير .

اضف الى ذلك ان هيكل اسعار انواع القطن المختلفة للمغازل مختل بالمقارنة بنظيره فى التصدير حيث فروق الاسعار للمغازل من الاقطان الطويلة الممتازة والاقطان الطويلة اقل بكثير من نظيرتها فى التصدير مما شجع على زيادة نسبة المستخدم من الاقطان الطويلة الممتازة لانتاج غزول سميكة او ذات قيمة منخفضة لاتتناسب مع جودة الاقطان المستخدمة ، الامر الذى لايمكن تبريره على اسس اقتصادية أو فنية فهو قطاع يعمل بغير كفاءة اقتصادية فهناك فاقد كبير فى الموارد المستخدمة وان كان هذا ينعكس على المستهلك فى صورة منسوجات قطنية مدعومة دعما هائلا على حساب المزارع .

ونتيجة لان هذه المغازل كانت تعمل بلا كفاءة اقتصادية - كما يؤكد د. جمال صيام - واستخدامها لقدر كبير من الاقطان وصل الى ستة ملايين قنطار فى الوقت الذى كان الانتاج المحلى يتناقص حتى وصل الى ٥,١ مليون قنطار ، اضطرت المغازل المحلية ان تستورد اقطانا امريكية قصيرة التيلة بنحو مليون قنطار بينما تناقصت الصادرات من القطن المصرى الى ٢٠٠ ألف قنطار

وبالتالى اصبحت مصر مستوردة صافية .

وقطاع الغزل والنسيج اصبح - بهذا الشكل - فى مأزق خاصة لو تكلمنا عن المستقبل حيث توجد ضغوط لكى يحصل المزارع على نسبة عالية من السعر العالمى .

لكن .. هل لاتزال المغازل المحلية مصرة على ان تستورد اقطانا ؟ وهل معنى هذا انها ستستغنى عن القطن المحلى ؟!

● ● يجيب المهندس محمود ابراهيم رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج بأن القطن المصرى ممتاز ويحتاج لنوعية معينة من الغزول أو منتج معين . اما الاقطان التى نستوردها فهى متوسطة وقصيرة التيلة وتلائم التكنولوجيا والالات المستخدمة والتى تنتج غزولا سميكة .

لكن توجد قيود على استيراد الاقطان ولايسمح باستيرادها الا للمغازل الموجودة خارج كردون زراعة القطن لذلك فنحن لانستطيع الاستغناء عن القطن المصرى ومضطرون ان ندفع فيه هذه الاسعار المرتفعة ونتحمل بعض الخسائر هذا العام .. ونتمنى ان يتم التوسع فى زراعة الاقطان المصرية التى تصلح للمغازل مثل جيزة ٧٥ .

التصدير ومشاكله

وتكملة لسوء السياسات الخاصة بالقطن فان تحديد اسعار تصدير القطن المصرى كان يتم بطريقة ارتجالية كما يقول د. جمال صيام كان القائمون على التصدير يرفعون الاسعار بدون اى تحفظ استنادا الى ان المستورد سوف يدفع لكن الذى حدث نتيجة للمغالاة فى الاسعار ان لجأ المستوردون الى اقطان اخرى مماثلة وارخص .

فى النهاية نستطيع ان نقول ان السياسات التى اتبعت فى مجالات انتاج وتصنيع وتصدير القطن هى المسئولة عن التدهور الذى اصاب هذا القطاع ، ومن ثم فهناك حاجة ملحة للتحول عن هذه السياسات واتباع سياسات اخرى تعيد النشاط لهذا القطاع .

فهل التفكير فى تحرير قطاع القطن اتساقا مع سياسة الاصلاح الاقتصادى يمكن ان يحقق هذا ؟

كليــة طــب مختلفــة فى جامعة القناة

إهتمت بأمراض المجتمــــع..

فهجرها الطلبة وحاربتها النقابة



مع موسم التنسيق للجامعات وتنافس كليات المقدمة على جذب المتفوقين تعانى كلية طب قناة السويس من تناقص عدد الطلاب حيث بلغت نسبة التحويل منها العام الماضى حوالى ٤٠٪ من عدد الطلاب المقبولين والبالغ عددهم ثمانين طالباً !!

والمشكلة التى تعانى منها اول كلية طب فى مصر انشئت لتكون ذات طابع خاص مرتبط بالمجتمع ومشاكله البيئية وترتكز على التعلم الذاتى كأساس لها ، بدأت منذ فترة ليست قصيرة عندما نشرت الصحف ان مجلس نقابة الاطباء اتخذ قرارا فى ابريل الماضى بعدم السماح بتسجيل خريجى كلية طب قناة السويس بسجلات مزاولة المهنة !! بدعوى فشل نظام تقييم الامتحانات بالكلية وعدم التزام الكلية بلائحة المجلس الاعلى للجامعات .

ولكن بعد نجاح الدكتور حمدى السيد كنقيب للاطباء ، اتخذ قرارا بالغاء القرار السابق باعتباره - على حد قوله فى احدى الصحف القومية - كان قرارا متسرعا وليس له سند قانونى ، مضيفا ان نقابة الاطباء ليست جهة تقييم لشهادات التعليم الطبى فى مصر ، وان الجهة الوحيدة المختصة هى لجنة التعليم الطبى بالمجلس الاعلى للجامعات والتى وافقت على برنامج الكلية من قبل ..

ثم قامت النقابة بتكذيب ما قاله نقيب الاطباء للجريدة القومية فى جريدة حزبية ، مضيفة بأنه لم يكن هناك قرار اصلا من مجلس النقابة السابق بعدم السماح بتسجيل خريجى قناة السويس !

ومع تضارب التصريحات مازالت الهواجس تسيطر على العاملين بالكلية وايضاً على اولياء امور الطلاب حول مصير ابنائهم وهو ما يلقى بظلاله ايضاً على اعداد المقبولين بالكلية هذا العام ..

« الجمهورية » حاولت أن تلقى الضوء على الكلية التى اصبحت مثار حرب مستترة من بعض اعضاء مجلس نقابة الاطباء .

البداية - كما تحكى الدكتورة عصمت عزت عميدة الكلية كانت نتيجة مفهوم ساد فى السبعينات حيث كان هناك اجماع من المسئولين عن التعليم الطبى فى مصر بأن هذا العلم اصبح بعيدا عن المجتمع واحتياجاته وضعفه فى المجال الاكلينكى ، وظهر ذلك واضحاً فى انحدار نتائج الدراسات العليا واصبحت سمعة الطبيب المصرى فى الخارج اقل من الهندى والباكستانى لضعف مستواه ..

وتركزت نتائج مؤتمر التعليم الطبى الذى عقد فى الفيوم عام ١٩٨٧ على ان المستوى العلمى لخريجى كليات الطب اصبح ضعيفا وسيطر عليه الاعتماد على الحفظ وانفصال هذا التعليم عن امراض ومشاكل مجتمعه ..

ومن اجل هذا - والحديث مازال للدكتورة عصمت عزت - كان على الكلية مواجهة هذه المشكلة حيث قام مفهومها على ان تكون العملية التعليمية ملتحمة اساساً بالرعاية الصحية للمواطنين ، وان يتم تدريب الاطباء فى اماكن العمل وليس بمبنى الكلية ، ان يتولى الطالب مسئولية تعلمه ولايلقن التعليم حتى نضمن قدرته على التعلم المستمر وملاحقة مايتم فى العالم من تقدم ..

□ لكن كيف ؟..

● عن طريق التعلم بواسطة حل

تحقيق

سمية أحمد

المشاكل حيث تقوم مجموعه من الطلبة بمناقشة مشكلة ما وتحليلها لعناصرها الاولى وتحديد المواد التى تساعدهم على حل المشكلة كمجموعة ، واختيار الوسائل التعليمية والمعامل والصفة التشريحية والتدريب العملى على النماذج الموجودة بالكلية لاستكمال المادة المطلوبة لحل المشكلة وبعد اسبوع يقومون بجمع المعلومات وحل المشكلة ويقدمون تقريرا بالحل .

وهناك ايضاً برنامج يطبق من اول يوم فى الدراسة حيث يتعرض الطالب للمجتمع منذ السنة الاولى لدخوله الكلية ويقوم الطلبة بزيارة البيوت ودور الرعاية الصحية للاتصال بالناس وعمل برامج توعية عن الرضاعة ورعاية الحوامل ومساعدة المراهقين نفسياً وكبار السن ، بحيث يكون الطالب فى نهاية السنة قد تعلم كيفية معاملة الناس بدءاً من الطفل حتى كبار السن (ويكون عليه فى نهاية السنة ان يمتحن عمليا فى كيفية التعامل مع طفل ومسن ومراهق وحامل) ويجب ان ينجح ..

وفى السنوات التالية يقوم الطلاب بالكشف فى الوحدات والمستشفيات والاستمرار فى زيارة البيوت لضمان التواجد المستمر مع المواطنين طوال سنوات الدراسة .. علاوة على متطلبات النظام التقليدى من محاضرات وتدريب فى المعامل والمشرحة وان كان بأسلوب مختلف يستجيب لاحتياجات الطالب وليس تلقينه ..

□ من الذى يقوم بوضع المناهج التعليمية وعلى اى اساس ؟

● ترد الدكتور عصمت عزت .. لايمكن تطبيق اى برنامج تعليمى الا بعد اعتماده فبالنسبة لكليات الطب ولجنة القطاع الطبى التى تضم عمداء الطب فى مصر ونقيب الاطباء وممثلين لوزارة الصحة ثم يتم اعتمادها من المجلس الاعلى للجامعات .

وبالنسبة لكليتنا فقد تم اعتماد لائحتها من المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى والذى كان قد حضر ايضاً اجتماع لجنة القطاع الطبى التى اقرت منهجنا التعليمى برئاسة الدكتور لطفى دويدار وحضور الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة فى ذلك الوقت والدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء فى ذلك الوقت واذكر ان الدكتور حمدى السيد هو الذى طلب منا بدء ماجستير الممارسة العامة وهو ايضاً عضو مجلس الكلية ..

والغريب ان الكلية منحت جائزة من رئيس الوزراء عام ٨٥ باعتبارها احسن كلية طب وبرامجها مرتبطة ارتباطاً كاملاً بالمجتمع .. خاصة وانها انشئت لانها غير تقليدية وعلى نظام حديث اذا نجح تكون نموذجاً لباقى الكليات وتكون وسيلة لنجاح بعض البرامج والمناهج لتعميمها . وقد اثير ذلك مؤخراً فى المجالس القومية المتخصصة وقدم اقتراح بأن تأخذ بعض الكليات الراغبة فى تطوير برامجها امثلة من طب قناة السويس ..

□ ما هى مسئولية النقابة عن الكلية ؟

● لاتوجد مسئولية وانما انا - كطبيبة - مسئولة تماماً امام النقابة عن ادائى المهنى ولها سلطة محاسبتى اذا اخطات أو خنت الامانة او تجاوزت حدودى ، فى نفس الوقت ترعى مصالحى وتخلق لى فرصا للتعليم المستمر ولها دور فى الخدمة الصحية والرعاية الصحية للاطباء فى نطاق مصلحة البلد .

كلمة حب

● ● اذا لم تتوفر الحقيقة المقنعة يصدق الناس الاشاعات .. واذا غابت الحقيقة اخترع الناس الاشاعة وصدقوها .. قاعدة سليمة حسب التجربة .. وتاريخ الشعوب يقول ذلك .. ويؤكده .. ونحن فى مصر نسمع بعض الاشاعات .. ويأتى الرد غير مقنع للناس .. لان صياغة الرد تتصور ان الناس سانجة عبيطة .. بينما واقع الانسان المصرى وتراثه يؤكدان ان الانسان المصرى كان دائما افكى من كل حكامه ..

● ● ومن الغريب ان بعض الصحف تساهم فى نشر الاشاعة .. عندما تنشر خبرا دون ان تتحقق منه .. او تنشر تقريرا كاذباً دون ان تنسبه الى صاحبه .. لان نسبة التقرير الى صاحبه تجعل الناس تصدق أو تشك حسب المصدر .. لان بعض المصادر مشكوك فيها .. أو ان بعض المصادر مصانع اشاعات .. وبعض الصحف تتصور ان الحرية هى ان تنشر اشاعات أو أخبارا دون ان تتحقق منها .. وواقع الامر ان الحقيقة جزء من الحرية .. وان للشجاعة ايضا جزء من الحرية فاذا ثبت انك نشرت كلاما كاذبا أو اشاعة غير صحيحة كان عليك ان تعتذر للقراء اذا كنت تحترم القراء .. وبعض الصحفيين يكابر ولاينشر الاعتذار لانه يتصور ان الاعتذار ينقص من قدره !

● ● ولقد مرت مصر بمرحلة غريبة .. وطويلة من الاشاعات .. ومن الممارسة رسخ عند الناس عدم الثقة فى الحكومة .. على ايام عبدالناصر مثلا كانت اذاعة لندن تقول شيئا .. وتنكره وتنفيه اذاعة مصر .. وبعد أيام أو شهور يثبت انه حقيقة .. وضاعت الثقة من الاعلام المصرى .. واحتاج الامر الى سنوات طويلة حتى يستعيد الاعلام المصرى ثقة الناس .. وعلى ذلك فانه مازال يحب السقوط فى الخطأ احيانا ويتسرع .. وكثيرا مانشرت صحف المعارضة اخبارا .. تسرع الوزراء فى نفيها فى صحف الحكومة .. ثم ثبت بعد أسابيع صحة ما قالته صحف المعارضة ..

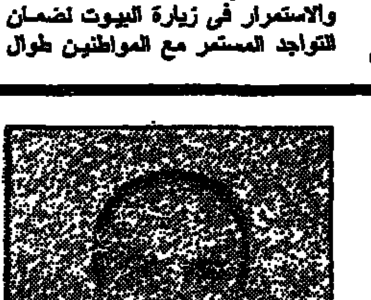
● ● وليس عجبا ان تخطىء الحكومة أو تهمل .. فالخطأ والاهمال واردان فى كل الدنيا .. وقد يتسرب وباء الى مصر وتكتب عنه صحف المعارضة .. فلا داعى ابدا ان يتسرع الوزير المختص بنفى الخبر دون ان يكون ذلك صحيحا .. وليس عجبا ايضا ان تحدث اضرابات فى مصر .. وتجاهلها خطر .. ولكن الواقع ان صحف الحكومة تتجاهل هذه الانباء تماما .. وتذكرها صحف المعارضة .. وتصدق الناس صحف المعارضة ويزداد توزيعها .. بينما الحكومة تتصور انها تصرفت بمنتهى الحكمة عندما تجاهلت اضراب العمال هنا او اضراب المحامين هناك .. وكان المفروض ان وجود صحف المعارضة سوف يدخل بعض التحسينات على تفكير صحف الحكومة .. ولكن الواقع ان بعضها مازال يفكر بأسلوب عبدالناصر .. تجاهل الحقائق تجاهلا تاما .. مما يعطى الثقة لاذاعات اجنبية وصحف معارضة ..

● ● وبرغم ذلك كله فان هذا الشعب المصرى العظيم الذكى لايصدق مثلا بعض الاذاعات لانه يعرف اتجاهاتها .. انه مثلا لم يصدق اذاعة ليبيا فى أى يوم من الايام .. وينظر الى ماتقوله اسرائيل بشدة وريبة .. ولكنه يصدق لندن وصوت امريكا .. والمعارضة !

محمد الحيوان

آباء و أبناء فى الثانوية العامة

مدير مكتب التنسيق حصل على ٦١٪ وابنه ٩٢٪









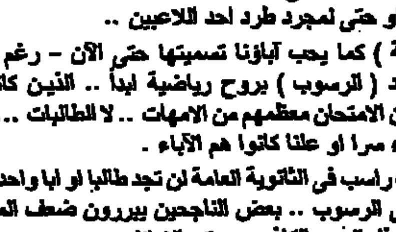






د. نادر عبدالدايم — أ.د محمود امام — طارق محيى فراج





● فى محطة الثانوية العامة يتوقف الجميع .. آباء وابناء .. البعض يأخذ طريق السلامة ، والآخرون يدخلون (سكة الندامة) !

● وفى الكرة يحاول الناس اقناع انفسهم بتقبل الهزيمة بروح رياضية لكن احدا لايقتنع ويستمر التعصب والتشنج ويموت الناس بالسكتة القلبية بسبب هدف فى هذه الشباك او تلك او حتى لمجرد طرد احد اللاعبين ..

وفى (التوجيهية) كما يحب آباؤنا تسميتها حتى الآن - رغم تغير الاسم رسمياً ، لايتقبل احد (الرسوب) بروح رياضية ابداً .. الذين كانوا يبكون ويصرخون امام لجان الامتحان معظمهم من الامهات .. لا الطالبات .. والذين بكوا على الراسبين سواء مرا او علنا كانوا هم الآباء .

ومن بين ٨٨ الف راسب فى الثانوية العامة لن تجد طالبا او ابا واحدا مقتنعا بان ابنه او ابنته يستحق الرسوب .. بعض الناجحين يبررون ضعف المجموع بانه عدم استعداد وعدم بذل الجهد الكافى .. حتى الاوائل ..

لكن .. ما الفرق بين الآباء والابناء ، عندما توقف كل منهم فى هذه المحطة ؟!

من النماذج الغريبة ان والد احد طلاب الثانوية العامة الراسبين (حبس) نفسه فى حجرته ٣ ايام ولم لطالب آخر ارتدت الملابس السوداء وامتنعت عن استعمال الماكياج - لمدة اسبوع . وابنة استاذ كبير فى طب القاهرة حاولت الانتحار لانها ليست ضمن العشرة الاوائل ، واستاذة وطبيبة مشهورة صامت طوال ايام الامتحانات وظلت تقرأ القرآن الكريم ورغم ان ابنتها حصلت على ٨٥٪ إلا أنها أعلنت الحداد التام او الموت الزؤام لانها لم تلحق بقطار كليات الطب !!

ابنــاء وآبــاء

ومن قراءة تاريخ الوالدين نجد ان معظمهم لم يكن متفوقاً او حتى من اصحاب المجاميع العالية ولكنهم يجدون نظرتهم بعدم الرضا لابنائهم بأنهم وفروا لهم ما لم يكن متاحاً ايامهم .. والنماذج كثيرة وإن كانت لاتسير على وتيرة واحدة ..

●● الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة حصل على الثانوية عام ١٩٦٢ بمجموع ٧٥٪ ودخل الحقوق اما ابنته فقد حصلت على ٩٣٪ فى العام الماضى وهربت من الحقوق الى الطب !

●● والدكتور على السلمى نائب رئيس جامعة القاهرة والوزير السابق حصل على الثانوية العامة بمجموع ٥٦٪ عام ١٩٥٦ ولكن ابنته ريم حصلت عليها هذا العام بمجموع ٩٠٪ والتحقت بطب الاسنان !

●● والدكتور محمود نصر رئيس قسم الهندسة الوراثية بجامعة المنوفية كان والده متفوقا وكان احد الاطباء القلائل ايام الحرب العالمية ولكنه هو لم يتفوق فى الثانوية العامة ثم جاءت غاده ابنته لتعيد تفوق جدها وتحصل على ٩٠٪ وتلتحق بالطب هذا العام ..

ورغم ذلك فوالدتها الدكتورة سعاد شعبان وكيل معهد الدراسات الافريقية بجامعة القاهرة غاضبة لان ابنتها اضاعت ١٦ درجة فى اللغة العربية !

●● وعبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق حصل على الثانوية العامة عام ٦٠ بمجموع ٦١,٥٪ وفاته قطار الهندسة والطب بـ٣ درجات ، اما ابنه احمد فقد حصل على ٩٤٪ والتحق بالطب



نيللى نادر عبدالدايم

عزه محيى فراج

تحقيق

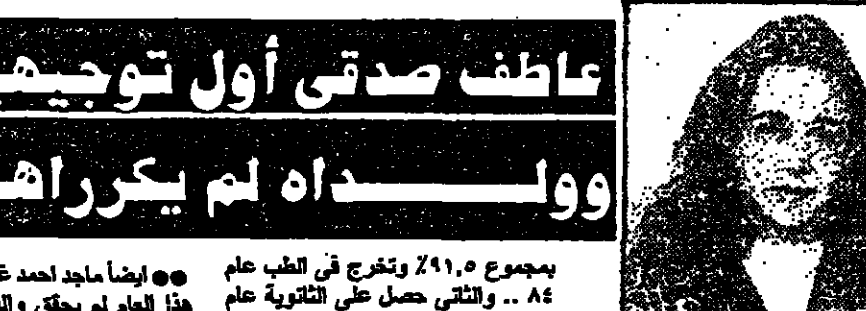
محمد خليفة

وفى نفس الوقت كانت زوجة عبدالسميع قنديل متفوقة وكان ترتيبها ١٧ على الجمهورية ..

●● المهندس محمد احمد الهريدى رئيس عام امتحانات الثانوية العامة لايتذكر مجموعه فى التوجيهية !! فقط يقول انه كان يقبل بطب الاسكندرية ولكنه فضل الزراعة اما ولداه مدحت ونادر فقد حصل الاول على الثانوية عام ٧٨



غاده وهبى



عاطف صدقى أول توجيهية ٤٨ وولــــداه لم يكرراهـــا

بمجموع ٩١,٥٪ وتخرج فى الطب عام ٨٤ .. والثانى حصل على الثانوية عام ٨٦ بمجموع ٩١٪ وتخرج فى الهندسة العام الماضى ..

بلاش فضــائح

وليس رئيس عام امتحانات الثانوية وحده الذى لايذكر مجموعهفى الثانوية العامة ..

●● فالدكتور رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق قال هو الآخر .. لا اذكر .. وبلاش فضائح !!

اما مروة رمزى الشاعر فقد حصلت هذا العام على ٨٥٪ ..

ومعظم مشاهير السياسة والاقتصاد والقانون والوزراء وغيرهم لم يحصل منهم احد على اكثر من ٦٠٪ فى التوجيهية باستثناء الدكتور عاطف صدقى الذى كان اول الجمهورية فى التوجيهية عام ١٩٤٨ ولكن ولديه رغم تفوقهما لم يحقق اى منهما المركز الاول على الجمهورية ..

●● وغاده محمد الهادى الاولى على الثانوية السعودية (علمى) هذا العام بنسبة ٩٩,٨٪ والحاصلة على الدرجات النهائية فى جميع المواد عدا الاحياء التى فقدت فيها درجة واحدة ، لم يزد مجموع اى من والديها عن ٦٠٪ فى الثانوية !

غاده محمود امام

●● ايضاً ماجد احمد غنيمة ٩٦٪ علمى هذا العام لم يحقق والده الاستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس اكثر من ٦٥٪ وشقيقه سامح حصل على ٨٠٪ ادبى منذ عامين ..

العلمــى الذى فسـد

●● ايمان زكريا محمد عامر - السادسة على الادبى هذا العام ٣٣٧,٥ درجة - حصل والدها على الثانوية العامة بمجموع ٦٠,١٪ عام ١٩٥٢ ولم يكن هناك مكتب تنسيق وانما يذهب الطالب باوراقه للكلية التى تعجبه وهو نفسه قضى شهراً بالتجارة ثم حول للاداب وكانت الطب تشترط الحصول على ٦٥٪ .

ويتذكر زكريا محمد عامر ان الفصل بالمدرسة كان به ١٢ تلميذاً ويحصلون على وجبة غذائية تساوى ٥ جنيهات حاليا .. ويرجع تفوق ابنته الى تفرغ الام لبيتها واولادها فالام المتفرغة هى ام للمتفوقين لانها مدرسة .

وهو يسمى نفسه (العلمى الذى فسد) لانه تخرج فى شعبة العلمى ثم التحق بكلية الاداب وهكذا كان زملاؤه ينادونه .

نفس المجموع للاب والابن

●● ومن النماذج الطريفة .. الدكتور نادر عبدالدايم ابو العطا استاذ ورئيس وحدة الجراحة بطب قصر العينى والذى حصل على الثانوية بمجموع ٨٥٪ فى التوجيهية ونفس المجموع حصلت عليه هذا العام ابنته نيللى !

●● والظاهرة المحيرة هى تفوق التوائم فطارق محيى فراج حصل على ٩٨,٥٪ (علمى) هذا العام فى الثانوية بالكويت وشقيقته عزه محيى فراج حصلت على ٩٦,٥٪ ايضاً وفى الثانوية المصرية حصلت غاده تاج الدين وشقيقها التوأم ايضا على ٨٥٪ هى فى الادبى وهو علمى .

متعة الحياة بدون مرسيدس (٢)

ألمانيا الموحدة .. على السطح فقط ..!!

إنبعاث النازية فى ألمانيا الشيوعية

قبل ايام من وصولى المانيا كان اخر رئيس لالمانيا الشرقية قبل توحيدها وزعيم حزبها الشيوعى قد وضع فى السجن انه ايريك هونيكر احد ابطال مقاومة حكم النازى أما السجن فهو نفسه الذى كان قد استضاف رودلف هيس نائب هتلر لاكثر من ٤٠ عاما حتى مات منتحرا !

لم تكن المفارقة الاولى

ففى يوم مغادرتى الى القاهرة كانت الجماعات النازية الجديدة التى تتكاثر الان بشكل شيطانى فى المانيا الشيوعية - سابقا - تستعد لتنظيم احتفال كبير فى بعض مدنها فى نفس اليوم احياء للذكرى الخامسة لوفاة رودلف هيس !!

وفى المانيا تبحث الحركة الفاشية عن صورة العدو فى غير الالمانى ومن جراء ذلك يتعرض الاجانب المقيمون هناك لاعمال عنف منظم تتزايد يوما بعد يوم .

وقبل مغادرتى بيومين وجد وزير الداخلية ان الوضع خطير وانه لايمكن الانتظار حتى موعد تقديم تقريره السنوى الشامل للامة الالمانية حول الوضع الامنى الداخلى ، لذا قرر ان يقدم تقريرا عاجلا حول عنف المتطرفين الالمان خلال الشهور السبعة الاولى من عام ١٩٩٢ .

يقول رودلف سيترس فى تقريره ان الجماعات النازية قامت بـ ٦٥٠ اعتداء على الاجانب لقى خلالها ٧ مصرعهم مقابل ٣ فقط لقوا مصرعهم خلال عام ٩١ كله .. ويقدر الوزير عدد اعضاء هذه الجماعات بأربعين الفا بينهم ٤٢٠٠ حليقو الشعر تماما وهم الاكثر عنفا وعدوانية !!

اوهام الرخاء السريع

ما الذى حدث ؟ هذا ماحاولت ان ابحث عنه خلال الحوارات التى اجريتها فى خمس مدن المانية .

قبل ٢٠ شهرا وقف العالم كله يهنىء المانيا باعادة توحيدها وشرب الالمان انخاب النصر فى الشوارع

رسالة ألمانيا

بقلم وعدسة :
بهى الدين حسن

ورقصوا على حطام سور برلين ورفع الشرقيون منهم ايديهم الى السماء فى انتظار الماركات التى ستتساقط كالمطر مع الرخاء ومجتمع الوفرة والحرية .

لكنهم انتظروا طويلا وبدلا من ذلك اجتاحهم شلال البطالة ففقد ٣ ملايين عملهم فى لحظة .

كانت صدمة هائلة وفى هذه التربة بدأت تتكاثر الجماعات النازية الجديدة وتتصيد ضحاياها من اللاجئين السياسيين وخاصة من العالم الثالث واوروبا الشرقية .

لم يكن الامر بسيطا فنحن ازاء عملية تاريخية لاسابقة لها ، اول عملية اندماج فى التاريخ بين نظامين مختلفين كلية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، نظام اقتصاد حر ونظام اشتراكى مركزى ، مجتمع ليبرالى مفتوح واخر استبدادى مغلق .

عملية معقدة كهذه لابد ان يكون لها انعكاسات سياسية واجتماعية ونفسية من نوع فريد ساعد عليها حدثان متعاكسان هما سرعة وسهولة عملية التوحيد واوهام الرخاء السريع ومن الناحية الاخرى صدمة البطالة المروعة .

الانتظار لم يكن ممكنا

●● تقول كريستين - طالبة الطب فى ميونيخ - لقد ولدت بعد الحرب العالمية وتفتحت مداركى على المانيا المقسمة باعتبارها امرا واقعا وحقيقة راسخة لم يكن التوحيد بالنسبة لى قضية أو رغبة اطلاقا .. ولكنه فجأة فرض نفسه على جدول اعمال الالمان .. لنفاجأ بعد ايام انه قد تحقق !

□ ترى هل كان هناك بديل اخر ؟

●● يجيب سيبتلز المستشار بمجلس مدينة برلين الموحدة .. من الناحية النظرية كان من الممكن تخيل طريق اخر متعدد المراحل للوحدة بان تتاح اولا حرية كاملة فى التنقل بين شطرى المانيا لفترة طويلة نسبيا بحيث يبدأ الناس وخاصة فى الشطر الشرقى فى ادراك اعباء الوحدة والتكيف التدريجى مع متطلباتها خاصة على المستوى النفسى .

لكن - يستطرد سبيتلز - كان من المستحيل عمليا تأجيل الوحدة لقد كان الوضع الاقتصادى فى الشرق اشبه بكارثة فى ذلك الوقت وكانت ضغوط الالمان فى الشرق المنجربين لسحر المجتمع الحر والمفتوح وحلم الرخاء السريع - اكبر من ان تقاوم ولم يكن من الممكن الانتظار .

ومع اعادة التوحيد طفت الى السطح مشاكل من نوع جديد .

●● قال لى د . أدلف ديتر كليم المدير بوزارة الخارجية لقد ادى توحيد المانيا الى نمو الحركة النازية غير المتوقعة ، فمع تفاقم مشكلة البطالة والحيرة امام المستقبل وعدم القدرة على التكيف بسرعة مع الواقع الجديد بدأت تنمو هذه الجماعات الفاشية بمعدلات متزايدة فى الولايات الخمس الجديدة - يقصد المانيا الشرقية .. ووجدوا فى العمال الاجانب هدفا لاعمالهم العدوانية .

انها مسألة مخجلة - يستطرد د .كليم - رغم انها مجموعات هامشية وليس هناك حزب ديمقراطى يتبنى مواقفهم او يدافع عنهم .

ارجعوا الى هتلر

□ لكن كيف تنمو حركة عنصرية كهذه فى دولة متقدمة مثل المانيا ؟

●● يقول د . كلاوس كوبلر عضو البرلمان عن الحزب الاشتراكى الديمقراطى يبدو لى انه ليس هناك تعارض بين نمو جماعات عنصرية متطرفة وبين درجة التطور الاقتصادى والاجتماعى والمانيا الثلاثينيات خير مثال فقد كنا دولة متقدمة حينذاك ايضا ولم يحل هذا دون ان يحوز ديكتاتور مثل هتلر شعبية هائلة فى بلادنا وأن يحكمنا لسنوات طوال رغم انه كان داعية للتمييز العرقى .

□ هل حقا بدأت هذه الظاهرة فى المانيا الشرقية بعد الوحدة ؟

●● تقول ستيبل الطبيبة النفسية بسجن برلين ان نصف المسجونين لديها من الولايات الخمس الجديدة واغلب هؤلاء فاشيست تقولهم

ثمرة التحول المفاجىء الى المجتمع المفتوح

د . ادلف ديتر كليم المدير بالخارجية «توحيد المانيا اعطى دفعة للجماعات النازية» .

د . كلاوس كوبلر عضو البرلمان «العنصرية والتطرف ليستا حكرا على الدول النامية» .

باحتقار وازدراء شديدين - وعدد كبير منهم بدأت عقوبته قبل التوحيد لانهم ادينوا بتهم الاعتداء على الاجانب .

□ لكن قبل التوحيد لم تكن هناك بطالة رسمية تدفع هؤلاء الشباب للنظر للاجانب بوصفهم منافسين لهم فى وظائفهم وأجورهم ؟

●● تقول ستيبل : انهم كانوا يهاجمون الاجانب كشكل من اشكال الاحتجاج غير المباشر ضد حكومتهم باعتبار ان هؤلاء الاجانب من المنتفعين بالنظام الشيوعى السابق ومن اصدقائه .

وبقيت التماثيل !

لكن النظام سقط ، انرأس فى السجن والحزب تشرذم ومصانعه تفككت وبيعت فى المزاد بالقطعة وجيشه جرى تسريحه بينما تباع ملابس ضباطه كتذكارات على الارصفة مكان سور برلين !!

كل رموز النظام تهاوت لم يبق منها سوى بعض التماثيل لقادته ومفكريه التاريخيين تماثيل .. تماثيل .. تماثيل تجدها فى مقر مباحث امن الدولة الذى تحول الى متحف للزائرين ومقر لاجتماع الضحايا .. تجدها ايضا فى الميادين الرئيسية وهو مايسعى الالمان الشرقيون لاغراء اخوانهم الغربيين باقتناء نصفها ومبادلتها بنصف الاعمال النحتية الفنية الموضوعة فى ميادين الشطر الغربى !

الاب الروحى

لم يبق شىء .. ولكن هذا التحول السريع خلق فراغا هائلا ، وسبب صدمة كبيرة .

●● تقول دير باش المفتشة بوزارة العدل فى برلين : هناك شعور عارم بين الالمان الشرقيين بعدم الامان لقد اعتادوا ان الدولة مسئولة عنهم وعن كل شىء بسيط فى حياتهم ولكن فجأة اختفى ذلك الاب الروحى بين عشية وضحاها وبدلا من الرخاء السريع تضاعفت الاسعار بمعدلات قياسية مقارنة بأسعار ماقبل التوحيد وهجم غول البطالة عليهم حتى بلغت النسبة فى بعض المدن ٤٠٪ واصبح على العامل والموظف ان يتلقى تدريبا من حين لاخر لرفع مستوى كفاءته والا فقد وظيفته للاكفأ وانضم الى جيش العاطلين .. لقد كانوا يبحثون عن الحرية ولكنهم لم يتوقعوا ابدا هذا الثمن الباهظ .

●● تؤكد نفس المعانى ايفافون هيس الباحثة بمعهد بحوث السلام بفرانكفورت ولكنها ترى انها مشكلة سيكولوجية قبل ان تكون مشكلة اقتصادية واجتماعية لان الذين عاشوا ٤٠ عاما فى نظام مهيمن بهذه الصورة ومتغلغل فى حياتهم اليومية بهذه الدرجة من الصعب عليهم ان يتكيفوا بين يوم وليلة مع مجتمع ديمقراطى مفتوح كل متخصص فيه مسئول عن نفسه .

وتستطرد ايفا قائلة لقد كان ذلك النظام بمثابة اب روحى يرعاهم حتى ولو بطريقة استبدادية فالكل يعمل فى وظيفة حتى لو كان عاطلا من الناحية الفعلية ولكنهم فجأة وجدوا انفسهم فى مهب الرياح والعواصف لقد حصلوا على الحرية فى ان يفعلوا مايشاءون ولكنهم فقدوا معها الشعور بالامان .

مشكلة فقدان هوية

●● بينما يرى رونالد مارك - محامى من فرانكفورت انها مشكلة فقدان هوية لقد تخلوا عن هويتهم كألمان شرقيين ولكنهم لم يصبحوا بعد المانا غربيين .. وهذه المسألة لها ابعاد اكثر تأثيرا وغورا فى الشعور الداخلى من اى مشكلة اخرى كالبطالة أو ارتفاع الاسعار أو تدنى مستوى الدخل .

●● لكن بريارة - طالبة الاداب - لها رأى اخر فالمشكلة اننا نحن الالمان الغربيون نضاعف من شعورهم السلبى فدائما نتحدث عنهم كأطفال صغار أو متخلفين عقليا فنحن سنعلمهم وسنرفع من مستواهم وسنرفع دخلهم وسندربهم وسنؤهلهم ... الخ وهذه هى المشكلة .

ورغم ان رونالد مارك يقر بربارة الا انه يرى انها مشكلة موضوعية مستقلة ولايمكن تجنبها بتحاشى الحديث عنها فهذا امر واقع يعيشه الشرقيون كل يوم فجيراننا فى كل مدينة وشارع فى المانيا الشرقية هم الذين يسكنون بالفعل بالمواقع الحاكمة فى كل مجال .

● لكن .. ليس النازيون فقط هم الذين يتزايد نفوذهم فى المانيا الشرقية «سابقا» .

●● يقول توماس باخمان من وزارة الاعلام فى برلين : لقد عرف الشيوعيون كيف يستفيدون من الام عملية التوحيد حتى انهم حصلوا فى الانتخابات البلدية الاخيرة على ٣٠٪ من المقاعد فى بعض المدن .

وهذا موضوع لاخر .

ليفاتون هيس ، ذ . رونلف ، د . فولر من معهد بحوث السلام «انها صدمة التحول المفاجىء الى مجتمع ديمقراطى مفتوح الذى لم يتكيفوا معه بعد» .

من وراء فتح ملفات الألغام؟

بعد وقت قليل من إنتهاء أزمة الخليج بتحرير الكويت وتحجيم العراق وإنتهاء الدعاوى القومية العربية ، برزت فجأة أزمات جديدة تهدد بحروب عربية - عربية بين الجيران العرب من أجل مزاعم على كيلو مترات قليلة من الأرض ، ودعاوى قديمة من أجل السيادة أو تعديل الحدود .

ولم يكن غريباً أن تبرز هذه الخلافات الحدودية العربية يوماً ما ، ولكن المثير للتساؤل هو ظهورها معاً فى وقت متزامن ومتقارب للغاية من انتهاء عمليات عاصفة الصحراء ، ممايثير الشكوك حول وجود تدبير معد سلفاً لاستمرار العالم العربى فى دوامة الخلافات والمشاكل إلى مالانهاية .

خلافات الحدود فى العالم العربى.. عميقة.. ومخيفة

بقلم
السيد البابلى

فماكانت حرب الخليج تهدأ حتى ظهر الخلاف الحدودى حول مجموعة جزر (حوار) بين البحرين وقطر ، والخلاف الحدودى بين دولة الامارات العربية المتحدة وإيران حول جزيرة أبوموسى وخلاف المملكة العربية السعودية واليمن حول عدد من المناطق الحدودية وخلاف مصر والسودان حول منطقة حلايب ، والخلاف الكويتى العراقى المستمر حول تقسيم الحدود ، وخلاف الامارات العربية وسلطنة عمان واليمن حول إعادة رسم الحدود .

وكل هذه الخلافات السابقة تهدد بنزاع مسلح قد يندلع فى أى لحظة ويؤدى إلى مواجهة عربية - عربية تزيد من عمق الانقسامات العربية الموجودة منذ أزمة الخليج .

ففى خلاف البحرين وقطر كاد الأمر يتحول إلى مواجهة مسلحة منذ عدة أشهر عندما أصدرت قطر مرسوماً جديداً بمد سيادتها البحرية على أراضى واقعة تحت السيادة البحرينية الفعلية ، ولكن جهود الوساطة العربية احتوت تطور الأمور باللجوء إلى التحكيم الدولى ، وإن كان ذلك لم يحل المشكلة لأن طرفى النزاع لم يتفقا على صيغة موحدة لموضوع السؤال الذى سيطرح على محكمة العدل الدولية حول القضية موضع الاختلاف ، فبينما تصر قطر على أن التحكيم يدور حول مجموعة جزر (حوار) فإن البحرين من جانبها تصمم على أن يكون التحكيم شاملاً لاعادة رسم الحدود وأن تعود إليها منطقة الزباره التى كانت تحت سيطرة أسرة آل خليفة الحاكمة فى القرن الثامن عشر ..

وهو على أية حال نزاع تاريخى يزيد من عمق المأساة فيه اعتماد الطرفين فى دعاويهما على مجموعة وثائق بريطانية تفيد بأحقية كل من البلدين فى المناطق المتنازع عليها ، وهى وثائق قدمتها بريطانيا للدولتين أثناء احتلالهما ولم تحسم هذه الوثائق وضع هذه المناطق بمايفيد بالرغبة البريطانية المسبقة فى استمرار مشاكل الحدود بعد استقلال هذه الدول .

وفى الخلاف الاماراتى - الايرانى فإن إيران استغلت حالة التخبط العربى بعد أزمة الخليج وانطلقت لتدعيم سيطرتها على جزيرة أبوموسى العربية فطردت سكانها العرب وادعت ان هذه الجزر تتبع لايران ، وهى مزاعم لاتوجد لها أية أسانيد تاريخية

والغريب فى الأمر هنا هو موقف الصمت الاماراتى من هذه القضية ، فلم تشر وسائل الاعلام فى الامارات مطلقاً إلى احتلال جزيرة أبوموسى ، بل ان وزارة الاعلام منعت دخول الصحف التى تتناول هذه القضية ، وربما كان الموقف الاماراتى هنا مستندا على تهدئة الأمور مع إيران التى ترتبط بالامارات بمصالح تجارية ضخمة .. أوقد تكون وجهة نظر الامارات نابعة من رفضها لأن تستخدم هذه القضية كمبرر لضرب إيران ، إلاأن هذا الموقف السلبى على أية حال قد ساعد إيران على تدعيم وجودها بالجزر والسيطرة عليها .

ولعل أخطر الخلافات الحدودية حالياً هو الخلاف اليمنى - السعودى رغم المباحثات التى تدور حالياً بين الطرفين للتوصل إلى اتفاق جديد حول القضايا الحدودية .

وهذا الخلاف بالذات مرشح للانفجار لأن مشاعر عدم الثقة بين البلدين كبيرة ومتنامية ، ففى اليمن هناك مرارة من طرد الآلاف من اليمنيين من السعودية أثناء أزمة الخليج لموقف اليمن المساند للعراق ، وفى اليمن أيضاً هناك إتهامات للسعودية بأنها وراء حالة عدم الاستقرار التى تسود اليمن .

وفى السعودية هناك تخوف من الأفكار المثارة حول اليمن الكبرى وخاصة بعد تصدير النفط اليمنى ومايعكسه ذلك من ثراء وتحسن فى الأحوال المعيشية وتطلع إلى دور أكبر فى المنطقة .

والسعودية التى تواجه جدلاً داخلياً بين الليبراليين والمتشددين منذ انتهاء أزمة الخليج وتتطلع إلى تجربة الشورى فى نظام الحكم لن تسمح بالمتاعب من الحدود اليمنية ، ولذلك فإن استمرار هذه الخلافات سيواجه بالحسم والحزم من السعودية .

أما الخلاف الأخير الذى أثير بين السودان ومصر حول منطقة حلايب الواقعة تحت السيادة المصرية فإنه لم يكن ليحتل حيزا كبيرا من الاهتمام لكونه روتينيا يتجدد كل فترة لولا التصريحات السودانية المثيرة حول اللجوء إلى وسائل أخرى فى حال فشل المباحثات الجارية حول تسوية هذه القضية .

ويزيد من حساسية هذا الموضوع أيضاً أنه يبحث فى الوقت الذى تتوافر فيه دلائل قوية على تورط سودانى فى احتواء بعض العناصر المتطرفة وإعدادها للقيام بأنشطة مضادة للحكومة المصرية .

ولكن الأمل كبير ، لأن القيادة المسئولة فى البلدين حريصة على منع تصعيد الموقف للحفاظ على علاقات الجوار والود بين البلدين الشقيقين اللذين يمثلان دولة عربية واحدة فى وادى النيل ، فالسودان يمثل لمصر عمقاً استراتيجياً لايمكن السماح بتعرضه للخطر بقدر ما لايمكن السماح بأن يأتى منه الخطر .

ولكن السؤال الذى يراود الجميع يدور حول معنى واحد وهو لماذا الآن ؟ لماذا تندلع كل الخلافات الحدودية فى وقت واحد ، وبعيداً عن الجامعة العربية ، وبعيداً عن روح الود فى تناول هذه الخلافات ؟

لنبحث أولاً عن المستفيد الاول من هذه الخلافات وأكاد أن أجزم بأن لايران دوراً كبيراً فى هذه الخلافات الحدودية .

فاولاً: إيران استولت على جزيرة أبوموسى فى الامارات وفى الخلاف الحدودى بين قطر والبحرين كان لايران مصلحة كبيرة فى عودة هذا النزاع لاحراج السعودية التى كانت تقوم بالوساطة بين الدولتين ، بل ان السعودية فى بعض مراحل الوساطة اضطرت للانسحاب الجزئى بعد وجود تقارب كبير بين أحد طرفى النزاع وإيران ، والأكثر من ذلك أن ايران التى تسعى لكى تكون القوة الاقليمية الرئيسية فى المنطقة عرضت أن تقوم هى بالوساطة .

أما فى الخلاف بين السودان ومصر .. فإن زيادة التواجد والنفوذ الايرانى فى السودان يدفع بالشكوك حول دور طهران فى محاولة إيجاد قضية حساسة لشغل مصر بعيداً عن الخليج العربى وإنهاء الأفكار المثارة حول إعلان دمشق ، فوجهة نظر طهران هى أن أمن الخليج مسئولية الدول الموجودة فيه ولذلك فليس لمصر دور أمنى فى الخليج ، وعلى هذا الأساس فإن إيران تتحفظ كثيراً على إعلان دمشق وتطالب بإبعاد مصر عن أمن الخليج خوفا من التقارب المصرى - الخليجى الذى يعنى تحجيم الدور الايرانى .

وفى الخلاف السعودى - اليمنى توجد إيران أيضاً التى تريد أن تعزل السعودية عن مكانتها المميزة فى الخليج باعتبار ان الاستقرار فى السعودية يعنى استقرارا لدول الخليج ، وهناك تقارب إيرانى - يمنى كبير يدفع بإمكانية وجود نية التحريض لاستنزاف السعودية أو ابتزازها فى مرحلة تبحث فيها الرياض عن الاستقرار فى المنطقة لمواجهة المتغيرات الجديدة المطالبة بالديمقراطية والتغيير .

ولايمكن أن نستبعد أن هذه الأهداف الايرانية فى فتح ملف الألغام الحدودى العربى تجد قبولاً لدى دول غربية كثيرة ساهمت تاريخياً فى بقاء ملف الحدود مفتوحاً ، وهى دول تستفيد حالياً فى صفقات الأسلحة الضخمة للخليج والتى تضاعفت بشكل كبير منذ انتهاء حرب الخليج لأن الدول العربية تسعى لتأمين حدودها على حساب ميزانيات التنمية والرخاء لشعوبها .. وتحل بذلك مشاكل البطالة والتضخم فى هذه الدول الغربية .

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٣٣١٫٣	٣٣٣
جنيه إسترلينى	٦٥٧	٦٦٧
مارك ألمانى	٢٣٣	٢٣٩
فرنك فرنسى	٦٩	٧١
فرنك سويسرى	٢٦٣	٢٧٠
ليرة إيطالى "١٠٠"	٢٩	٣١٫٥
ريال سعودى	٨٨	٨٩٫٥
درهم الإمارات / قطر	٨٨٫٥	٩٠٫٥
دينار ليبى	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتى	١١١٥	١١٣٥
دينار أردنى	٤٦٤	٤٨٥

الرئيس استقبل وزير خارجية تشاد

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس محمد على ادم وزير خارجية تشاد وحضر المقابلة عمرو موسى وزير الخارجية .

وأمين الحزب بالاسكندرية

واستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الدكتور محمد زكى ابوعامر عميد كلية الحقوق وامين الحزب الوطنى بمحافظة الاسكندرية .

وابراهيم نافع

واستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام .

الرئيس يهنئ كوريا الديمقراطية بعيدها القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك - حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية الشعبية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد محمود نور عبدالمجيد للتعزية فى وفاة الحاجة احسان محمد نور .

تهانى متبادلة بالمولد النبوى الشريف بين الرئيس وزعماء العالم العربى والاسلامى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف من ملوك ورؤساء وأمراء الدول العربية والاسلامية متمنين لسيادته موفور الصحة والسعادة وللشعب المصرى مزيدا من التقدم والازدهار .

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء و المحافظين وسائر الهيئات الشعبية والتشريعية والتنفيذية وقادة أفرع القوات المسلحة وقادة الجيوش الميدانية ومن مختلف طوائف الشعب ..

أعربوا فيها عن صادق تهانيهم وأطيب تمنياتهم للرئيس بالصحة والسعادة ولمصرنا العزيزة بمزيد من الرفعة والازدهار فى ظل قيادته الحكيمة .

ويعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة الى أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وأمراء الدول الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف نبى الرحمة والهداية الربانية .

وقد أعرب الرئيس مبارك فى برقياته عن أصدق التهانى القلبية بهذه المناسبة الجليلة داعيا الله عز وجل أن يعيدها عليهم بالصحة والسعادة وعلى شعوبهم الشقيقة . وسائر شعوب الامة الاسلامية باليمن والخير والبركات .

كما بعث الرئيس برقيات تهنئة مماثلة الى المصريين المقيمين بالخارج متمنيا لهم جميعا كل التوفيق والنجاح .

طنطاوى وحلبى يهنئان الرئيس بالمولد النبوى

بعث الفريق أول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف ..

كما بعث الفريق صلاح حلبى رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة بهذه المناسبة للرئيس حسنى مبارك .

تهنئة لمبارك من عبدالحليم موسى

بعث محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ببرقية تهنئة للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف اكد فيها ان رسالة الشرطة تلتقى مع مبادىء الاسلام فى غاياته العليا فكلاهما ينشر الامن والعدل وينشد الحق والخير ويبارك العمل الذى يقضى حوائج الناس .

كما بعث الوزير ببرقية تهنئة الى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

وبعث موسى بخطاب تهنئة للضباط والعاملين والامناء والصف والجنود والمجندين بهذه المناسبة الكريمة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٧	٦,٣٦	١٢,٥٢
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤,٢٤	٧,٠٨	٨,٢٦

والى: مبارك يفتتح مشروعات الفيوم
٧٠ جنيها لأردب الذرة لدعم المنتجين

الفيوم - عبد العزيز خاطر ومحمد الفل :

أعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى فى بداية احتفالات أعياد الفلاح والانتاج أن الرئيس حسنى مبارك سيفتتح عددا من المشروعات الانتاجية وتسليم عقود تمليك للشباب فى محافظة الفيوم قريبا .

وقال فى المؤتمر الشعبى الذى عقد أمس بالفيوم ان الشركة القابضة للصناعات الغذائية سوف تتسلم الذرة من الزراع بسعر ٧٠ جنيها للاردب حيث تدخل مشتريه للمحصول هذا العام حتى لايتعرض الزراع للخسارة بسبب خفض أسعارها - إلى ٤٥ جنيها للاردب وذلك بهدف حماية المنتجين من احتكار التجار وسيتم توفير قنوات جديدة لتسويق المحاصيل للزراع .

وأكد د . والى أن وزارة التموين سوف تتسلم ٣٠٠ ألف طن ذرة لطحنها وتعبئتها فى اكياس وعرضها للبيع . وان كميات أخرى سيتم بيعها لمصانع الاعلاف .

وأشار الدكتور يوسف والى ان هناك فائضا من انتاج الاذرة والطماطم والبطاطس والفاكهة وأنه لابد من اجراء عمليات التصنيع الزراعى لهذه المنتجات لزيادة قيمتها وتوفير فرص عمل للشباب فى مراحل التعبئة والتصنيع والتسويق .

وذكر الدكتور والى ان ثمانى محافظات حققت فائضا فى انتاج القمح .

أعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن ٢٤٨ الف مزارع سيتسلمون عقود التمليك لاراضى الاصلاح الزراعى وأن ١٠ الاف فدان متنازع عليها مع الاصلاح الزراعى سيتم حسمها خلال عام .

القبض على ١٥ متطرف بقية ص١

ناصر عبد الجليل (دبلوم تجارة) - محمد قناوى أحمد (دبلوم تجارة) - ياسر خلف عبد العال (طالب جامعى) .

وصرح اللواء عبد القادر عبد الله نائب مدير الامن بأن أفراد الجماعات ينتمون لتنظيم الجهاد .. تسللوا من ديروط واسنا واتخذوا من مدينة سوهاج أوكارا لهم تحت مراقبة الشرطة .. وانه تم ضبط منشورات معادية لنظام الحكم .. ومنشورات بتكليفات إخلال بالامن العام .

كما أشارت تحريات العقيد بشر كيلانى رئيس المباحث الجنائية بالمديرية إلى أن سبعة من المتطرفين جاءوا فارين من مدينة ديروط و ٥ من مركز اسنا بمحافظة قنا .. وبمواجهتهم بالجرائم المنسوبة اليهم اعترفوا تفصيليا فأحيلوا إلى النيابة التى تولت التحقيق .

● وفى الفيوم . تمكنت أجهزة الامن من القبض على اثنين من العناصر النشطة لتنظيم الشوقيين المتطرف . وكانت المعلومات قد وردت للواء مجدى البسيونى مدير أمن الفيوم عن هروب مصطفى عمر جلال الدين - ٢٤ سنة - صياد إلى السويس بعد إتهامه فى قضية شروع فى قتل عبد القادر عبد القادر سعفان - ٣٥ سنة - عامل بمجلس مدينة ابشواى حيث اعتدى عليه وآخرين فى منزله لظنهم انه يعمل مرشدا مع اجهزة الامن .

أثبتت تحريات العقيد حسن شلقامى رئيس المباحث الجنائية صحة المعلومات . وبالتنسيق مع أجهزة الامن بالسويس تمكن العقيد صلاح يونس والمقدم محمد سرحان من القبض عليهم .

كما ألقت أجهزة الامن القبض على محمد أحمد منجود وشهرته الفتح أحد العناصر النشطة بجماعة الشوقيين أثناء تخفيه بأحراش منطقة بحيرة وادى الريان . وذلك خلال الحملات التى قامت بها الشرطة على عدد من المواقع التى يتخفى فيها المتطرفون وقد ألقى القبض خلالها على أكثر من ١٥ متطرفا .

نتيجة المرحلة الثانية بقية ص١

وتبدأ المرحلة الثالثة والاخيرة للتنسيق أواخر الاسبوع القادم وتستمر اسبوعا وتقبل باقى الناجحين فى الثانوية العامة بحد أدنى ٥٠٪ علمى وأدبى وهم حوالى ٦٠ ألف طالبا وطالبة يتبقى أمامهم ٢٠ ألف مكان بالجامعات والمعاهد العليا وكليات التربية النوعية بالاضافة إلى ٨٤٥٠ مكانا بالمعاهد الصناعية و ٢٠ ألف مكان بالمعاهد التجارية و ١٢ ألف مكان بالمعاهد المتوسطة الخاصة و ٢٠٠٠ مكان بالمعاهد الفنية الصحية أى حوالى ٦٣ ألف مكان .

وتشير بيانات المرحلة الثانية إلى توفر بعض الاماكن لطلاب العلمى فى الجامعات معظمهم بنظام « الانتساب » وأماكن للعلمى والادبى فى كليات التربية النوعية والتربية الرياضية وبعض أقسام كليات التربية بالاقاليم .

٢٥٠ ألف فرصة بقية ص١

● انشاء مشروعات صغيرة لخريجى الجامعات وذوى الخبرة بالاسكندرية بمبلغ ٨ ملايين جنيه كمرحلة أولى وبإجمالى ٨١ مليون جنيه حتى نهاية المراحل .

وصرح د . حسين الجمال أمين عام الصندوق أن اجمالى التمويل للمشروعات التى تم اعتمادها حتى أمس ٢٨٤ مليون جنيه وما تم اعتماد صرفه كدفعات يبلغ ١٨٢ مليون جنيه على أن يتم صرف باقى الدفعات طبقا لبرامج التنفيذ المتفق عليها بالنسبة للمشروعات التالية:

● حماية مجرى نهر النيل وتنمية المجتمع باشراف وزارة الاشغال العامة والموارد المائية.

● مشروعات الأسر المنتجة فى ٢٦ محافظة باشراف جمعية الأسر المنتجة بالمحافظات.

● مشروعات الحرفيين بالمحافظات باشراف وزارة الادارة المحلية.

● تنمية المشروعات الصغيرة باشراف بنك التنمية والائتمان الزراعى.

● تمويل المشروعات الصغيرة باشراف شركة ضمان مخاطر الائتمان.

● مشروع التنمية الريفية المتكاملة فى القرى المصرية ويهدف الى ترميم مدارس ووحدات صحية بالقرى والمدن ومبان ادارية واعمال صرف صحى وخفض منسوب المياه الجوفية وتوصيل مياه الشرب ورصف مداخل القرى وتنشيط التنمية الاجتماعية بالقرى ويوفر ٧ الاف فرصة عمل فى ٥ محافظات هى الدقهلية والغربية والاسماعيلية وبنى سويف وقنا باشراف جهاز بناء وتنمية القرية .

● مشروع الحملة القومية لمحو الامية ويوفر ١٠ الاف فرصة عمل لشباب الخريجين لمحو أمية ١٢٠٠ ألف مواطن لمدة ٣ شهور .

● مشروع الصناعات الصغيرة بمدينة الحرفيين بحلز السلام ويهدف الى رفع كفاءة العمالة وتوسيع بعض الصناعات القائمة لاستيعاب عمالة جديدة تتيح ٢٠٠٠ فرصة عمل باشراف جمعية المستثمرين بالعاشر من رمضان .

● مشروع اقامة وتشغيل مجمع المشروعات الصغيرة بالعاشر من رمضان ويوفر ٩١٣٠ فرصة عمل عن طريق انشاء مركز لتنمية الصناعات الصغيرة وتدريب الشباب أصحاب المشروعات والعاملين بها ورعاية أصحاب الورش الصغيرة وعلاج مشاكلهم الانتاجية والتكنولوجية والتسويق .

● مشروع ودعم الصناعات الصغيرة لخلق فرص عمل من خلال تطوير ، الورش الانتاجية القائمة والتى لديها المقومات التسويقية والفنية والادارية ويوفر ٧٥٠ فرصة عمل بالقاهرة وبورسعيد ودمياط والمنيا وسوهاج وقنا وأسوان باشراف الاتحاد التعاونى الانتاجى .

● مشروع الاشغال البلدية لتطوير قرى منطقة البحر الصغير بالدقهلية ويوفر ١٢٥٠ فرصة عمل ويهدف الى تحسين الخدمات البيئية والمعيشية بالمناطق المحرومة من الخدمات .

● مشروع تطوير القوى العاملة بشركة النصر للمسبوكات لعدد ١٢٠٠ عامل يهدف زيادة انتاجيتهم وزيادة دخلهم وزيادة القدرة التنافسية على المستوى العالمى وتخفيض مستوى التلوث لمنطقة محرم بك .

● تنمية المشروعات الصغيرة بمدينة السادات يهدف توفير ٢٨٠٠ فرصة عمل عن طريق توسيع بعض الصناعات القائمة وانشاء صناعات جديدة وتنمية الصناعات الصغيرة التكميلية والمغذية من خلال مدينة الحرفيين وتشجيع الشباب على العمل الخاص باشراف جمعية المستثمرين بمدينة السادات .

● اقامة منشآت صغيرة لخريجى الجامعات وذوى الخبرة بالاسكندرية ويوفر ١٥ ألف فرصة عمل للخريجين وذوى الخبرة عن طريق اقامة منشآت صغيرة صناعية وتجارية وخدمية وتزويدهم بالخدمات الفنية والتدريبية لدعم كفاءتهم وتوفير القروض لتمويل جزء من رأس المال الثابت والعامل باشراف جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية .

٢٣ ألف طالب بقية ص١

وستعلن نتيجة التنسيق بعد اغلاق المكاتب باسبوع وذلك عن طريق مركز المعلومات واعمال الكمبيوتر لاول مرة .

وسيتم قبول ٢٣ ألفا و ٨٢ طالبا وطالبة بجميع الكليات بالقاهرة والاقاليم منهم ٩٩٨٥ ادبى بنين . ٣٧٨٠ أولى بنات و ٦١١٥ علمى علوم بنين و ١٩٧٧ علمى علوم بنات و ٣٩٧ علمى رياضة بنين بالاضافة الى ثلاثة الاف طالب وافد .

واضاف رئيس الجامعة . ان هناك كليات جديدة تدخل التنسيق لاول مرة هذا العام وهى كلية الصيدلة باسيوط وكلية للقرآن الكريم وعلوم بطنطا وستقبل هذه الكلية طلاب معهد القراءات هذا العام والعامين السابقين وكلية لطب الاسنان باسيوط وكلية للاجتماع وأخرى للزراعة وكلية اللغة العربية .

كما أن هناك شعبا جديدا لاول مرة منها شعبتان للدراسات الاسلامية للغتين الفرنسية والانجليزية بكليات اللغات والترجمة وشعبة وثائق ومكتبات وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية وشعبة اخرى بنفس الكلية للرسم والارابيسك وطباعة الانسجة وشعبة رابعة للمكتبات بكلية الدراسات الانسانية للبنات .

وعن قواعد التحاق الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة بشعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية اشار رئيس الجامعة الى انه يشترط ان تكون الطالبة من شعبة أدبى فقط والا يقل مجموعها عن ٦٥٪ . وحاصلة على ٦٥٪ ايضا فى اللغتين الاجنبيتين الانجليزية والفرنسية وأن تجتاز الاختبار الشفوى للقدرات الذى ستحدده الكلية ..

وستكون أولوية القبول للناجحات فى الاختبار بالاضافة الى مجموعها فى الثانوية العامة وفى حالة التساوى يفضل الدرجات الاعلى .. وسيكمل عدد الشعبة من الطالبات الازهريات والمطلوب لهذه الشعبة من طالبات الثانوية العامة ٠٠ طالبة .

ستقضى الطالبة الحاصلة على الثانوية العامة المرشحة سنة تاهيلية تتلقى فيها دراسات اسلامية وعربية و لا يسمح لها بالقيد بالفرقة الاولى بالكلية الا بعد نجاحها .

ويقتصر قبول القسم الادبى على الكليات الادبية وعلمى على الكليات العلمية ماعدا كلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة فانها ستقبل الطلبة من الشعبتين بشرط الا يزيد على ٢٥٪ من المقبولين .

وفى كلية طب بنين وبنات بالقاهرة واسيوط وأسنان يشترط حصول الطالب على ٧٠٪ على الاقل فى المواد المؤهلة كيمياء وفيزياء وأحياء ولغة انجليزية وفى كليات الصيدلة يشترط الحصول على ٦٠٪ على الاقل فى المواد السابقة والرياضيات .

● ولاول مرة يفتح بكلية الهندسة باب القبول لشعبة علمى علوم بقسم التخطيط والعمارة بشرط الحصول على ٦٠٪ على الاقل بجانب شعبة الرياضيات وسيحصل الطالب على « كورس » يزيد على المنهج الخاص بشعبة الرياضيات ليتساوى مع زميله .

● وفى كلية الدراسات الاسلامية والعربية ثلاث شعب للغة العربية وأصول الدين والشريعة الاسلامية .

● وستقبل كلية اللغات والترجمة من القسمين العلمى والادبى بشرط الا يقل المجموع عن ٦٥٪ وكذلك ٦٥٪ فى مادة التخصص وهناك مراكز للاختبار بكلية أصول الدين والدعوة بطنطا للوجه البحرى وكلية أصول الدين باسيوط للوجه القبلى وكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة وسيتم اختبار قدرات فى الثقافة الاسلامية والخطابة وكفاية المقال وحفظ القرآن الكريم للملتحقين بكلية الدعوة صباح ٢٦ الجارى .

مبارك يبعث بقية ص١

وفى العاصمة القطرية الدوحة يجدد وزراء خارجية دول اعلان دمشق فى اجتماعهم صباح اليوم وسائل واليات تنفيذ بنود الاعلان فى مجالاته الامنية والسياسية والاعلامية والثقافية .

.. اكدت مصادر قريبة الصلة لمندوب الجمهورية أن وزراء الخارجية خلال اجتماعاتهم المغلقة سيتوصلون الى صيغة توفيقية تحقق اهداف الأعلان ومصالح الدول الثمانية وشعوبها فى اطار المتغيرات والتطورات العربية والاقليمية والدولية ووضع منطقة الخليج .

.. ويقدم عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وفد مصر فى الاجتماع الى وزراء الخارجية التصور المصرى لسبيل تنفيذ صيغ التعاون بين الدول الاعضاء فى اطار البروتوكلات الخمسة التى تقدمت بها مصر خلال اجتماع الدورة الخامسة لدول الاعلان فى سبتمبر الماضى بالقاهرة .

« .. علمت الجمهورية » ان الاوراق والبروتوكلات المقدمة من مصر تراعى ان تكون هذه الصيغ متفقة مع ميثاق واهداف جامعة الدول العربية ولاتمثل اى تدخل فى الشئون الداخلية لاية دولة ولاتتعارض مع أية اتفاقيات او التزامات لاى دولة .

.. واعرب عمرو موسى لدى وصوله بعد ظهر أمس عن تفاؤله بنجاح الاجتماع فى التوصل الى وضع بنود الاعلان موضع التنفيذ فى اطار من الصرحة والوضوح .

.. وقال ان هناك رغبة صادقة من جميع الوزراء لمناقشة كيفية بدء تنفيذ الاعلان .

.. واضاف ان الاعلان يعتبر اساسا ودعما للعمل العربى المشترك من أجل ايجاد نظام عربى جديد يتناسب مع المتغيرات الدولية .

. وقال ان اجتماع الدوحة سيتطرق الى بحث مجالات التعاون العربى وبعض القضايا الاخرى مثل تطورات الاوضاع المتدهورة فى الصومال وجهود السلام فى الشرق الاوسط الى جانب التنسيق بين الدول الثمانية فى اجتماعات مجلس الجامعة العربية الذى سيبدأ فى القاهرة بعد غد السبت .

واشاد عمرو موسى بالعلاقات المصرية القطرية والتعاون القائم بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات .

وفى نفس الوقت رحب مجلس الوزراء القطرى فى اجتماعه ظهر أمس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة باجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق ووصفه بانه يمثل خطوة هامة على طريق تقرير وتوثيق التعاون

وكان اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى قد اختتم اعماله ظهر أمس فى جده ، واكد البيان الختامى رفضه واستنكاره لممارسات ايران فى جزيرة ابو موسى لما تمثله من انتهاك لسيادة اراضى دولة الامارات العربية .

العدد الأسبوعي

غرامة مالية كبيرة فى انتظار الأهلى

تلكس إلى

● عبدالمنعم عمارة :
● ● معرض دمشق الدولى منعقد حاليا .. وهى فرصة لبيع نصف أعضاء البعثة المصرية !!

● منتخب رفع الاثقال
● ● « رفعتم » رأس مصر .. وباقى الفرق « ترفع » حواجبها لنا !!

● منتخب السلة
● ● الفرق تلعب على الميداليات .. وأنتم تلعبون علينا !!

● منتخب الجمباز
● ● مستواكم فى سوريا يستحق الميدالية الذهبية .. (فى السيرك القومى) . ولاينقصه سوى « رماح » !!

● اتحاد ألعاب القوى
● ● لافائدة .. لن يكون لدينا أبطال إلا بدمج الاتحاد المصرى فى الاتحاد المغربى !!

● الجوهرى
● ● تعادلت مع هولندا وايرلندا فى كأس العالم .. وتعادلت مع الاردن فى كأس العرب .. قطعاً أنت ميرمج على التعادل !!

● بعثة المعاقين فى برشلونه
● ● ليتكم اشتركتم فى الدورة العربية بسوريا بدلا من الاسوياء !!

● اللواء مصطفى كامل
● ● الرباع محمد عثمان صاحب أول ميدالية ذهبية لمصر فى سوريا أمنيته الالتحاق بالمعهد الفنى للقوات المسلحة !!

● حسن الحداد
● ● المصارع الاخير فى دورة برشلونة قدم احتجاجاً لعدم اشتراكه فى الاولمبياد !!

● الاهلى
● ● الفوز الكبير على « افريكا » يرشحك كثيراً للفوز بكأس « أفريكا » .

الاسماعيلى
● ● لحسن الحظ أنكم لم تطبقوا طريقة الجوهرى فى تونس وإلا تعادلتم ١/١ .. !!

محمود معروف

من المتوقع ان يتعرض النادى الاهلى لغرامة مالية كبيرة يقررها الاتحاد الافريقى خلال شهر ديسمبر القادم .

تأتى هذه الغرامة بناء على لوائح الاتحاد الافريقى التى تصل عقوبتها للتهديد بنقل مبارياته بعد اصابة احد لاعبى افريكا سبور فى المباراة الاولى بين الفريقين مؤخرا .

ذكر الحكم ليم كيم شونج والمراقب بلعيد لاركان فى تقريرهما حادث اصابة اللاعب بطوبة من المدرجات وستتم مناقشة التقرير فى اجتماع اللجنة المنظمة للبطولات الافريقية للاندية خلال ديسمبر القادم ولن يناقش التقرير فى الاجتماعات الحالية للاتحاد الافريقى .

مباراة الاهلى مع افريكا سبور

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

استعدادات خاصة لكأس السوبر فى ابيدجان

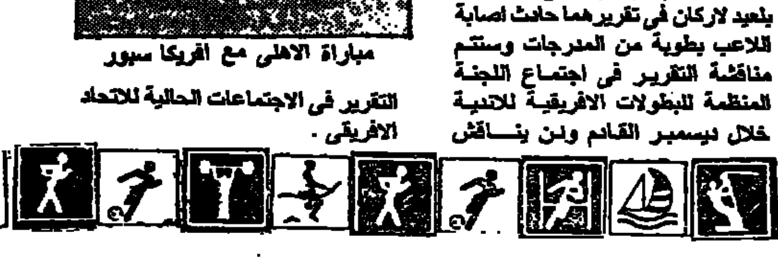
تستكمل اللجنة المنظمة لبطولات الاندية الافريقية الثلاث اجتماعات اليوم بمقر الاتحاد والاتحاد الافريقى لمناقشة الاستعدادات للمرحلة القادمة لهذه البطولات .

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها امس فى مقر الاتحاد الافريقى وتناقش تقارير الحكام والمراقبين حول مباريات الدور التمهيدى ودور الـ ١٦ للبطولات الافريقية الثلاث للاندية واتخاذ القرارات المناسبة بناء على هذه التقارير وكذلك تحديد مراقبى المباريات المتبقية فى هذه البطولات .

كما تناقش اللجنة الاستعدادات الخاصة بمباراة كأس السوبر التى ستقام فى ساحل العاج يوم ١٩ يناير القادم بين بطلى كأس الاندية الافريقية ابطال الدورى وابطال الكأس واستعدادات ساحل العاج لانجاح هذه المباراة .. وكذلك موعد الاستعدادات الخاصة بمباراتى بطولة الاندية الافروآسيوية بين فريقى الهلال السعودى والافريقى التونسى .

وتجتمع لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى غداً الجمعة لاختيار حكام المباريات الافريقية القادمة خاصة مسابقات الاندية وكأس افريقيا للشباب فى موريشيوس وتقييم دراسات الحكام لعام ١٩٩٢ والاستعدادات الخاصة بدراسات الحكام لعام ١٩٩٣ بالاضافة الى تقارير الحكام للمباريات السابقة

ويشهد يوم الاحد القادم اجتماع اللجنة المنظمة لكأس افريقيا للشباب لدراسة اخر استعدادات موريشيوس لانجاح البطولة وتجتمع اللجنة الفنية لمناقشة العديد من القضايا الفنية الافريقية يوم الاثنين القادم واعداد التقرير الخاص بالامور الفنية لعرضه على اللجنة التنفيذية التى تجتمع يومى الثلاثاء والاربعاء القادم لمناقشة توصيات اللجان واصدار القرار المناسب .





الجوهرى يكشف الأخطاء فى مباراة الأردن
الرهبة وثغرات خط الدفاع وراء التعادل فى أول لقاء

رسالة دمشق : حسين محمود

أبدى محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم رضاءه بالنتيجة التى خرج بها فريقنا القومى وتعادله مع الاردن ١/١ فى أولى مبارياته فى دورة الالعاب العربية التى أقيمت بمدينة حلب السورية . قال ان لاعبى المنتخب أدوا مباراة طيبة فى حدود امكانياتهم ، خاصة وان المنتخب يضم مجموعة جديدة تلعب لاول مرة مع المنتخب ، وكانوا يشعرون بالرهبة ، وهذا شيء طبيعى .. الامر الذى أثر على أدائهم .

وأكد محمود الجوهرى ان اعتراض حسام حسن كان صحيحا .. عندما لم يحتسب لنا حكم المباراة ضربة جزاء واضحة .. نتيجة تعمد مدافع الاردن لمس الكرة بيده وقال : ان الحظ لم يحالفنا فى كثير من الفرص التى ضاعت منا وقد أنقذ الحارس الاردنى والقائم العديد من الكرات ولو صادفنا قليل من الحظ لخرجنا فائزين بأكثر من هدف .

وفى نفس الوقت أعترف الجوهرى .. بأن هناك خللا فى الدفاع ووجود بعض الثغرات وقال ان ذلك يرجع الى قيام بعض اللاعبين بعدم تنفيذ واجباتهم الدفاعية بدقة ، وهذا ما سنعمل على تفاديه فى المباريات القادمة .

واضاف : بأن الهدف المبكر الذى دخل مرمانا كان من لاسباب تسرع اللاعبين فى محاولة منهم للتعويض وتحقيق التعادل .

وعن الفريق الاردنى قال الجوهرى : انه كان مفاجأة لم أتوقع ظهور لاعبيه بهذا المستوى .. فقد تطور اداء لاعبيه بصورة كبيرة عن الاعوام الماضية وأدى الفريق المباراة بروح طيبة .

اجتماع مع اللاعبين

وقد عقد الجوهرى اجتماعا مع اللاعبين شرح خلاله الاخطاء التى وقعوا فيها لتلافيها فى المباريات القادمة .. وقد أدى الفريق تدريبا صباح أمس شارك فيه جميع اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباراة بينما أكتفى بقية اللاعبين بمشاهدة مباراة السعودية مع فلسطين فى المجموعة الاولى .

حرص اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس البعثة والدكتور علاوى على زيارة الفريق واجتمع مع الجهاز الفنى للاطمئنان على أحوال الفريق .

الانانية والاحتفاظ بالكرة

أكد محمد أبو العوض مدرب المنتخب الاردنى .. بأن المنتخب المصرى جيد ولكن عاب لاعبيه الانانية والاحتفاظ بالكرة .. وقال ان فريقنا كان يستحق الفوز نتيجة لما اتيح لنا من فرص كثيرة ولكن نادر السيد حارس مرمى المنتخب المصرى أنقذ مرماه وأعرب مدرب الاردن عن سعادته لاداء فريقه امام فريق كبير مثل مصر له سمعته العربية والافريقية .

مسابقات اليوم

يلعب فريقنا القومى للكرة الطائرة للرجال مباراته الثانية امام الكويت اليوم .. ويسعى المنتخب لتحقيق الفوز فى هذه المباراة .. كما يلتقى فريقا تونس والسعودية فى نفس المجموعة والتى تقام مبارياتها فى مدينة اللاذقية .

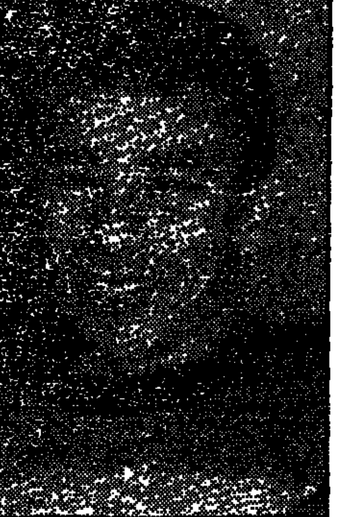
وفى كرة السلة يلعب المنتخب القومى للرجال امام السعودية وهى مباراة صعبة ويلتقى فريقا الاردن والكويت وسوريا مع الامارات .

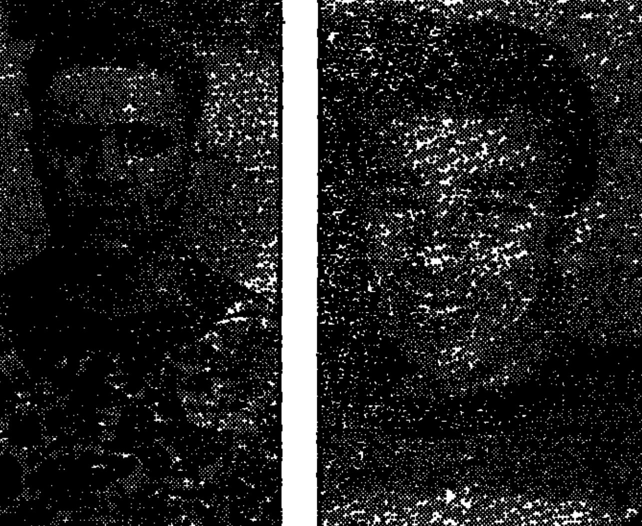
وفى كرة اليد والتى تقام مبارياتها فى مدينة حماة تلتقى فلسطين مع الاردن والكويت مع مصر .

وفى الكاراتية .. تقام مسابقات كاتا فراى سيدات نهائى وجماعى تمهيدى .

وفى العاب القوى تقام اليوم مسابقات ٤ × ٤٠٠ متر نهائى سيدات و٥ آلاف متر نهائى رجال و٢٠٠٠ متر نهائى رجال وسيدات ونهائى الرمح رجال ٨٠٠ متر رجال وسيدات و١٠ كيلو مشى والقفز بالزانة .


الجوهرى


حسام حسن


نادر السيد

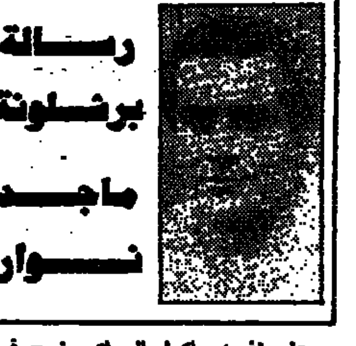
الأهلى تحول إلى مقبرة للنجوم

الفانلة الحمراء كانت الطريق لمعظم اللاعبين ليتحولوا الى نجوم .. ولكن الاهلى كسر هذه القاعدة واصبح مقبرة للنجوم .. يجمعهم من الاندية الاخرى لينفذ فيهم احكام الاعدام بعد فشل مدارسه للناشئين التى تتكلف الملايين بدون خريجين .. مدارس عنوانها «لم ينجح احد!!» .. وأتعجب لماذا كل هذه الالاف المعروضة لشراء اللاعبين .. ياسر ريان بمائة وخمسون الفا .. اسلام الترسانة بمائة الف .. وأحمد حسن الظهير بمائة الف !! .. وهذه امثلة .. بينما دفع لربيع ياسين ٧٥ الفا مكافأة الاعتزال .. وايضا ٥٥ الفا لمحمود صالح .. بينما رفض الأعتزال طاهر وعلاء .. والتخبط مازال مستمرا .. والانتخابات على الابواب .. والمجاملات قضت على كل المبادىء والقواعد واستطلاع الرأى بعد كل هذا التخبط .. تحول لصالح د.حسن مصطفى الذى اعلن ترشيح نفسه للرئاسة .. حتى لو نافس صديقه صالح سليم .. والبقية تأتى !!

فاروق يوسف

عدوى المنشطات انتقلت لدورة المعوقين فى برشلونة
سحب الميدالية الفضية من اللاعب البولندى فى دفع الجلة

رسالة برشلونة : ماجد نوار



اكتشفت اللجنة الطبية الخاصة بالمنشطات فى دورة الالعاب الاولمبية التاسعة للمعوقين اول حالة ايجابية .. وصرح الدكتور نبيل سالم عضو اللجنة بأن اللاعب ناجى البولندى قد جاءت نتيجة تحليله ايجابية وتم الغاء نتيجته فى مسابقة دفع الجلة وسحبت الميدالية الفضية منه والمعروف ان قوانين اتحاد المعوقين تقضى بايقاف اللاعب لمدة اربع سنوات وحرمانه من المشاركة فى الدورة التالية .

وتجتمع لجنة المنشطات يوميا وتضم د . نبيل سالم ود . مايكل روجيه ورئيس المعمل ورئيس لجنة المنشطات الاسبانى لاعداد تقاريرها وتسلم نتائج العينات التى تصل من معمل برشلونه .

واكد د . نبيل سالم بان اللاعب تم ترحيله فورا وهى الحالة الوحيدة التى تم اكتشافها حتى الآن .

وعن بعثنا المصرية .. فقد ضرب اللاعب احمد محمود بطل مصر فى العدو اروع مثل خاصة بعد ان نجح امس الاول فى الحصول على البرونزية وأكمل السباق وهو مصاب فى كسر بالمشط وكان مرشحا للفوز بذهبية هذا السباق لولا سقوطه اثناء المشاركة وتعثره ورغم ذلك تحامل على نفسه واكمل السباق ونجح فى الحصول على البرونزية واكد الدكتور نبيل سالم بان ما فعله هذا اللاعب يعتبر مثلا حقيقيا للاخلاص والولاء حيث كان من المفترض ان يخرج من السباق ولكنه تحامل على نفسه بعد ان سجل رقما قياسيا فى التصفيات يسجل باسمه .. وقد اصطحبه الدكتور نبيل سالم مساء امس الاول الى المستشفى الخاص بالقرية الاولمبية وتم وضع قدميه فى الجبس .

وللحقيقة فان ابطال مصر يبذلون اقصى جهدهم لرفع اسم مصر عاليا ويكفى ان النتائج التى حققوها حتى الان افضل كثيرا من دورة سول ومازال امامهم العديد من الميداليات ليحصدوها فى الايام القادمة .

وتلك النتائج التى حققوها تجعلنا نعيد حساباتنا فى تقييم اوضاع هؤلاء الابطال الذين لايحصلون على حقوقهم بل ولا يجدون الرعايه اسوة بما يجده نظراؤهم فى الدول الاوربية الاخرى .

● تحتل مصر المركز الـ ١٧ متقدمة على اكثر من ٣٥ دولة

ولم تحصل ٢٠ دولة على اية ميداليات

نشاط اليوم

يلعب المنتخب المصرى للسباحة اليوم فى منافسات ٢٠٠ متر ويمثل مصر وليد عبدالقادر وفى تصفيات ٢٠٠ متر حرة عصام ناصر .

وفى العاب القوى يلعب سامح الجزيرى فى نهائى ١٥٠٠ متر وفى الرمح رجال احمد محمد .

وتلتقى مصر وكندا اليوم فى كرة الجرس وكذلك امريكا مع فلندا .

خيوط مشتركة بين الأهلى والاسماعيلى

كانت هناك خيوط مشتركة تربط بين مباراة الاسماعيلى فى تونس ومباراة الاهلى مع بطل ساحل العاج واول هذه الخيوط هو قوة المنافس او ان بطل تونس هو بطل افريقيا فى الموسم الماضى ومعروف عنه انه فريق ذو مستوى عال بالاضافة الى مايشتهر به اللاعبون التوانسة من عراقتهم وخبرتهم الكبيرة .

اما فريق افريكا سبور فهو احد الفرق القوية التى تصل دائما الى نهائيات البطولات الافريقية ولهم فى ذلك تاريخ طويل مع فرقنا المصرية ولهذا لم يكن غريبا ان تتميز كلا المباراتين بالقوة والحيوية وكانت الاثارة تكمن فى عدم معرفة الفائز حتى الدقائق الاخيرة من تلك المباريات .

وثانى الخيوط هو التغييرات السليمة التى اجراها مدربا الفريقين حيث دفع شحته باحمد العجوز فى منتصف الشوط الثانى ليقلب موازين المباراة ويحرز هدفا رائعا ويهدى زميله ياسر عزت هدفا اخر وفى الاهلى كان تغيير انور سلامة لعمرو انور هو السبب الاساسى فى استعادة السيطرة على منطقة الوسط وبالتالى بناء الهجمات المنظمة التى جاء منها الهدف الثانى .

اما الخيط الثالث فهو ماشاهدناه من ارتفاع ملحوظ فى مستوى لاعبى الوسط فى الفريقين فكان أداء عصام عبدالعال فى الاسماعيلى هو المحرك الاساسى لفريقه حيث تميز باللياقة البدنية العالية التى مكنته من احتلال الاماكن السليمة وتموين زملاءه بالكرات البينية واضاف الى الفريق الثقة التى كان يحتاجها عندما احرز الهدف الاول من تسديدة بعيدة المدى اما اللاعب المخضرم عماد سليمان فقد اعاد للاذهان ايام مجده فى الثمانينات وظهرت خبرته العالية ولمساته الجميلة طوال المباراة ونجح فى تهدئة اللعب ثم الاسراع بايقاع المباراة حسب متطلباتها .

وفى الاهلى كان لنزول وليد صلاح الدين الاثر الاكبر فى احراز الفريق للهدف الثانى عندما مرر الكرة بينيه للخطاف محمد رمضان فانفرد بالحارس واودع الكرة من فوق رأسه وساعد وليد زملاءه فى بناء الهجمات الخطيرة فى الفترة القصيرة التى لعبها .

جلال محمود

المنتخب القومى والأهلى فى اعتزال ربيع ياسين


ربيع ياسين

جلاء جاب الله

يلعب الاهلى مع المنتخب القومى فى تكريم ربيع ياسين بمناسبة اعتزاله وسيحدد موعد المباراة بعد عودة الجوهرى من سوريا حيث سيتم التنسيق فى ذلك بينه وبين الاهلى ولجنة المسابقات باتحاد الكرة وقال اللواء مبروك متولى ان صالح سليم رئيس النادى سيرعى مهرجان تكريم ربيع ياسين رعاية تامة .!!

وأكد ربيع ياسين أنه سيتجه الى مجال التدريب حيث سيبدأ الطريق فى بدايته ويتلقى دراسات فى هذا المجال معلنا انه اعتذر عن عدم العمل كمدرب فى نادى اتحاد جده

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده ربيع ياسين أمس وحضره اللواء مبروك متولى وكيل الاهلى وابراهيم المعلم عضو مجلس الادارة وصلاح حسنى مدير الكرة وأكد خلاله ربيع اعتزاله وقال : كنت اتمنى ألا يحدث ذلك ولكن مادام المسئولون وجهاز الكرة يرون أن فى ذلك مصلحة النادى فاننى اوافق على أى شيء فيه مصلحة الاهلى لان النادى الاهلى سيظل هو الاهلى مهما حدث

وقد بدأ اللواء مبروك متولى المؤتمر الصحفى مشيدا « بالفتى الاسمر » ربيع ياسين ومتحدثا عن تاريخه فى النادى حيث لعب ٢٩٤ مباراة رسمية مع الاهلى و١١٨ مباراة دولية مع المنتخب القومى وشارك فى ١٩ بطولة للاهلى وفاز مع الاهلى بالدورى العام أربع مرات وبكأس مصر خمس مرات وببطولة أندية افريقيا أبطال الدورى مرتين وبطولة افريقيا ابطال الكأس ثلاث مرات والبطولة الافروأسيوية عام ٨٨ وبطولة أمم افريقيا مع المنتخب عام ٨٦ بالاضافة الى مشاركته فى أولمبياد لوس انجلوس وكأس العالم بايطاليا وتم تكريمه كأحسن لاعب ثلاث مرات ..

وأكد ربيع ياسين فى رده على سؤال للجمهورية عما اذا كان قراره بالاعتزال سيؤثر على موقف طاهر وعلاء ميهوب بأن أكد أن هذا القرار كان بالتنسيق مع زملائه ويتمنى لهم التوفيق ويعتز بهم وانه استخار الله فى هذا القرار الذى ظل يفكر فيه طوال شهرين .. وان كل شخص يفكر بطريقة معينة وله اتجاهه .

واكد ربيع ياسين انه لن يلعب لغير الاهلى وانه لم يسمع ولم يفكر فى اى عرض وأنه قرر الاعتزال عندما لم يجد أى أمل فى العودة لصفوف الاهلى .

وقال ربيع أن الاهلى يضم نجوما كثيرين وهناك اكثر من لاعب يمكنه ملء مكانه خاصة محمد يوسف .

ورفض صلاح حسنى التعليق على قرار استبعاد النجوم الاربعة أو مناقشة قرار اعتزال ربيع وقال : كل ماأقوله ان جهاز الكرة رأى مصلحة النادى فى هذا القرار وفى الوارد جدا فى أى قرار ان يكون هناك خطأ لكننا نرى أنه فى مصلحة النادى والايام هى التى تثبت ذلك لان أى قرار له سلبياته وايجابياته ومكانة النجوم الاربعة معروفة للجميع وخدماتهم معلومة للجميع كما رفض اللواء مبروك متولى تسمية قرار ابعاد النجوم الاربعة باستبعادهم وقال اننا فقط لم نسجلهم فى قائمة الاهلى وتركنا لهم حرية الاختيار .

شحته الإسماعيلى لايملك عصا سحرية

ماقدمه فريق الاسماعيلى فى مباراته امام الافريقى التونسى فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى .. من اداء فنى متميز .. لايمكن ان يأتى من فراغ .. ولكن هذا الفن الكروى الذى قدمه فريق الاسماعيلى كان له اسبابه .

ولعل اهم هذه الاسباب هو المدرب القدير شحته الذى تولى مسئولية الفريق منذ شهور قليلة .. فماذا فعل شحته ؟!

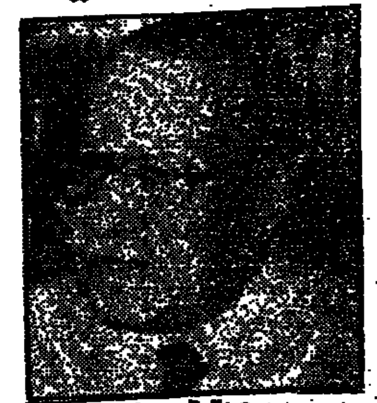
لاأتصور ان شحته القادم من الامارات .. كان يحمل معه عصا سحرية او خططا جهنمية حفظها اللاعبون عن ظهر قلب وطبقوها فى المباراة .. ولايمكن ان يكون شحته قد اعد فريقه خلال هذه الفترة القصيرة او اضاف عناصر جديدة فالحكاية .. ليس عصا سحرية ولاخطط فنية .. انها ببساطة شديدة قناعة من اللاعبين بكفاءة المدرب !

وهذه القناعة ، هى وجهة نظر شخصية ، تتحكم فيها اشياء كثيرة ولعل العلاقة التى تربط شحته بلاعبى الاسماعيلى هى علاقة حب متبادلة .. فالكل يعمل بروح الفريق .. ومن هنا جاء التألق والاداء الفنى المتميز .. والاكثر من هذا ان شحته رجل ادارى بالدرجة الاولى يعرف كيف يستفيد من كل الامكانات الموجودة .

ماينقص الرياضة المصرية .. عنصر الادارة واسألوا شحته !

موسى عبد الله

الزمالك ينظم بطولة أفريقيا للسلة


عبدالعظيم عشرى

قرر الاتحاد الافريقى لكرة السلة اختيار نادى الزمالك بصفة نهائية لتنظيم نهائيات بطولة اندية افريقيا والتى ستقام خلال شهر نوفمبر القادم ، ويترك الاتحاد الافريقى لنادى الزمالك تحديد الموعد النهائى للبطولة خلال هذا الشهر .

جاءت موافقة الاتحاد الافريقى على تنظيم الزمالك للدور النهائى للبطولة .. بعد ان قام الاتحاد المصرى لكرة السلة بتسوية الموضوعات المالية المعلقة بين الاتحاد المصرى والاتحاد الافريقى من البطولة الافريقية للامم التى نظمتها مصر خلال شهر يناير الماضى وقد طلب عبد العظيم عشرى سكرتير الاتحاد الافريقى الاجتماع مع مندوب الزمالك لتسليمه الشروط الخاصة بتنظيم البطولة الافريقية وتحديد الموعد النهائى حتى يتم مخاطبة الفرق التى تأهلت بهذا الموعد .

والمعروف ان الفرق التى صعدت لنهائيات البطولة هى الزمالك مصر .. وجان دراك السنغالى وبطل موزمبيق واستاد ابيدجان وبطل نيجيريا .

بطولة الجمهورية لكرة السرعة تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية لكرة السرعة بنادى الزهور للزوجى والفردى تقام مسابقات تحت ٨ و١٠ سنوات اليوم وغدا تحت ١٢ و١٤ سنة ويوم السبت تحت ١٦ سنة والعمومى يوم ١٤ سبتمبر الحالى .

يشارك فى البطولة ٢٧ فريقا يمثلون مناطق القاهرة والدقهلية والشرقية والاسماعيلية والغربية وبورسعيد والجيزة .



كلام سمعته

تنظيم سوريا للألعاب العربية.. مغامرة!

أوضح احد المسئولين فى سوريا عن سبب غياب امكانات سوريا الضخمة ، التى رصدتها لدورة البحر الابيض عام ١٩٨٧ عن الالعاب العربية السورية ، فقال :

كانت الدولة هى كل شىء فى تنظيم دورة البحر الابيض ووضعت لها من الامكانات ماجعلها تناسب الاوروبيين المشتركين فيها من مستوياتهم الفنية ، أما الالعاب العربية فقد عهدت بها الحكومة الى الاتحاد الرياضى العام الذى يرأسه سميح مدلل ، ونظمتها سوريا بشروط اهمها :

١ ـ ان تضمن سوريا ميدالية فى كل لعبة ، وان تتصدر كل الدول فى الميداليات الذهبية بفارق كبير .

٢ ـ ان يعتمد الاتحاد العام على نفسه فى التمويل بعيدا عن ميزانية الدولة ، ويكتفى بالاشتراك الذى تدفعه الدول (٥٠٠ دولار) عن كل فرد حتى لو اقام يوما واحدا ودعم الجامعة العربية والمعونات التى تدفعها دول الخليج المستفيدة من ابعاد العراق وكان قبول الاتحاد الرياضى العام لهذا مغامرة محسوبة فقد قام التنظيم على الترشيد فى كل شىء . لدرجة ان الفريق الذى يلعب مباراة فى التاسعة مساء ويعود بالطبع بعد العاشرة لاتصبح الدورة مسئولة عن عشائه .

وكان حفل الافتتاح نموذجا فى الترشيد ، فلم ينفقوا فيه مثلما انفقوا فى حفل افتتاح دورة البحر الابيض ، ولامثل الذى انفقته مصر فى افتتاح الالعاب الافريقية (٢٠ مليون جنيه) .

× × ×

رأيان فى حفل الافتتاح

● ● سألت المذيعة التليفزيونية الوفد الاعلامى الكويتى عن رأيهم فى حفل الافتتاح الذى اقامته سوريا ، فأجمعوا على أنه رائع ونموذج مشرف !

وسأل الصحفيون المحرر الرياضى للعدد الاسبوعى رأيه فقال : يذكرنا بحفلات المدارس الثانوية فى نهاية كل عام او عند زيارة مسئول كبير !! وهذا هو ماأعجبنى فيه ، فالانفاق الزائد كما حدث فى الالعاب الافريقية بمصر اسراف على حساب شعب مازال بعض منه يحتاج الى الضروريات .. ورأيى ان خير الامور أوساطها !!

● ● لطم مدرب الجمباز المصرى على خديه من تصرفات الحكام فى البطولة العربية وشتم نفسه واهله بقسوة ، لانه استمع الى رأى الاتحاد الذى اجبره على الاشتراك فى الدورة العربية .

× × ×

● ● بعثة فلسطين فى الدورة العربية قوامها ٢٤٠ لاعبا ولاعبة واداريا وحكما ، والغالبية العظمى من افراد البعثة من ابناء سوريا التى كانت حريصة على قيام الدورة حتى لو لم يشترك فيها غير سوريا ومصر ولبنان وفلسطين .. هكذا قالوا !!

فريق الجمباز فشل فى تحقيق أى ميدالية بسبب تصرفات الحكام .. مما جعل مدرب الفريق يلطم خديه

● ● قال لى مسئول رياضى كبير ، ماذا تتوقع من ردود افعال ، لنتائج بعثة مصر فى الالعاب العربية عقب العودة الى مصر : قلت

● ● خرجت احدى لاعبات لبنان فى الكرة الطائرة من مباراة مصر ولبنان وهى تقول : يخرجوا «توتو» من الملعب .. ويشوفوا حنعمل فيهم ايه .. تقصد تهانى طوسون احسن لاعبة فى افريقيا !! النتيجة كانت لصالح مصر ١٥/٤ و١٥/صفر و١٥/٢ .

جولة قصيرة من «الولولة والعويل» تقضى عليها مسابقة الدورى العام لكرة القدم .. أما طرق الاصلاح والامال ، فأقول لك عنها عندما ارى تشكيل اللجنة الاولمبية الجديدة ، وهل تصنعها الحكومة أم تترك القطاع الاهلى يتصرف فى شئونه بخبرته واستقلاله !!

● ● اكبر دليل على ان العرب لن يتقدموا رياضيا ، ان وزراء الشباب العرب تواجدوا جميعا فى دمشق ولم يجتمع المكتب التنفيذى .. على الاقل لكى يعلن عمن ينظم الدورة الثامنة ، ويسلموا هذا المنظم علم الدورة فى حفل الختام .. انها الفوضى وسوء التخطيط !

× × ×

● ● استطيع ان اقول : ان عدم وجود ادارة لرعاية الشباب على المستوى المناسب فى الجامعة العربية .. سبب كل البلاوى !!

مجرد ملاحظة

لا .. وألف لا ياجمهور المحلة

عرفنا نادى غزل المحلة كشقيق اكبر لاندية الغربية .. وعرفناه ايضا كناد مكافح استطاع ان يثبت تفوقه وجدارته ويفرض نفسه بين الكبار فاصبح من الاندية التى تسبقه سمعته ومكانته .. وعرف عن ادارته تمسكها بالمبادىء والقيم والخلق الرياضى الرفيع فاصبحت «قدوة» لادارات الاندية فلا مشاكل .. ولامهاترات !!

● ويوم صعد فريق بلدية المحلة كانت ادارة غزل المحلة معهم بكل امكانياتها وعلى رأسهم المعتز بالله عبد المقصود رئيس النادى وكانت سعادتهم لاتوصف بهذا الانجاز الذى تحقق لمدينتهم فكرمت الفريق احسن تكريم واعلنت استعدادها للوقوف بجانبهم !

● ورغم هذه الروح وهذا التعاون الخلاق خرج بعض «المهلوسين» من جمهور المحلة وهم «قلة» يحاولون افساد هذه العلاقة الوطيدة التى تربط بين الناديين فى محاولة لتقسيم الجمهور فاشاعوا ان نادى بلدية المحلة هو نادى المدينة الذى يستحق المؤازرة والتشجيع ثم هتفوا ضد بعض لاعبى الغزل ومدربهم محمود الشناوى «واشبعوه» تجريحا !!

● ولاأحد يمكن ان ينسى او ينكر جهد رجال غزل المحلة .. ولا احد يقبل ان يكون هؤلاء الدخلاء ضمن صفوف جمهور المحلة الوفى .. ولايمكن لحاقد أو موتور ان يندس بين جمهور المحلة الاصيل ليسىء الى رجال غزل المحلة .. وثقتى ان جمهور المحلة كما اعرفه من سنين سيلفظ مثل هؤلاء من بين صفوفه .. وسيضع فريق غزل المحلة فى عيونه .. ويحتضنه بهتافاته .. ولن يتخلى عنه ابدا .. انه مصدر اعتزاز وفخر للاقاليم وليس للمحلة وحدها !!

أحمد عبد المحسن

برنامج خاص لتخسيس أحمد سارى

ديف ماكاى المدير الفنى للكرة بالزمالك اعد برنامجا تدريبيا خاصا للاعبه الجديد احمد سارى .

البرنامج التدريبى يهدف الى تخسيس سارى وايقاف وزنه عند حد معين حيث اشار ماكاى الى ان مشكلة احمد سارى الوحيدة ان جسمه قابل للزيادة بسرعة .

فى نفس الوقت اشاد ماكاى بامكانيات سارى وقال انه سيكون مفيدا للفريق بشكل كبير فى الموسم القادم .

محمد أحمد يرأس قرعة شباب أفريقيا

قرر الاتحاد الافريقى للكرة اقامة قرعة مباريات بطولة كأس امم افريقيا للشباب للكرة فى موريشيوس يوم ١٠ اكتوبر القادم .. يرأس اجتماعات القرعة واللجنة المنظمة التى ستقام فى موريشيوس محمد احمد رئيس اتحاد الكرة والنائب الاول لرئيس الاتحاد الافريقى .

من المقرر ان يعود محمد احمد الى القاهرة يوم ١٤ اكتوبر ليرأس اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد التى سيتم فيها انتخاب رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الجديد يوم ١٦ اكتوبر وذلك عن طريق جدة حيث سيؤدى العمرة يوم ١٢ اكتوبر .

المعروف ان منتخب الشباب المصرى قد تأهل بجدارة للنهائيات التى ستقام فى موريشيوس نهاية يناير وبداية فبراير القادم ويعد من الفرق المرشحة للفوز والتأهل لنهائيات كأس العالم للشباب باستراليا .

أحمد مصطفى والمدرب وراء خسارة منتخب الطائرة

احمد مصطفى .. كابتن المنتخب القومى للكرة الطائرة .. شعر بعقدة الذنب بعد خسارة المنتخب امام الجزائر فى الدورة العربية بسوريا .. لم يخرج احمد من غرفته مفضلا عدم تناول الطعام .. لانه لم يكن موفقا فى هذه المباراة وكان من العوامل الاساسية بجانب مدرب الفريق الروسى والتى ادت الى خسارة الفريق .

الغريب ان المدرب الروسى لم يستمع الى نصائح مساعده عزمى مجاهد رغم تنبيهه الى الكثير من اخطاء خلال المباراة .. فالمنتخب المصرى كان يتقدم فى كل شوط ٣/١٠ ، ٤/١٠ ثم يخسر !!

كلمات

اللاذقية.. والرياضة.. وعبدالناصر

اكثر من الذكريات والخواطر لاستطيع ان اكتب الان عن الالعاب العربية السابعة التى تنظمها سوريا وكانت مدينة اللاذقية هى مقر اقامتى وميدان نشاطى واليها انتقلت فورا من مطار دمشق فى سيارة صغيرة مع بعض الرفاق .. وكتب الله لنا عمرا جديدا فى منتصف الليل قبيل مدينة حمص .. عندما لاحظنا ان السائق ينام بطريقة الذئب يغمض احدى العينين ويفتح الاخرى .. واحيانا يغمض الاثنين معا انا كانت المسافة بينه وبين العربة التى تسبقه بعيدة على حد قوله !!

وادرك ذلك الدكتور محجوب خبير العاب القوى السودانى الذى كان يجلس الى جواره فاستأذنه وقاد السيارة بدلا منه فى يقظة تامة وخبرة بالطريق .. وقال السائق « المعزول » قبل ان يغط فى النوم وهو مطمئن .: اعذرونا ياجماعة : ٧٢ ساعة ماشفت النوم .. روح اللاذقية ارجع لدمشق وهكذا بلا نوم ولا راحة والمسافة ٣٥٠ كيلو مترا !!

المهم وصلنا والحمد لله .. وبدأت المفاوضات بشأن « المنامة » غرفة النوم التى نبحث عنها بعد ١٢ ساعة فى السفر منذ خرجنا من بيوتنا فى القاهرة وكأننا ذاهبون الى الصين !

واشهد ان البعثة المصرية للكرة الطائرة كانت موضع تقدير ومحمولة على اكف الراحة قدر المستطاع !! وقد استراحوا جميعا لقولى : لاتشغلوا انفسكم بنا .. فليست لنا مطالب ونحن نعرف متاعب التنظيم فالتفتوا لغيرنا .. !!

وكنت قد اعترفت مقدما ان هذه الدورة كما قلت لكم فى الاسبوع الماضى « مولود سياسى من يومه » ولكن الرياضة وسيلة لشىء ما .. لاتعارضه ولا نرفضه فقد كنا فى وقت من الاوقات كذلك .. الشعارات اهم من القواعد واللوائح الرياضية والانتصار بطرق مشروعة او غير مشروعة هدف اصيل .. !!

لذلك تركت الجانب الرياضى وطردته من خيالى وقلت فى اجتماع رسمى : نحن نلعب لان السياسة قالت لنا ذلك .. ونحن لانعترض على قواعد ولوائح ماانزل الله بها من سلطان .. فهذا مهرجان !!

واذا طارت من اليوم الاول مصر او الجزائر وهما قمتان للمستوى العربى فى الكرة الطائرة فهذا قدر محتوم !! ولن اعترف بأن الهزيمة لاحدهما من الاخر فى اول مباراة او فى مباراة واحدة تعبر عن المستوى الحقيقى للعبة فى البلدين !

وحدث ماتوقعته ولا عذر ولامبرر ولكن شجاعة بعد ذلك فى اتخاذ القرار واصلاح الحال .. وعدم اضاعة جهد بذلته مصر فى اعداد فريق لعب بمستوى عالمى فى « روتردام » منذ شهرين . واصابت قائده فى الملعب ومدربه « الخواجه » خارج الملعب مايشبه الغيبوبة فأضاعا جهد الفريق وهو متقدم فى شوطين ١٠ / صفر وعبثا حاولنا تدارك الموقف من خارج الملعب ولكن هناك حدود للتدخل .. وبروتوكول حضارى ينبغى احترامه !

جمال عبدالناصر

تكريم شخصى لأسباب مجهولة

● ● لاحظت ان شخصى الضعيف موضع اهتمام وتكريم غير عادى من عاملات الفندق فى الطابق الذى اسكن فيه على وجه الخصوص ، انهن حسناوات ومؤهلات يعملن لفترات فى فنادق الخمس نجوم بطريقة الالزام كنوع من التدريب لانهن لم يتخرجن بعد من معاهد الفندقة والسياحة !

وكنت قد سمعت قولا مأثورا منذ زمن بعيد يقول :

اذا نظرت اليك الفتاة وانت مازلت فى ريعان الشباب فأعلم انها نظرات اعجاب .. اما اذا كنت قد تجاوزت الاربعين فانظر جيدا فى نفسك وملبسك وشكلك بصفة عامة فقد يكون هناك شىء مضحك فى نفسك لم تلتفت اليه ، او بعض الازرار مقطوعة هذا لمن تجاوز الاربعين .. فماذا يقولون لمن تجاوز الستين !!

انتى فوق الستين اعيش مع الشباب المصرى الغض وكله حيوية ووسامة !

فلماذا لم يوجه الاهتمام اليهم !! انه لغز .. ولابد ان نجد له حلا !!

اخيرا .. وصلت الى رئيسة العمل السيدة « جميلة حسن » وهى فى الثالثة والثلاثين لتقول لى :

يا استاذ « كلتنا » هنا رجال ونساء نتحدث عن الغرفة « ٥٢٧ » وهى غرفتك لان بها رجلا يشبه تماما « جمال عبدالناصر » وهو انت وتقول احداهن :

ياسلام لو تنظرين اليه من جانب .. انفه وشعره .. وكل شىء !! سبحان الله !!

واصبح « عبدالناصر » منذ هذه اللحظة موضوع حديثى مع كل سورى يبدى نفس الملاحظة ، الى ان يقول لى الاخ سليم رئيس منظمة اللاذقية للكرة الطائرة :

انا حزين يااستاذ لانكم لاتحبون عبدالناصر مثلما نحبه !!

ويمضى قائلا بصوت متهدج :

لما خرجونا من المدرسة لنحتفل به ونتشد له ، اندفعنا نحوه .. ومددت يدى ليصافحنى فصافحنى ووجدت رائحة العنبر فى يدى .. ووالله بقيت ستة ايام لااغسل يدى التى لمست يد عبدالناصر الى ان اجبرتنى امى على غسيلها !!

نحن أولى بعبد الناصر.. من الجميع

● ● لقد شعرت بسعادة تامة بهذا الوفاء النادر من شعب اصيل تجاه جمال عبدالناصر الزعيم المصرى العربى .. ووجدت نفسى فى حوار سياسى كلما وصلت الى الفندق مع اعترافى اننى لا اصلح للسياسة لان السياسة تبرر الكذب وتنفر عن الصراحة ، وانا لا اكذب .. واتحدث بشىء غير قليل من الصراحة !

قالت جميلة :

● انتوا .. مابتحبوا عبدالناصر !!

● لاياسيدتى .. كل مصرى وفى .. لابد ان يحب عبدالناصر ، لانه لايوجد فى بلدنا انسان إلا وثورة يوليو لها عليه فضل كبير ومؤثرة بالايجاب فى حياته حتى الذين سلبت الثورة اموالهم نجوا من الذبح والشنق لو لم تقم هذه الثورة البيضاء وقامت مكانها ثورة جوع وحقد تقطع الرقاب او تحرق وتدمر كما حدث فى يناير ١٩٥٢ .

اذن فأنت ناصرى !!

● مرة اخرى .. لا فالناصرية ليست مذهبا سياسيا ولا يوجد فى مصر انسان يرضى بأن يعود حكم فيه اى شبه من حكم عبدالناصر الذى يعترف عدوه قبل صديقه بأنه كان رجلا طاهرا وشجاعا .. ودفع حياته ثمنا لمبادئه !

ولماذا .. تهاجمون ايامه .. لماذا ؟

● ياسيدتى .. انا كغيرى اعترف بفضله .. لكننى لا اعترف بأن تملك المستأجر للشقة التى بناها صاحبها بعرقه كان قرارا صحيحا .. لقد احجم كل من يملك مدخرات عن بناء المساكن فدفعت الحكومة من ميزانياتها لتبنى للناس !! واصبحت الشقق الخاصة مغلقة .. واشتدت الازمة ومع اشتدادها فسدت الاخلاق !!

● ولا اعترف بأن نظام التعليم كان سليما فانتشرت الامية واصبح حامل الشهادة ايضا اشبه بالامى وتحول التعليم الى تجارة سوداء .

● ولا اعترف بأن القسوة على الاخوان المسلمين الذين ناصروه كانت قرارا حكيما فقد كان اخذ البرىء بجريرة المذنب وسببا فيما وصلنا اليه اليوم من الارهاب « بالوراثة » .

● ولا اعترف بتفصيل الناس ، وتقدم الجاهل على العالم حتى هاجرت العقول المصرية ومن لم يهاجر عاش منعزلا عن السياسة ونحن فى اشد الحاجة اليه فالعامل والفلاح اخذا وضعا قبل أن يقدما برنامجا وجهدا .. ولكنه شعار تم رفعه ولم يعد هناك امل فى اسقاطه ! ومصر فى حاجة الى عقول ابنائها وانتماءاتهم لوطنهم .

وبعد حوار طال فى هذا الموضوع .. ويتكرر فى اليوم اكثر من مرة .. يلتفت كل مستمع الى الاخر ، ومنهم من يقول بصوت كالهمس وغمزات لها معنى :

والله معه حق !!

وقلت : هل تسمحون لى ان اوجه لكم سؤالا واحدا واطلب الاجابة عليه بصراحة : قالوا .. وقلن : «معقول سيدى .. نجاوب .. تكرم عينك !» .

ماهى المرة الوحيدة التى بكى فيها عبد الناصر على الملأ ؟!

اجابوا بأنهم لايعرفون ذلك ؟

قلت : يوم قامت حركة الانفصال بين سوريا ومصر .. عندها وفى نهاية خطابه يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ لم يتمالك نفسه وبكينا معه .. كان قلبه يتقطع مما فعلتم فيه .. يوم حطمتم اقوى انجازاته ، وكسرتم « الكماشة » التى اطبقت على اسرائيل ، وكان هذا هو التمهيد بل هو اول سبب لنكسة يونيو ١٩٦٧ ويوم النكسة لم يبك عبد الناصر لانه كان شجاعا .. كما بكى يوم جاءته الضربة من محبيه ومن حملوا سيارته وساروا بها وهو بداخلها يرد التحية بأحسن منها :

حكمة

وظلم ذوى القربى اشد مضاضة ـ
على النفس من وقع الحسام المهند

ناصف سليم

أنور سلامة هرب لمرسى مطروح

انور سلامة المدير الفنى للنادى الاهلى هرب الى مرسى مطروح للاستجمام والابتعاد عن التوتر العصبى الشديد قبل واثناء مباراة فريقه مع افريكا سبور الاخيرة ابدى انور سلامة اسفه لانه رد على الجماهير لكنه اكد ان هناك من دفع الجماهير لهذه الاساليب وانه متأكد ان غالبية جمهور الاهلى لا يرضى عن تلك التصرفات انور سيقود تدريبات الاهلى استعدادا للمباراة الثانية بعد ان نجحت الاجازة السريعة فى تهدئته تماما .

الصلح خير فى الاوليمبى

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد :

فى الخامسة مساء اليوم يغلق باب الترشيح لرئاسة النادى الاوليمبى الذى خلا باستقالة محمود بكر لاستكمال الدورة الحالية لمجلس الادارة .. ويبدو انه لن يتقدم للترشيح سوى العميد ابراهيم الجوينى .

ومن جهة اخرى يعقد مجلس ادارة النادى الاوليمبى اجتماعا يوم الاحد لاعتماد اوراق ومستندات الترشيح وبحث بعض الموضوعات الخاصة بفريق الكرة وازالة الخلافات بين البورى والبحر جاسور والتى تسببت فى تقديم الاخير لاستقالته .. الا ان النية تتجه لرفضها واتمام الصلح .

درجات التفوق الرياضى للعبات غير الاوليمبية ايضا

قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم استثناء الالعاب غير الاوليمبية فى درجات التفوق الرياضى للناجحين فى الثانوية العامة هذا العام وذلك بناء على الطلب الذى قدمه عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والذى طلب فيه معاملة الابطال الرياضيين فى اللعبات غير الاوليمبية نفس معاملة الابطال فى اللعبات الاوليمبية .

ويحصل الطلاب المتفوقون رياضيا من ٥ الى ١٠ درجات عند التحاقهم بمكتب التنسيق .. صرح بذلك الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة .

١٥ ألف جنيه لصاحب الميدالية الذهبية فى دورة المعوقين

اكد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه سيتم تكريم خاص لبعثة مصر للمعوقين ، نظرا للانجازات الجيدة التى حققتها فى دورة برشلونة الاوليمبية للمعوقين وسوف يتم صرف مكافآت خاصة للاعبين الفائزين بالميداليات فى حفل كبير يقيمه عمارة عقب عودة البعثة ويحصل الفائز بالميدالية الذهبية على ١٥ ألف جنيه .

ماكاى سعيد بعودة جمال عبد الحميد

بدأ جمال عبد الحميد نجم الزمالك العائد الى الملاعب بعد قرار الاعتزال فى الانتظام بصورة جدية مع فريقه استعدادا لمباريات الدورى العام .. وقد ابدى ديف ماكاى المدير الفنى للزمالك سعادته لتلبية جمال عبدالحميد لنداء فريقه بالعودة بعد ان قرر الاعتزال وقال ان جمال عبد الحميد هو مهاجم من طراز فريد ووجوده بجوار لاعبى الزمالك الصاعدين يعطيهم الثقة .

واضاف بأن قرار الجهاز الفنى بعودة جمال عبد الحميد لاتعنى التقليل من شأن اللاعبين الموجودين او الصاعدين .. ولكن مشوار الزمالك هذا الموسم طويل جدا لاشتراكه فى بطولة اندية افريقيا ولهذا فان الفريق فى احتياج الى كل عناصر من اللاعبين .

حكام الكرة جاهزون للدورى

كتب ـ عمر احمد :

تجتمع لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة برئاسة مصطفى البطران لاختيار حكام مباريات الاسبوعين الاول والثانى للدورى الممتاز عقب عودة عزت الهوارى عضو اللجنة من سوريا .

تختار اللجنة فى اجتماعها المرشحون للقائمة الدولية الجديدة «دفعة سبتمبر ٩٢» من الذين تنطبق عليهم الشروط الدولية ترسل الاسماء الى الفيفا قبل اول اكتوبر وسيتم الاختيار من بين ٤٥ حكما ومراقبا للخط .

وأكملت لجنة الحكام الرئيسية استعداداتها الجادة للموسم الجديد ووصل الحكام الى قمة لياقتهم البدنية والفنية بعد ٦ معسكرات فى بورسعيد والمحلة والاسماعيلية ضمت ٣٠٠ حكم حاضر فى المعسكرات الاساتذة مصطفى البطران رئيس اللجنة وصبحى نصير ونهاد محرم والديبه وعبدالرءوف عبدالعزيز ومحمد حافظ ومحمد السايس ومحمد بشارى .. تضمنت المعسكرات عدة محاضرات عن اخر التعديلات فى القانون والتى ستطبق فى الموسم الجديد .. وناشدت اللجنة جميع الاندية الاستعانة بالحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى المتقاعدين لالقاء عدة محاضرات على اللاعبين خاصة حراس المرمى حتى لايفاجأوا بقرارات لايعرف سببها اللاعبون .

القنـــاة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.. ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ شعبان الصياد
١٠.١٠ الصحافة تقول
١٠.٢٠ فقرات اليوم المفتوح
١٠.٢٣ تهنئة بمناسبة المولد النبوى الشريف وتقديم اغنية عروسة المولد
١٠.٣٠ اوبريت الليلة الكبير.
١١.٠٨ برنامج عروستى
١١.٥٣ اغنية اسمهان عليك سلام الله وسلامه
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية
١٢.١٥ فيلم واسلاماه.. بطولة احمد مظهر. لبنى عبدالعزيز
١٢.٥٢ اذان الظهر
١٢.٥٦ من اقوال الرسول
٢.٢٠ برنامج السامر.. افراح المولد
٢.٤٣ بوردة البوصيرى.. القاء حمدى غيث. عبدالوارث عسر غناء على الحجار. زينب يونس
٣.٥٥ برنامج اسماء الله الحسنى.. حلقة خاصة عن المولد النبوى الشريف
٤.٢٣ اذان العصر
٤.٢٦ من اقوال الرسول
٤.٣٥ اوبريت غنائى لحن الوفاء لعبدالحليم حافظ وشادية
٤.٤٩ برنامج مساء الخير
٥.٢٠ برنامج البرلمان الصغير
٥.٥١ حدث فى مثل هذا اليوم
٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦.٤٥ الفلوس والاقتصاد
٦.٥٠ مهرجان القراءة للجميع من محافظة الشرقية
٦.٥٩ اغنية اسمك محمد.
٧.٠٦ اذان المغرب
٧.٠٩ من اقوال الرسول
٧.١١ الحلقة(١٤)من مسلسل زمن الحلم الضائع.. بطولة عزت العلايلى. بوسى. جمال اسماعيل. عبدالله غيث. حسين الشربينى. جالا فهمى
٨.٢٥ اذان العشاء
٨.٢٨ من اقوال الرسول
٨.٥٠ ابتهالات دينية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية
٩.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من قاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر للاحتفال بالمولد النبوى الشريف
١٠.٠٠ النشرة الاخبارية
١١.٣٠ تهنئة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر بمناسبة المولد النبوى الشريف
١١.٤٠ برنامج الموسيقى العربية - فرقة أم كلثوم
١٢.٠٠ اخر الانباء
١٢.٤٢ مهرجان اسكندريات العالم
١.١٨ فيلم الحكم لآخر الجلسة.. بطولة يوسى، نور الشريف وايمان الطوخى.. اخراج محمد عبدالعزيز
٣.٠٦ القرآن الكريم.. ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ محمود على البنا
٣.٣٠ السلام الوطنى وختام

القنـــاة الثانيــة

١٠.٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف
١٠.١٠ اليوم المفتوح
● طرائف وعجائب
● من نورك يارب
● يا رسول الله لوردة
١١.٣٥ المسلسل الاجنبى (اليوم العائلة)
١٢.٠٠ من هدى السنة النبوية تقديم د. احمد عمر هاشم
١٢.١٠ دنيا الاطفال تقديم ناصر سالم
١٢.٥٥ هوايات تقديم ناصر سالم
١.١٠ رحلة الفن.
١.٣٠ منوعات مابيت شو - فيلم تسجيلى عن الآثار الاسلامية
٢.٠٠ خمسة لصحتك عن الفيروسات التى تصيب الكبد
٢.٣ تبع الحضارة عن الآثار الاسلامية وتطورها
٢.٢٠ الفيلم العربى بلال مؤذن الرسول بطولة يحيى شاهين
٣.٠٠ موجز الانباء
٤.٣٠ كارتون توم وجيرى
٤.٤٠ هاف تايم مع اصحاب الميداليات فى برشلونة
٥.٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى لنقل مباراة كرة السلة بين مصر والسعودية فى البطولة العربية من سوريا
٧.٠٠ النشرة الفرنسية
٧.١٠ شباب حول العالم
٧.٣٠ اختبر معلوماتك - عن اكتشاف اعماق المحيطات
٧.٤٥ منوعات اجنبية (اكروبات والعاب سحرية)
٨.٠٠ النشرة الانجليزية
٨.١٠ اتليه تقديم منى عبدالوهاب ورحلة مع ابداعات الفنان الامريكى جيمس ويسلر
٨.٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة طائرة من مصر والكويت من سوريا
٩.٠٥ نادى رجال الاعمال
١٠.١٥ رسالة مهرجان المسرح التجريبى تقديم خديجة خطاب
١٠.٣٠ سينما (٢٠٠٠)
١١.٢٠ اوسكار ويعرض الفيلم الامريكى هناك من يحبنى فى السماء بطولة روبرت وايز وبول نيومان وبيير انجلى الفيلم حاصل على جائزة اوسكار احسن تصوير واحسن ديكور تقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى
١.٢٥ احداث ٢٤ ساعة
١.٤٥ ملخص دورة الالعاب العربية
٢.٢٠ سواريه تقديم مدحت الجمل مع الفنانة هدى سلطان والمطرب ايهاب توفيق
٣.٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الجمعة للشيخ عبدالعاطى ناصف

القنـــاة الثالثــة

٢.٠٠ الافتتاح ٢.٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ طه الفشنى ٢.٠٧ فوازير الاطفال الحلقة الاولى (عمو فؤاد والمخترعات) ٢.٢٧ منوعات فرنسية ٣.١٦ الفترة المفتوحة (أنا وهو وهى والصيف) ٤.٢٣ اذان العصر ٥.٠٥ النشرة الاخبارية ٥.١٠ برنامج جوايز ٥.٣٥ برنامج ما بعد الجريمة ٥.٤٥ برنامج ريبورتاج ٦.٠٠ برنامج ابن النيل ٦.١٠ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين × ارجواى فى كأس العالم سنة ١٩٨٦ ٧.٠٦ اذان المغرب ٧.٣٠ النشرة المحلية ٨.١٥ برنامج التحدى ٣ ٨.٢٥ اذان العشاء ٨.٣٤ برنامج محطة مصر ٨.٠٤ برنامج فين ايامك ٩.٠٤ برنامج كاميرا ق ٣ ٩.٣٤ برنامج مباراة على الهواء ١٠.٠٤ برنامج سلام سلاح ١١.٣٥ برنامج لكل عروسين ١١.٢٣ المسلسل العربى رحلة ابو العلا البشرى ١٢.٣٠ برنامج غدا تقول الصحافة ١٢.٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات تلاوة الشيخ حمدى الزامل والختام

القنـــاة الرابعــة

١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الواقعة ١.١٠ منوعات فرنسية ٢.٠٠ طبق اليوم ٢.١٥ مواهب ٣.١٥ المسلسل العربى الحب واشياء اخرى ٤.٠٠ حلاوة شمسنا ٥.٢٥ الساحر ٥.١٥ براعم الايمان ٥.٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية ٥.٤٥ التبرع بالدم - لقاء مع مدير الصحة ٦.٠٣ مجلة الاصدقاء ٦.٢٠ دورى القناة ٦.٤٠ مسلسل أزواج لكن غرباء بطولة فؤاد المهندس ٧.٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ٧.٤٥ حكايات مشمش ٧.٥٥ كل الفنون ٨.١٥ حالة خاصة ٨.٣٠ اهداء ٨.٤٥ تشاهد غدا ٩.٠٠ افراح بلدنا ١٠.١٠ السيرة المحمدية اخراج نور الدمرداش ١١.٤٠ ابناء وخدمات ١١.٥٠ شعر ١١.٥٥ القرآن الكريم وختام

القنـــاة الخامســة

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ١٠.١٥ رسوم متحركة ١٠.٤٥ المسلسل العربى فيه حاجة غلط ١١.٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢.٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤.١٠ الافتتاح الفترة المسائية ٤.٤٠ شقاوة ٥.٠٠ النشرة الاخبارية ٥.١٠ رسالة مهرجان القراءة ٥.٥٠ المسلسل العربى مذكرات زوج ٦.٣٠ شهادة تقدير ٧.٠٠ النشرة الاخبارية الفرنسية ٧.١٥ سؤال وسؤال ٨.٠٥ لقاء حار جدا ٨.٣٠ النشرة الانجليزية ٨.٥٥ اغانى لها معانى ٩.١٥ اغنيات من العالم ١٠.٠٠ حديث الاصابع ١٠.٣٠ طبابة ١١.٠٠ تبارك الله ١١.٥٠ الختام والقرآن.

فى الاحتفـــال .. بالمولد النبوى الشريف

بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف تقدم القناة الاولى اليوم حلقة خاصة عن اسماء الله الحسنى، الحديث فيها للشيخ اسماعيل صادق العدوى والاداء الدرامى لعفاف شعيب، اشرف عبد الغفور، مديحة حمدى، مدحت مرسى .. بالاضافة الى حلقة اخرى من برنامج الفن الشعبى موضوعها .. احتفال الفن الشعبى بالمولد النبوى .. اعداد شوقى جمعه واخراج رضوان محمد رضوان .. وفى خطبة الجمعة غدا .. يتحدث الشيخ احمد فرحات عن مولد الهدى .. ويوم السبت فى القناة الاولى يقدم برنامج الفن الشعبى حلقة عن المداحين فى ذكرى مولد الرسول.

اللقــاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى [والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا].

الكـــدابين قـوى فى تاكســى الســهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة جديدة من برنامج تاكسى السهرة .. تتضمن السهرة زيارة لمسرحية الكدابين قوى بطولة محمد نجم وفيلم دسوقى افندى فى المصيف بطولة عزت العلايلى واحد الافلام الاجنبية من مهرجان الاسكندرية.

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

فى آخـر السـهرة ..!!

● ● فى الشتاء الماضى اثار الفنانون صخبا وضجيجا هائلا فى القاهرة اثناء انعقاد الجمعية العمومية لنقابة الممثلين .. ومنذ ايام وقبل ان ينتهى الصيف اثار الفنانون ضجيجا مماثلا فى مهرجان الاسكندرية .. ارجو الا يحرم الفنانون عواصم الاقاليم من صخبهم وضجيجهم.

● ● اعترضت ملك اسماعيل على عنوان فيلم «اغتيال مذيعة» .. وكان تعديلهم لاسم الفيلم (اغتيال احلام صغيرة) .. اتضح ان الحلم الذى اغتالوه كان مهرجان الاسكندرية .. !!

● ● بعد ان اقترحت ادارة الاعداد بالقناة الاولى اسماء اربعة افلام لعرضها فى سهرة اليوم بمناسبة المولد النبوى الشريف .. وكان اخرها فيلم فجر الاسلام .. تقرر حذف الافلام كلها .. على ان يعرض بدلا منها الفيلم الكئيب (الحكم اخر الجلسة) .. واعتقد ان الحكم للجمهور .. فى اخر السهرة .. !!

خطاب

نورالشريف يلعب دور الثعلب
كيف اختير الشرقاوى لدور السادات ؟

● نور الشريف

● جلال الشرقاوى

وافق نور الشريف على القيام ببطولة مسلسل الثعلب الذى كتبه ابراهيم مسعود ويخرجه احمد خضر .. تمت موافقة نور بعد ان اتصل به المخرج وعرض عليه القيام بدور الثعلب .. ووافق نور بعد ان اتصل به ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج مباركا هذا الاتفاق .. كما طمأنه انه بهذه الموافقة لايتعدى على زميله احمد زكى الذى كان قد اخذ بعض الحلقات لقراءتها .. المعروف ان احمد زكى عندما قابل ممدوح الليثى كان بصدد الاتفاق على القيام بدور البطولة فى الحلقات الفيلمية (يوم فى حياتهم) تأليف محفوظ عبد الرحمن .. والتى تتناول حياة العديد من المشاهير مثل جمال عبد الناصر، سيد درويش، طه حسين، العقاد .. وعدد الحلقات ٣٠ حلقة تصور سينمائيا .. ويشترك فيها اكثر من مخرج مثل محمد فاضل وهانى لاشين .. ومع ذلك حاول نور من جانبه الاتصال بأحمد زكى لاستئذانه فى الاسكندرية.

يشترك فى المسلسل جميل راتب فى دور رجل المخابرات الاسرائيلى الذى يتخذ من اليونان مقرا له وصلاح قابيل وصبرى عبد العزيز رجلا المخابرات المصرية وعادل هاشم الذى يلعب دور المشير احمد اسماعيل، وصفية العمرى فى دور اوليفيا .. ويؤدى دور الرئيس انور السادات الذى كلف المشير احمد اسماعيل بهذه المهمة .. جلال الشرقاوى .. ولاختيار جلال الشرقاوى قصة طريفة .. فقد دعا ابراهيم مسعود مؤلف المسلسل .. ومؤلف مسرحية عطية الارهابية التى اخرجها جلال الشرقاوى وعرضت فى الاسكندرية ابناء الرئيس السادات .. وعندما انتهى العرض كان فى توديعهم ابراهيم مسعود وجلال الشرقاوى وتطرق الحديث الى احداث مسلسل الثعلب و من الذى سيقوم بدور الرئيس السادات واقترح ابراهيم ان يقوم جلال الشرقاوى بالدور .. ولقى الاقتراح ترحيبهم .. لانهم فوجئوا بأنه بقليل من المكياج يصبح شبيها للرئيس السادات.

الاقتصــاد الاسلامى

تستضيف المجلة الاسلامية يوم الاحد فى القناة الاولى .. الدكتور حسين عبيد استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .. وحديث عن الاقتصاد الاسلامى والغرب !

زفــــاف

الليلة يقيم الكاتب الكبير اسامة أنور عكاشة حفل زفاف كبرى كريماته أميمة على الخبير السياحى هشام حلمى .. فى فندق الجولى فيل.

الرقابة توافـق على القطـن وترفـض الســلاح ..!!

سوق القطن .. موضوع برنامج حكاوى القهاوى يوم الاحد .. السوق موجود بجوار مسجد الزير بباب زويله .. وكان يقصده الزبائن لشراء المراتب والمخدات والالحفة والطريف انه كان لهذا السوق سماسرة يستقبلون فى محطة السكة الحديد الزبائن القادمين من الارياف والصعيد .. ولهذا يربطون الزبائن فى اكمامهم حتى لايتوهون فى الزحام !

فى نفس الوقت رفضت الرقابة التصريح بعرض حلقة سوق السلاح التى تتناول حكاية تجارة السلاح فى مصر والتى يرويها احد تجار السلاح راويا للبرنامج انواع السلاح المستخدم فى الصعيد .. ومحاولات الصيد ومواسمه .. رحلات الرواد واهمها رحلة احمد حسين باشا مكتشف واحة الفرافرة، اماكن الصيد اجراءات ترخيص السلاح وخطر الاسلحة المصنعة يدويا .. البرنامج اعداد يحيى تادرس، تقديم سامية الاتربى واخراج عمر انور !

صلاح أبوسيف ممثـــلا فى الـــرواد
أول حلقــــات

أمينة رزق

● جميل راتب

صلاح ابو سيف

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع مخرج الواقعية صلاح ابو سيف .. والحلقة الاولى من البرنامج الجديد (الرواد) تتناول الحلقة مفهوم الواقعية فى سينما صلاح ابو سيف الفرق بين الواقعية الجديدة وواقعية ابو سيف وبدايات ابو سيف التاريخية ومراحل تطوره .. وصولا الى المدرسة الواقعية مع فيلم لك يوم ياظالم، الجانب التاريخى والاستعراضى فى افلامه وكيفية تعامله مع الممثل فى البلاتوه وخارجه.

والبرنامج من خلال تناوله لهذه العناصر يقدم بانوراما لحياة المخرج الكبير .. من خلال احاديث مباشرة معه .. ومع ضيوف البرنامج نجيب محفوظ، على بدرخان، محمد خان، رفيق الصبان، كمال مرزوق، سناء جميل، نور الشريف، جميل راتب، احمد مظهر، يسرا، محسن زايد، امينة رزق واولاده.

يقول سعيد ابو جميل مخرج البرنامج .. انه لم يتصور ان المخرج الكبير صلاح ابو سيف بهذا التواضع .. لانه عندما سأله كيف يريد ان تكون الاضاءة اثناء الحديث وماهى الزوايا التى يفضلها فى التصوير .. اجابه .. الامر متروك لك كمخرج للبرنامج ولطارق نصر مدير التصوير وعبد الرحمن على مقدم البرنامج .. والمطلوب ان توجهنى لما تريد .. وقد برز هذا التواضع فى موقف اخر عندما طلبت تصويره فى مدينة السينما فى مشهدين اثناء دخوله للمونتاج .. وعند خروجه من نادى السينما .. وكل مشهد فى يوم مختلف .. وافق على الفور وحضر فى الموعد المحدد .. على الرغم من علمه ان هذه المشاهد ستستغل فى تترات البرنامج وظهوره على الشاشة بينهما لن يتعدى ٢٠ ثانية ويضيف عندما شاهدت نتيجة التصوير .. تعجبت من ادائه الجيد كممثل .. لانه فى هذه اللقطات كان يمثل دوره !!

والبرنامج بدأ تصويره منذ سنة .. توقف خلالها اربع مرات مرة بسبب رحلة علاجية لمقدم البرنامج عبد الرحمن على والمرة الثانية بسبب رحلة نجيب محفوظ العلاجية .. والمرة الثالثة والرابعة لاسباب فنية .. لان تصوير البرنامج كله تم خارج الاستوديو .. كما سجل اللقاء مع اولاده فى منزل ابنه اشرف.

ومن طرائف البرنامج .. انه اثناء استطلاع رأى الجمهور فى اعمال صلاح ابو سيف فى حى بولاق .. قابل مقدم البرنامج احدى السيدات وعندما سألها تعرفى صلاح ابو سيف اجابت بشكل طبيعى لا مش ساكن هنا.

ومن المصادفات الغريبة ان مخرج البرنامج كان يقوم بتصوير سهرة عن مهرجان القاهرة السينمائى الدولى منذ عامين وكانت احدى المقابلات مع عمر الشريف فى استوديو الاهرام .. ووجد المخرج سعيد ابو جميل ان صلاح ابو سيف يصور فيلم المواطن المصرى فى استوديو الاهرام .. فقام بتصويره .. واحتفظ بالشريط لمدة عامين حتى امكنه استغلاله فى البرنامج.

يعرض البرنامج مشاهد من افلامه .. مثل بين السماء والارض، بداية ونهاية، ولك يوم ياظالم .. الذى يقول عنه صلاح ابو سيف لو ان هذا الفيلم سقط .. لما كان هناك صلاح ابو سيف .. لانه كان بدايتى مع الواقعية فى السينما المصرية.

والجزء الثانى من البرنامج يذاع الاحد بعد القادم من اعداد الدكتور رفيق الصبان.

استا القاهـــرة وسياحة المؤتمرات

● وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على اقتراح جلال دويدار رئيس اتحاد الكتاب السياحيين بانتاج فيلم (استا القاهرة) لعرضه فى اجتماع الكتاب السياحيين المصريين بالكتاب السياحيين العالميين والذى سيعقد فى اطار مؤتمر استا القاهرة العالمى .. يتضمن الفيلم لقطات للرئيس حسنى مبارك فى المواقع السياحية الهامة للتأكيد على اهتمام الدولة ممثلة فى رئيسها بالنشاط السياحى .. الفيلم سيناريو واخراج حسن الرزاز.

● فى العاشرة والنصف مساء السبت يقدم برنامج خمسة سياحة حلقة عن سياحة المؤتمرات فى مصر باعتباره نافذة جديدة للرواج السياحى المصرى .. ويوم الاثنين يقدم البرنامج حلقة بعنوان مصر تدخل عصر المؤتمرات السياحية.

ســـلام العيــد فى تليفزيون الصين

أمين بسيونى رئيس مجلس الامناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون ارسل خطابا الى مجيدة نجم مخرجة (سلام العيد) تأليف نادر أبو الفتوح يقول فيه اعجابا بعملكم المتميز (سلام العيد) نرجو اهداء نسخة الى السيدة تشانغ شياواى لعرضه فى محطة بكين.

رسم السيراميك

كيف ترسمين على السيراميك .. ماهى الخامات المطلوبة والوقت اللازم لذلك .. وماهى الرسومات المناسبة يجيب على هذه الاسئلة غدا فى القناة الثانية برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد.

مـاذا أفعــل فى حيــاتى ..؟

يتناول برنامج حياتى غدا .. مشكلة فتاة ريفية اصيبت بمرض خطير ولاتعرف ماذا تعمل لعلاج نفسها يجسد المشكلة دراميا كريمة مختار، سلوى محمد على، ايمان حمدى، عبد الوهاب الحديدى .. تأليف ليلى عبد الباسط.

يستضيف البرنامج الدكتور اسامة سليمان استاذ جراحة الاورام بطب القاهرة البرنامج تقديم فايزة واصف واخراج سمير الفلال.

أفلام عربية: حماتى ملاك .. وكيدهن عظيم

ماري منيب

● الجمعة ٣.٠٠ القناة الاولى فيلم مطلوب حيا أو ميتا بطولة نيلى علوى، سعيد صالح، وحيد سيف، احمد بدير، مها ابو عوف واخراج على خليل

● الجمعة ٦.٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم نوع من النساء .. بطولة ناهد شريف، صفية العمرى، سمير غانم واخراج حسن الصيفى.

● الجمعة ١٠.٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم ابتسامة فى نهر الدموع .. بطولة مصطفى فهمى، عفاف شعيب وحسين الشربينى سميرة صدقى واخراج على خليل الفيلم يعرض لاول مرة.

● السبت ٢.٣٠ .. القناة الثانية فيلم انا الحب .. بطولة شادية، محسن سرحان، حسين رياض واخراج بركات.

● السبت ١٠.٠٠ مساء القناة فى الرابعة فيلم ارملة رجل حى .. بطولة نورا، صلاح قابيل واخراج بركات.

● الاحد ٢.٢٠ .. القناة الثانية فيلم (لا .. لا .. ياحبيبى) بطولة نيللى، شكرى سرحان، صفاء أبو السعود واخراج احمد ضياء الدين.

● الاثنين ٢.١٥ القناة الرابعة حماتى ملاك .. بطولة مارى منيب، اسماعيل ياسين واخراج عيسى كرامة.

● الاثنين ٦.٤٠ القناة الثالثة .. فيلم يحيا الحب بطولة ليلى مراد، محمد عبد الوهاب واخراج محمد كريم.

● الاثنين ١٠.١٠ مساء القناة الخامسة فيلم كيدهن عظيم بطولة عفاف شعيب، فاروق الفيشاوى

● الثلاثاء ١٠.٣٠ صباحا القناة الخامسة فيلم العريس الخامس .. بطولة آسيا واخراج احمد جلال.

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الاسطى حسن .. بطولة هدى سلطان، فريد شوقى

● الثلاثاء ١٠.٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم روعة الحب .. بطولة نجلاء فتحى، رشدى اباظة

الفيلم السياسى

تتناول حلقة اليوم من برنامج سينما ٢٠٠٠ فى القناة الثانية .. الفيلم السياسى فى السينما المصرية .. تتضمن الحلقة بداية الفيلم السياسى ومدى ارتباطه بالواقع المصرى واثاره يستضيف البرنامج الناقدين على امير شادى وفوزى عبد المقصود .. المخرج عاطف الطيب وعلى عبد الخالق والممثل وحيد سيف .. ويعرض مشاهد من افلام مصطفى كامل، غروب وشروق، سواق الاتوبيس، ورد قلبى ..

أفلام أجنبية: كـــرامر .. والحـــب المستحيل ..!

● الجمعة ٣.٥ القناة الثانية فيلم اخر الافيال بطولة ايزابيلا روسيللينى .. وتدور احداثه فى ادغال افريقيا حيث تلقى المؤلفة مصرعها بعد حصولها على مجموعة من الصور لصائدى الفيلة .. ويكلف المخبر بمهمة القبض على الجانى !

● الاحد ١٠.٣٠ مساء .. فيلم DEAD OF LIFE بطولة مارك موسس وسكوت ويلسون .. وفى الفيلم تستطيع عصابة ان تهرب من السجن وتقتل خمسة اشخاص وعندما تطارد تقتل طفلة وتخطف مربيتها .. ولكن فى النهاية يقبض على افراد العصابة وتنال العقاب المناسب !

● الاثنين ٣.٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى كرامر ضد كرامر .. بطولة داستن هوفمان، ميريل استريب، جان المكسندر واخراج روبرت بنتون .. الفيلم اجتماعى وتقديره جيد جدا .. ويتناول حكاية الزوجة التى تركت زوجها وطفلها .. وتنشأ علاقة قوية بين الزوج والابن وبمرور الايام تصبح علاقة متينة وتعود الام بعد ١٥ شهرا وتطلب من الابن ان يعيش معها .. ويرفض الاب وتلجأ الزوجة للقضاء .. ويحكم لها القضاء وتحدث المفاجأة !

● الاثنين ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى .. الحب المستحيل .. بطولة ايفيت ميمكس اندرو ستيفنس، راندى وهيلدى بروكس واخراج ستيفن ستيرن وفى الفيلم تنشأ قصة حب بين ارملة وطبيب شاب فى بداية حياته ويخشى الطبيب ان يفاتح اسرته .. ولكن الاسرة تعلم وتقاطعه .. ومع ذلك .. فانهما لايستطيعان التكيف مع المجتمع بعد هذه القصة الطويلة من الحب .. والعناد المستمر !

● الثلاثاء ٣.٠٥ القناة الثانية فيلم SPOO NER اخراج جورج ميلر.

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى التليفزيونى PROTOTYPE بطولة كريستوفر بلامر، ستيفن اليوت، ارثر هيل، ديفيد موريس .. الفيلم من النوع الخيالى العلمى .. ونجد فيه عالما كبيرا حاصلا على جائزة نوبل للسلام .. وهو محل تقدير من الجميع .. ويستطيع مع فريقه العلمى وبعد خمس سنوات من الابحاث تجهيز (انسان آلى) ولكنه يخشى ان تقوم وزارة الدفاع باستغلال هذا الانسان الالى فى اغراض غير سلمية ولكن الانسان الالى .. يعد للجميع مفاجأة مذهلة .. فقد قام باحراق وتدمير نفسه !

● الاربعاء ٣.٠٥ القناة الثانية فيه *CHINESE TYPEWRITER* توم سليك وجيمس رايثمور وفى الفيلم يتضح ان هناك طائرة قد اقلعت من المطار بدون تصريح .. وبدون اى اتصال ببرج المراقبة .. ويرصد صاحبها ٢٠٠ الف دولار جائزة لمن يوقع بالمختطفين .. ومع توالى الاحداث يكتشف ان فى الطائرة خرائط سرية واجهزة للتحكم فى الصواريخ .. ويعثر عليها فى جزيرة نائية .. ويجرى اعادتها باستخدام خدعة مناسبة !

ســـتة اســــابيع فى نـادى الســـينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى ستة اسابيع بطولة ودلى مور ريرل تيلور مور اخراج تونى بيل.

يتناول الفيلم حكاية صبية صغيرة تهوى الباليه وابنة احدى اثرياء امريكا .. ولكنها تنتظر الموت بعد ستة اسابيع بسبب اصابتها بمرض خبيث لا شفاء منه .. تتعرف الطفلة برجل سياسى وتحاول مساعدته ليصبح عضوا فى الكونجرس الامريكى بمعاونة والدتها المليونيرة.

يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية ثناء فتح الله .. البرنامج اعداد المخرج محمد غناوى وتقديم درية شرف الدين.

إغتيال مهرجان سينمائى

الفن

أحمد ماهر



منيب شافعى

بحثنا مع الضرائب قواعد محاسبة الفنانين

لم أطلب من الفنانين توقيع عقودهم بمقر الغرفة

نفى منيب شافعى رئيس غرفة السينما أن تكون الغرفة قد أصدرت قرارا يفرض على الفنانين والفنيين التوقيع على عقود أفلامهم فى مقر الغرفة .

قال منيب شافعى : إن ماصدر عن الغرفة خطاب إلى الأعضاء المنتجين ترى فيه الغرفة ضرورة أن يتم اثبات المبالغ المسددة كأجور للفنانين والفنيين بالعقود المحررة معهم .. حفاظاً على موارد الخزانة العامة ومصلحة المنتجين الشخصية خاصة بعد تعرض بعض المنتجين إلى هجوم من ادارة مكافحة التهرب الضريبى على مكاتبهم ومنازلهم .

وناشدت الغرفة الفنانين عدم المبالغة فى أجورهم والاقتراب بها من الحقيقة حتى يستطيع المنتج تغطية تكاليف الانتاج والاستمرار فيها .

وقال منيب شافعى : إن أجور الفنانين ليست وحدها السبب فيما تعانى منه وتعانى منه الصناعة .. إن هناك أسبابا أخرى كثيرة منها الارتفاع المستمر فى أسعار خدمات الاستديوهات والمعامل والخامات .. ولانطلب تخفيضها .. بل استقرارها . أيضا الحالة الاقتصادية للسوق التقليدية لأفلامنا وهى الآن السعودية والكويت . والقناتان الفضائيتان اللتان تعرضان يوميا ليس أقل من أربعة أفلام .

ويؤكد منيب شافعى أن ماتمر به السينما كان متوقعاً منذ عشر سنوات لأن الانتاج لايقوم على أساس اقتصادى .. والحل ان يمول صندوق التنمية الثقافية الشركة القابضة للسينما لتتولى عمليات التوزيع الخارجى كبداية لوضع أساس اقتصادى يحمى الفيلم المصرى ويعيد إليه مكانته ويعطيه دفعة للتقدم والتطور .. وإن الشركة القابضة إذا ماقامت بذلك سوف تكسب وترد أموال الصندوق ..

وقال منيب شافعى اننا بحثنا ذلك مع رئيس الشركة القابضة اللواء مصطفى عيد الذى أبدى استعداداً لذلك وتحدثنا فيه مع وزير الثقافة . كما اننا بحثنا مع رئيس مصلحة الضرائب وضع اسس لمحاسبة ضريبية تقدر الظروف الخاصة للعمل السينمائى وللفنانين وسندعو إلى لقاء بين المسئولين فى الضرائب والمنتجين والفنانين للوصول إلى حل يريح كل الأطراف ويحقق المصلحة العامة للدولة وللمواطنين من السينمائيين .

وكان مجلس ادارة الغرفة قد أصدر قراراً بعدم السماح بدخول أى فيلم مصرى إلى الاستديوهات لمباشرة التصوير أو التحميض إلا بعد اعتماد عقود الفنانين والفنيين من النقابات التى ينتمون إليها .

موزع مصرى.. لأفلام ٣ شركات أمريكية فى مصر

حصل الموزع المصرى انطوان زند على حقوق توزيع أفلام شركتى أفلام اخوان وارنر وبنايند موشن بيكتشرز الوكيلة عن أفلام فوكس للقرن العشرين كوكيل لهذه الشركات الامريكية فى القاهرة .

من أهم الأفلام التى سيعرضها انطوان زند على شاشات العرض فى مصر هذا الموسم (جون فيتزجرالد كيندى) عن اغتيال الرئيس كيندى بطولة كيفين كوستنر واخراج اوليفر ستون و(عودة باتمان) الذى حقق حتى الآن وخلال شهور الصيف فى الولايات المتحدة وحدها ١٥٥ مليون دولار .. والجزء الثالث من فيلم (السلاح القاتل) بطولة ميل جيبسون و(آخر الكشافة) بطولة بروس ويليس و(البحث عن العدالة) و(المستجد)

لماذا لم يعلن صلاح ابو سيف إختلاف اعضاء لجنة التحكيم

(لهيب الانتقام) لسمير سيف

(دنيا عبدالجبار) لعبداللطيف زكى

حكايات الغريب

جائزة اسوأ فيلم وأسوأ ممثل وممثلة التى اوقفتها الاحداث

رسالة مهرجان الاسكندرية
ماجدة مورس

□ هل كان من الافضل ان يقتسم جائزة الاخراج اربعة مخرجين ام اثنان ؟! وهل كان من الافضل ان تستمر لجنة التحكيم كما هى ، برغم انقسامها ، ام يتم الاعلان عن رفض اثنين واعضائها تغييرا تم بعد التوقيع ؟ وهل كان الافضل للسينما المصرية ان تصر اغلبية اللجنة على تعديل نتيجة رأت انها تليق بالمهرجان ام ان تحترم هذه النتيجة طالما اتفق عليها الجميع ؟!

هذا هو الجزء الاول من مأساة نهاية الدورة الثامنة لمهرجان الاسكندرية السينمائى أو المهرجان الذى اصبح فى مهب الريح .

فبعد ماحدث فى الجزء الثانى من دراما دارت احداثها مابين توقيع اعضاء لجنة التحكيم السبعة على النتيجة . ومابين اعلانها على الناس . بعدما حدث من الصعب ان يستمر المهرجان وان تجد السينما المصرية بديلا بلااخطاء فادحة ولاايضا الاسكندرية المدينة والحضارة لانه لو كانت هناك النية لكانت قد ظهرت مهرجانات اخرى عديدة .

لكن العكس هو الذى يحدث فى مصر . يولد المهرجان وبذرة فنائه بداخله . وليست بذرة البقاء والنمو والازدهار .

ومن هنا كانت «لجنة التحكيم» هذه هى بذرة الفناء التى كبرت ونمت أخطاؤها لتقتلع مهرجان الاسكندرية من جذوره فى ليلة سوداء على السينما والسينمائيين .. والجمهور ايضا !

فدائما كانت لجنة تحكيم مهرجان الاسكندرية تنتهى بمشاكل لاتزول اثارها سريعا وتترك علامات استفهام بدون اجابة لان ادارة المهرجان تسافر الى القاهرة صباح ليلة اعلان الجوائز وينتهى الامر فتبقى علامات الاستفهام كامنة داخل النفوس فى انتظار فرصة للظهور وهو ماحدث فى العام الماضى وقيل يومها الكثير فى هذا الشأن ..

وفى هذا العام جاءت الفضيحة – حينما اعلن عضوان من لجنة التحكيم اعتراضهما على النتائج التى يقرأها رئيس اللجنة امام الميكرفون وامام المحافظ ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وأمين المجلس الاعلى للثقافة وامام رأى عام ينتظر . أعلن على بدرخان وداود عبدالسيد انه حدث تغيير فى نتائج التحكيم بعد التوقيع عليها ، وبدون علمهما .. بينما اعلن صلاح أبو سيف رئيس اللجنة ان النتائج صحيحة .

وفورا اشتعل كل شىء ، واعتقد من لم يفز ان جائزته سلبت منه وتطايرت الكلمات المخزونة بفعل السنين وتناثرت اشلاء السينما واشلاء المهرجان فى يوم كان فرحا وانقلب إلى ماتم . فما الذى يحدث فى هذا البلد ؟

اغتيال مأساوى

لقد تعودنا حينما نريد الحديث عن ثبات المبدأ لاى انسان ان نقول ان كلمته عقد . أى انه سينفذ مااتفق عليه دونما توقيع على اوراق فما بالنا هنا ولجنة من سبعة اعضاء توقع على نتيجة ، ثم فجأة يقرر خمسة منهم نتيجة اخرى ، ثم يختار رئيس اللجنة فى اللحظة الحاسمة ان يعلن ان السبعة موافقون ويعلن اسماءهم جميعا فيصبح على الاثنين اللذين تم التغيير بدون علمهما ان يصمتا ويمتثلا للامر الواقع أو ان يرفضا وهو ماحدث .

ولو كان علمهما ان يصمتا ويمتثلا للامر الواقع أو ان يرفضا وهو ماحدث

ولو كان الاستاذ صلاح ابو سيف المخرج الكبير - الذى كنت ومازلت اكن له كل احترام - قد اختار منذ البداية الاعلان بشكل حاسم ان لجنة التحكيم اختلفت بعد التوقيع وقررت استبعاد اثنان من اعضائها هم فلان وفلان ، وتوصلت للنتيجة الجديدة ، لما كان حدث ماحدث . وبالتأكيد كان هذا سيحفظ ماء وجه الجميع .. لان ماحدث - مهما كانت دوافع اصحابه - هو اغتيال مأساوى لمهرجان كان يطمح فى تجاوز اخطائه وتطوير نفسه حيث عقدت ادارة المهرجان ندوة مع الصحفيين والنقاد قبل يومين فقط من هذه النهاية الحزينة من اجل تحسينه وتطويره ، وجاءت ندوة موضوعية وصريحة خيم عليها الفهم المشترك والاقتناع الكامل من الجميع بضرورة دعم المهرجان وتاكيد هويته ورسالته الثقافية وعلاقته بالاسكندرية ومثقفيها وجمهورها الكبير فى وجه هجمات شرسة ضد الثقافة وضد السينما بالذات .

جائزة اسوأ فيلم

والغريب فى الامر انه كان هناك احساس عام لدى الجميع ، صحفيون ونقاد وفنانين وجمهور بهبوط المستوى العام للافلام وبافتقاد الفيلم المتكامل فنيا وفكريا ضمن افلام المسابقة وعدم وجود العمل السينمائى الذى يحوز الاعجاب والاجماع .

هذا الاحساس المشترك تأكيد جديد لازدياد ازمة السينما المصرية . الصناعة والفن والتاريخ وهو ماتحول الى قناعة بضرورة الاحتجاج على السينما والازمة

وبالفعل احتج ٢٨ صحفيا وناقدا بالاتفاق على تقديم جائزة لاسوأ فيلم واسوأ ممثل وممثلة وقرروا توزيع بيان بهذا فى الحفل الختامى لكن الاحداث اوقفته

واصبح اعضاء لجنة تحكيم جمعية نقاد السينما المصريين التى تمثل مصر فى الاتحاد الدولى للصحافة السينمائية احتجاجا عمليا باعطاء جائزتهم لفيلم (حكايات الغريب) الذى انتجه التليفزيون وليس السينما وهو ايضا خارج المسابقة واحتج العضوان المعترضان فى لجنة التحكيم ، على بدرخان وداود عبدالسيد ، واصرا على اصدار بيان حول المستوى العام للافلام يقرأه رئيس اللجنة قبل النتائج (ولم يقرأه)

ودلالات هذه الاحتجاجات كلها تعنى شيئا واحدا هو ان السينما فى خطر ، والاعتراف بهذا الخطر لايقلل من قيمة وتاريخ الفنانين المشتركين فى افلام المسابقة لاننا لانقيم تاريخ وحياة الفنان من خلال المهرجان ، لكننا نقيم اداءه فقط ، عن عمل واحد . وبالتالى فإن الاحتجاج على المستوى العام لايسمم «طعم» الجوائز فى حلوق الفائزين

تغيير غير عادل

لكن تغيير النتيجة على هذا النحو ، لايعنى ان فيلمى حسين كمال (ديك البرابر) وابراهيم الموجى (عيون الصقر) افضل من (لهيب الانتقام) لسمير سيف و(دنيا عبدالجبار) لعبداللطيف زكى . فاذا كان اقتسام اربعة مخرجين للجائزة شيئا مسيئا فى حق المهرجان ، فإن عدم اقتسامها هو ظلم لاثنين منهما

وقد اختارت اغلبية لجنة التحكيم عدم العدل وكان الافضل ان تعدل ، حتى لو حجبت الجائزة .. فهذا اكثر اتساقا وتأكيدا لخطورة الموقف .

وكان الله فى عون السينما المصرية

نائب الرئيس لايعتذر..ولايتراجع

رفض دان كوايل المرشح للمرة الثانية نائبا للرئيس بوش فى الانتخابات القادمة لرئاسة الولايات المتحدة أن يعتذر أو يتراجع عن نقده القاسى للمسلسلات والأفلام التى تروج لماسماه «خروج على التقاليد والأخلاق للأسرة الأمريكية» خاصة مجموعة الأفلام التى اطلقتها هوليود عن امهات دون زواج شرعى ومسلسل تليفزيونى بطلته مقدمة برامج حامل فى طفل غير شرعى وتدافع عن حقوق لها وللمرأة لايقرها ولايعترف بها المجتمع الأمريكى .

أشادت إحدى محطات التليفزيون الخاصة بالشئون الدينية والأخلاقية فى الولايات المتحدة بشجاعة نائب الرئيس والذى وقف مرة أخرى فى هيوستون يخطب فى جموع الناخبين معلنا أنه لن يعتذر لهوليود ولن يتراجع عن نقده ويصر على آرائه ورفضه للخروج عن التقاليد والدعوة للفساد تحت مسميات الحرية والديمقراطية وغيرها .

يلقى دان كويل تأييدا شعبيا فى المواقع التى يعلن فيها ذلك .



غداً جوائز أفلام مهرجان سينما الأطفال

غدا .. تعلن جوائز الدورة الثالثة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأطفال وهي جوائز القاهرة الذهبية والفضية والبرونزية للأفلام الروائية الطويلة ومثلها لأفلام الرسوم المتحركة وثلاث جوائز أخرى تحمل اسم القاهرة للأفلام القصيرة ثم ثلاث جوائز للبرامج التليفزيونية وجائزة لجنة التحكيم الخاصة للأفلام السينمائية للأطفال وأخرى للأعمال التليفزيونية وجائزة لجنة تحكيم الأطفال وجائزة قدرها خمسون ألف جنيه للفيلم العربي الفائز ، مقدمة من المجلة العربية للطفولة والتنمية .

يرأس لجنة تحكيم الأفلام السينمائية للأطفال د. مرسى سعد الدين .. وترأس لجنة تحكيم الأفلام التليفزيونية والرسوم المتحركة الاذاعية فضيلة توفيق .

يتنافس على جوائز الأفلام الروائية والقصيرة –المسابقة الرئيسية– أفلام تسع دول بخمسة عشر فيلما بينها ستة أفلام روائية من النمسا وكندا وهولندا وإيران والصين وروسيا والمانيا وتسعة أفلام قصيرة منها خمسة أفلام مصرية هى (رحيل على ورق) لأحمد ماهر و(عيون) لناهد غالى شكرى و(الفنون جنون) لسهير ميرا و(الحركة الكشفية) لعبداللطيف عمر و(النتورة) لسعيد محمد مرزوق .

وفى المهرجان أفلام للطفل من أربع دول عربية رسوم متحركة وتعليمية وأوبريتات غنائية .. والدول هى الأردن ولها ثلاثة أفلام وليبيا ولها ثلاثة أفلام وللفلسطين فيلمان والمغرب فيلم واحد .

سعد الدين وهبة

د. مرسى سعد الدين

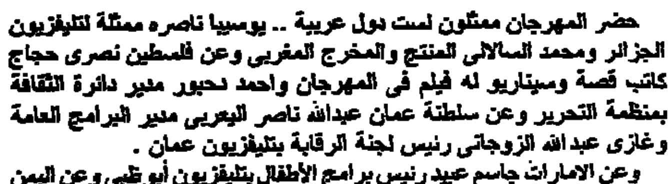


فضيلة توفيق

حضر المهرجان ممثلون لست دول عربية .. يوسفيا ناصره ممثلة لتليفزيون الجزائر ومحمد السالالى المنتج والمخرج المغربى وعن فلسطين نصرى حجاج كاتب قصة وسيناريو له فيلم فى المهرجان واحمد دحبور مدير دائرة الثقافة بمنظمة التحرير وعن سلطنة عمان عبدالله ناصر اليعربى مدير البرامج العامة وغازى عبدالله الزوجانى رئيس لجنة الرقابة بتليفزيون عمان .

وعن الامارات جاسم عبيد رئيس برامج الأطفال بتليفزيون أبو ظبى وعن اليمن وديع عبدالله وعبدالرازق القرشى ممثلان لوزارة الاعلام ومخرجان من النمسا وكندا ورئيس قسم الشباب بتليفزيون بكين ومذيعة برامج الأطفال بمحطة بكين التليفزيونية ومخرج من الهند وعلى شوجانورى رئيس الشئون الدولية بمؤسسة فارابى للسينما ومدير مهرجان اصفهان السينمائى الدولى للأطفال والشباب بإيران .

يعلن نتائج المهرجان التى توصلت إليها لجان التحكيم ويسلم جوائز الفائزين سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ورئيس اتحاد الفنانين العرب .



هكذا من الأحل

آدم و حــواء

ناهد المنشاوى

للطفل .. للفتاة .. للشباب .. للمسن .. للطفل




طفــلى .. والعنـــد

كتبت - فاطمة يوسف :

□ ابنتى البالغة من العمر ٤ سنوات دائمة العند .. ماذا افعل معها ؟

● ● تقول الدكتورة هدى الناشف استاذ مساعد بكلية رياض الاطفال : هذا السلوك من وجهة نظر الطفل ليس عنادا وانما محاولة منه لاثبات الوجود والاحساس بكيانه .. وتبدأ من سن ٣ سنوات او قبلها على حسب درجة النمو محاولات الاستقلال بالنفس والرأى .

وبعض الامهات يفسرن الرفض لنوع من الطعام او الاصرار على ملابس معينة نوعا من العند ويضغطن على الطفل .. لكن الطفل مظلوم انه يريد فقط ان يقول : انا موجود .. لهذا يتصرف بشكل مختلف ويتمرد على الطاعة كجزء من عملية النمو الطبيعية التى يمر بها كل الاطفال فى هذه السن .. واذا لم يفعل ذلك يكون فى المستقبل شخصا تابعا .. وهو ما لاترضاه الام لابنها .

وهنا لابد على الاب والام اعطاء فرصة للطفل ليكون له رأى واذا كان مايصر عليه معقولا فلا يضر ان تنفذ رغبته وليس معنى هذا ان تحقق له كل مايريد

أحدث المصطلحات الزوجية:

الــزوج المقهـــور

«الزوجــة المقهــورة» تعبير حديث دخل قاموس الحياة الزوجية مؤخرا .. ولكنه اصبح قديما بعد ظهور المصطلح الجديد «الزوج المقهور» !! فهل هنــاك - حقا - زوج مقهور ؟! واذا كان فما هى مواصفاته او انواع القهر التى يتعرض لها ؟!

أحمد محمود السيد — نجيه ابو ستيت — عصمت محمد — كمال يونس

تحقيـــق

احمـــد رجـــائى

● ● فى رأى زينب محفوظ - مديرة مؤسسة صناعية : ان هذا هو الوضع القائم حاليا بالنسبة لـ ٥٠٪ من الازواج و٥٠٪ من الزوجات !! وهذا ناتج عن اختلال التركيبة السكانية والقيم الدينية ، بحيث لم تعد حقوق وواجبات الازواج محددة او مفهومة ، فاختلطت الامور .. واصبح الزوج مقهورا فى حالة ان تكون شخصيته ضعيفة بطبعه او عندما تكون الزوجة أغنى منه .. والزوجة لن تكــون مقهورة الا فى حالة واحدة اذا لم يكن عندها مأوى اذا طلقت !

قهر وأحباط

● ● عفت التــونسى المحاميـــة بالشئون القانونية بكلية الاثار جامعة القاهرة تقول : ان الشخصية المقهورة مرفوضة فى الرجل .. ولو ان معظم الازواج يشكون الان من هذه الحالة ، وان زوجاتهم متسلطات الامر الذى يجعلهم فى حالة قهر واحباط !

● ● نجيبة أبو ستيت ، الموظفة السابقة بالكويت : ترفض القول ان هناك زوجا مقهورا ، وتؤكد ان العكس صحيح .. الزوجــة - دائمــا - هى المقهورة .. لانها تمــثل الجـــانب الضعيف فى العلاقة الزوجية !

● ● أما المحاسبة هويدا القندور ، فتقول ان الزوج هو المسئول عن اصابته بالقهر ، حينما يسمح للاخرين بالتدخل فى حياته الزوجية ويستمع لنصائـــح غيـــر مخلصة مفــرضة للاصطدام بزوجته .

● ● ايمان باشندى - معدة البرامج بالتليفزيون تؤكد ان هذه الحالة امتداد طبيعى لشخصية الزوج قبل الزواج ، فهو غالبا مقهود داخل اسرتــه .. والسبب ام او أخت متسلطة !

زوجة غير سوية

● ● وتقول الدكتور نجوى كامل المدرس بقسم الصحافة بكلية الاعلام جامعــة القاهرة : انــه ليس لديهـــا احساس ان الازواج مقهورون الان لان الحياة الزوجية تسير فى خط متواز ليس فيها طرف مقهور سواء الزوجة او الــزوج فهمـا يحاولان مسايــرة حياتهما لانها معا يعيشان داخل مركب واحد .

لذلك تساهم الزوجة العاملة بجانب من دخلها فى عمل الموازنة لميزانية البيت .. والزوجة «السوية» لا تحاول قهر زوجها لانها تساهم فى ادارة مركب الحيــاة .. وان يكــون لهـــا الاستقلال الاقتصادى والاجتماعى الذى يمكنها من الاعتماد على نفسها فى حالــة الطــلاق .. صحيح ان الحياة صعبــة والــكل مرهــق واعصابــه تعبانه .. وان عمل الزوجة وتحملها مشاقة اضافة لمسئوليات البـــيت والاولاد .

ونظرة واحدة امام المدارس تؤكد ان الزوجــة غالبـا هى التــى تقــوم بالتوصيل ومتابعة المذاكرة وكل ما يتصل بالابناء .. لدرجة تجعلها غير قادرة على تحمل «سخافات» الزوج .. الا ان كل هذا يجب الا يعطى الزوجة الحق فى ممارسة القهر ضد الزوج .. ولن يحدث هذا الا من زوجة غير سوية !

وبعد الطلاق !

● ● كمال يونس المحامى يقرر ان «الزوج المقهور» يظل مقهورا حتى بعد الطلاق !! حيث تبدأ زوجته السابقة مرحلة من الضغوط ضده تبدأ بمطالبته بنفقة العدة ، ثم نفقة المتعة رغم انه - بالتأكيد - لم «يتمتع» يوما خلال رحلة زواجه ! ايضا مؤخــر الصداق .. ثم يستمر «القهر» باستخدام قانـــون

أشد حالات القهر:

التفـــوق الاقتصـــادى للزوجـــة والاقامـــة عند الحمـــاة

الاحوال الشخصية ضده خاصة فيما يتعلق بشقة الزوجية .

وقد يصل «القهر» لحد «الحبس» حينما يعجز عن تسديد «النفقة» حيث تستطيع الزوجــة او المطلقــة حبس زوجها الحالى او السابق !

● ● احمد محمود السيد مدير مكتب توجيــه الاسرة الرئيسى بالاسكندرية وعصمت محمد الاخصائية الاجتماعية بالمكتب يؤكدان كثرة مثل هذه الحالات التى يتردد اصحابها على المكتب بحثا عن حل .. والذى يحدث انه تتم لقاءات مع الطرفين على انفراد اولا ثم فى مواجهتهما ، وقد تبين ان معظم حالات قهر الزوج سببها عجزه عن تلبيــة طلبات الزوجة خاصة المبالغ فيها دون مراعاة لدخلــه .. الامر الــذى يسبب ضغطا عليه قد يدفع به احيانا للادمان او الانتحار ! او يستسلم للقهر !!

ايضا عندما تكون الحماة مسيطرة على ابنتها - الزوجة - خاصة اذا كان الزوجان مضطرين للاقامة معها .

تبين ان بعض الحالات ، ان الزوجة مارست الضغوط على الزوج لتجعله يساعدهــا فى أعمــال البيت ورعايــة الابناء رغما عن ارادته ، واضطرارا منه لانها تشارك بحريتها فى ميزانية البيت ، فاذا رفض تصرخ فيه مطالبة بشغالة او تتفرغ للبيت وتترك عملها وعليه تعويض مرتبها وهنا يشارك فى اعمال البيت قهرا !

امــا اخطــر حالات «القهــر» فهــى عندما يضطر الزوج للمعيشة مع اهل زوجته حتى يعثر على شقــة .. هنــا عليه ان يتحمل القهر من زوجته اولا ثم من أهلها ثانيا !

المهــم .. والكــلام على مسئوليــة مدير مكتب توجيه الاسرة فان الزوج الذى يأتى طالبا الحل يجده حيث يتم التفاهم مع الزوجة واقناعها ان التخلى عن قهرها لزوجها معناه ابعاد شبح الطلاق عنهما !! احمد السيد يطالب بدعم المكاتب حتى يمكنها القيام بدورها بفاعلية اكثر .

تبادل المواقع

● ● اخيرا الدكتور رفقى عبدالملك استشارى الامراض العصبية والنفسية يشخص حالة الــزوج المقهــور التــى يؤكد وجودها قائلا انه شخص مريض اصلا .. فالمفــروض انــه الــرجل هو المســئــول عن زوجتــه .. وعليــه مسئوليات وواجبات ، والزوجة ايضا عليها مسئوليات وواجبات ولكن عندما يحدث تبــادل فى الادوار ، فتقـــوم الزوجة بما هو مفروض على الزوج القيــام بــه ، خاصة فيمـــا يتعلـــق بالمسئوليـــات الاقتصاديـــة ، داخل البيت ، وتتعقد الامــور حينمـا تكــون الزوجة موظفة وتشارك بمرتبها فى ميزانيــة البــيت لعــدم كفايـــة دخل الزوج .. هنا تصبح الزوجة فى موقف الاقوى ، وتصبح لها الغلبة داخل البيت ، فتبدأ فى ممارسة سيطرتها وفرض اراداتهــا على الــزوج ، لن يستطيــع الاعتــراض والا سحـــبت تمويلها المادى الذى يعد اخطر وسيلة للضغط الاقتصادى !

ايضا الظروف المادية التى تدفع بعض الجامعيات لقبول الــزواج من بعض الحرفيين مليونيرات الصدفة ، طمعا فى اموالهم فقط ، هنــا يحــدث الضغــط الثقافى والاجتماعى علـــى الــزوج ممــا قد يدفعــه فى النهايـــة للاستسلام لسيطــرة الست خريجـــة الجامعــة ليصبح فى النهايــة زوجــا مقهورا .

هناك ايضا بعض الرجال المقهورين نتيجة العجز عن تدبير شقة الزوجية فيقبلـــون الاقامـــة مع اهل اى من الطرفين .

البعض يفضل ان يكون «مقهورا» لانه يحب تعذيب النفس !! والبعض يقــع تحت سيطـــرة الزوجـــة لانـــه شخصيته فى تركيبها ضعيفة .

د . رفقى يضيف سببا اخيرا هو حالات الضعف الزوجى التى تصيب بعض الازواج .

ونتيجـــة «القهـــر» مهمـــا كانت الاسباب قد تدفع فى النهاية للادمان او التطرف لذلك يصبــح من الضرورى طلب العلاج .. للزوج المقهور وايضا للزوجة القاهرة !!





أنت حـــرة .. فى الشـــتاء

احترم مصممو الازياء العالميون فى عاصمة الموضة - باريس - شخصية حواء وحريتها فى تصميماتهم لازياء الشتاء القادم فلم يفرضوا عليها خطا واحدا وانما وضعوا بين يديها اكثر من نصف دستة من التصميمات الجديدة لتختار من بينها ما يناسبها ولذلك وضعوا المرأة فى موقف صعب لان اختيارها سوف يعكس شخصيتها .

وكل من هؤلاء المصممين له فلسفته الخاصة بجسم المرأة وقوامها «ايفاسان لوران» مثلا يراه قواما انسانيا وليس مسطحا جافا بينما «جوماء» مصمم بيت ازياء «باتو» يرى ان المرأة تلبس للرجل .. وضد بقية النساء الاخريات .

وهذه بعض نماذج من التصميمات الجديدة التى يميزها الكول الكبير الــذى يشمل الصدر كلــه .. والتطريز الشرقى بكل الوانه .. والكلوش دورين فى نهاية الفستان ونهاية الاكمام والبدلة الرجالى ببنطلون واسع .

سفيرة تهتم بالمرأة

مسز اروانـدا ش جوبس .. اولى سفيرة للهند فى مصر - هى احدى المهتمات فى بلادها بقضايا تنمية المرأة حيث سبق لها العمل فى برنامج الامم المتحدة للتنمية

للطفل .. للفتاة .. للمسن

امينة المرأة تتحرك

ستبدأ الدكتورة امال عثمان أمينة المرأة بالحزب الوطنى الاسبوع القادم زيارات لامينات المرأة بالمحافظات لتنشيط العمل فى مجال المشكلة السكانية .

اتخذت الامينــة القــرار عقب اجتماع مع أمينــات المــرأة بالمحافظات والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس السنوى للسكان .

اسباب قصر عمر الفتــاة فى الملاعــب

الاسكندرية - نادية يوسف :

تعد نادية رشوان عطية - مدرس السباحة بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية دراسة جديدة للحصول بها على درجة الدكتوراة حول فعالية التعليم المبرمج لسباحة الصغر !

وتقول نادية ان الفتاة المصرية تتميز بالسمنة الشديدة خصوصا فى منطقة الارداف ورغم ذلك فهــى مصابة بالانيميا الشديدة الامر الذى يؤدى الى قصر عمرها فى الملاعب وفى حمامات السباحة .

والسبب فى ذلك كما ترى الباحثة هو جهل الاسرة ببرامج التغذيــة السليمة منذ الطفولة المبكرة .

وبحكم تواجدهــا مع الفتيـــات والملاعب لسنوات طويلة تثير نادية رشوان قضية هامة هى عدم الاهتمام بتشجيع الفتيــات سواء من اولياء الامور او الاندية .

احتفال جمعية طبيبات الأمـراض الجلــدية

تحتفل الجمعية المصرية لطبيبات الامراض الجلدية برئاسة الدكتورة زينب الجنامى - استاذ الامـــراض الجلدية بطب الازهر يوم ١٨ سبتمبر الحالى بمرور عام على انشائها ستشارك فى الاحتفــال الجمعيـــة الدولية الامريكية لباتولوجيا الجلد .

غلطـــة الشـــاطر

د . هاتم شلبى

كتبت - حنان عبدالحليم :

«غلطة» هكذا بررت د . هاتم فتحى شلبى انجابها لاربعة اطفال فبالرغم من كونها طبيبة امراض النساء والتوليد ومدير تنظيم الاسرة بالمركز الصحى بالشهداء بمحافظة المنوفية منذ عام ١٩٨٨ الا انها قالت : كنت اعتقد ان الرضاعـــة الطبيعية وسيلة كافية لتنظيم الاسرة حتى أنجبت طفلى الرابع بطريق الخطأ !! وبالرغم من ذلك اعتقد اننى احافظ على فترة كبيرة بين كل حمل واخر لا تقل عن عامين .

شــارع القاهــرة

دريـــة من قـــاع بئـــر أثـــرى إلى مقعد مدير عام متاحف الاسكندرية

كتبت - هدى مراد :

من أشهر الذكريات التى يتناقلها اهالى «الانفوشى» بالاسكندرية قصة الطفلة درية وشقيقتها عزيزة التى دارت احداثها منذ ٤٠ عاما عندما كانتا تلعبان بين اثار مقبرة الانفوشى ثم وقعتا فى بئر بينما كانت فرقة الموسيقى تعزف فى حديقة رأس التين المجاورة !

والسؤال : بعد كل هذه الاعوام الطويلة ما هو المصير الذى انتهت اليه بطلتا هذا الحادث ؟!


درية سعيد

من الغريب ان درية ، التى كانت تلقى حتفها وسط اثار المقبرة .. اصبحت الان مديرا عاما للمتاحف والاثار بالاسكندرية !! اما عزيزة فقد اصبحت مدير الاثار اليونانية !!

● ● تقول درية سعيد محمود البطلة الاولى للقصة :

منذ تلك الحادثة وانا واختى نعشق دراسة الاثار من اجل ذلك التحقت بكلية الاداب قسم اثــار يونانـــى رومانـــى وتدرجت فى الوظائف بعد تخرجى من امين مساعد الى امين ووكيل ثم مدير متحـــف ثم مديـــر عام متاحـــف الاسكندرية .. واعتقد ان هذه المهنة اذا لم تمارس بحب ورغبة فى المعرفة فلن تحقق الهدف !!

وعن اثـــار الاسكندريـــة تقـــول الاسكندرية : غنية بالاثار اليونانية والرومانية .. من القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن الثالث الميلادى .. ويضم المتحف الرومانى اليونانـــى مجموعة نادرة من العملات الذهبية والفضيــة والبرونزيــة منذ ان سكت العملات وحتى العصر الاسلامى ولا يوجد لها نظير فى العالم ولا تقدر بثمن .

وعن طريقة المحافظة على الاثار تقول درية : هناك مرور دورى على جميع التماثيل والاثار الموجودة فى جميع المتاحف بالاسكندرية لتستطيع اكتشاف اى تغيير او شرخ على الاثر واذا تم اكتشاف ذلك يرسل الاثر الى الترميم لمعالجته بواسطة متخصصين على أعلى مستوى تضمهم متاحف الاسكندرية .

وعن اسلوب الحراسة فالمتحف يستعين بالاجهزة المتطورة التـــى تستطيع ان تكشف كل جزء فيه دون ان يشعر احد وذلك طوال ٢٤ ساعة كل يوم والاسكندرية تضم ١١ منطقة اثرية ويتردد على كل متحف يوميا حوالى ١٠ الاف زائر فى المتوسط سواء من الاجانب او المصريين .

درية ام لطبيب ومهندسة وطالبة بكلية التجارة

أنـــا وابنتــــى المراهقــة

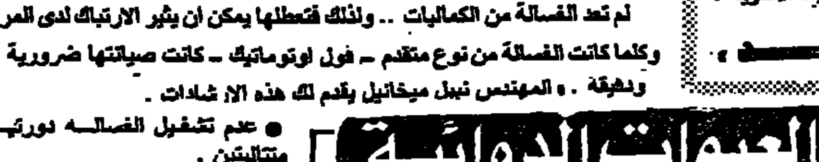
مرحبـــا .. أيها الخــوف

□ أحد مظاهر المراهقة .. التعبير المأسوى مع اليأس الشديد وقد عبرت عنــه ابلــغ تعبيــر الاميرة الفرنسيـــة كارولين بقولها عند بلوغهــا سن المراهقة .. مرحبا ايها الحزن !!

هذا الحديث للدكتــور عبدالمنعـــم عاشور استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس وهو يرد به على رسالة القارئة زينب عبدالفتاح الحلو والدة شرين ربيع يطمئنها بأن ابنتها ليست مريضة كما تعتقد وان شعورها الدائم بالحزن هو امر طبيعى فى هذه المرحلة من العمر وهو نوع من انواع التعبير عن للمراهقة التى تتميز بالمشاعر المرهفة والاحساس العاطفى العميق وهى مرحلة انتقالية تتبدد مع دخول الفتاة للحياة العملية .

وعلى الام الان ان توفر لابنتها فرصة للتسامى بهذه المشاعر بوسيلة تعبيرية عن طريق تشجيعها على كتابة الادب والشعر وقراءة القصص الادبية التى تنمى وجدانها وتخرج الحزن الدفين من داخلها .





مـــاذا .. لـــو؟

لم تعد الغسالة من الكماليات .. ولذلك فتعطلها يمكن ان يثير الارتباك لدى المرأة .. وكلما كانت الغسالة من نوع متقدم - فول اوتوماتيك - كانت صيانتها ضرورية ودقيقة . والمهندس نبيل ميخائيل يقدم لك هذه الارشادات .

- عدم تشغيل الغسالــه دورتيـــن متتاليتين .
- ألا تتجاوز كمية الملابس ٥ كيلو جرامات .
- عدم استخدام بروجرام الغلى كثيرا لانه يقلل من عمرها الافتراضى .
- عدم استخـــدام مواد كاويـــة مع الغسيل مثل البوتاس او الكلور .
- استخدام مسحوق بدون رغوة .
- تغطية الغسالة بكيس من المشمع لتجنب الصدأ او الباروما .
- عند نقل الغسالة من شقة لاخرى يجب وضع الاربطة الخاصة بها حتى لاتتعرض للتلف .
- تشغيل الغسالة بدون غسيل او مسحوق مرة كل ثلاثة شهور على الاقل لمدة بروجرام لتنظيف اجهزتها من الداخل من الاتربة والرواسب .

واذا اتبعت هذه الارشادات فلــن تكونى فى حاجة الى الاجابة على سؤال : ماذا لو تعطلت غسالتى .

أخفـــاء المعلومـــات .. جنحـــة

كتبت - نجوى بسيونى :

□ بعد سنوات قليلة من زواجى .. توفى زوجى التاجر وترك لى ابنا فى السادسة من عمره .. لم تكن من عادة زوجى ان يطلعنى على كل ممتلكاته .. او دورة امواله فى التجارة او حساباته فى البنوك .. ولكن اعتقد ان والده يعلم عنه كل شىء .. فكيف اضمن حقوق ابنى .. وهل ولاية جده واجبة ام بالاختيار ؟ وهل يمكن ان اكون وصية عليه ؟!

(ا . ا - الحسين)

● ● يقول المستشار سليم عبد الحميد سليم المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية ، انه فى وجود الجد يصبح هو بقوة القانون الولى الشرعى على الصغير .. والولاية هى ان يحل الجد محل الاب تماما وهنا لاتكون هناك وصاية من الام او اى شخص اخر .. ولايعزل الجد عن هذه الولاية الا اذا ثبت عجزه لكبر سنه او مرضه او اضر بمصلحة الصغير .

وعند وفاة الاب يجب على الام ، وكذلك الجد ، الابلاغ عن كل ممتلكات الاب والا وقعا تحت مسئولية قانونية .. لانه لو ظهر للاب بعد الابلاغ ممتلكات جديدة .. ابلغت النيابة الحسبية النيابة العامة ضدهما وتعد جنحة تبديد لاموال الصغير .

وفى حالتك ابلغى عن كل ما تعرفين واطلبى ذلك من الجد ايضا .. واذا ارتابك الشك فى اى شىء فالمحكمة الحسبية تقوم بنفسها وعن طريق مخاطبة البنوك وتكليف الشرطة بعمل تحريات رسمية عن ممتلكات الاب من اموال سائلة او عقارات حفاظا على حق الصغير .

رد سريع :

● ● الى السيدة ع . س القاهرة .. وصلنى خطابك توجهى ومعك هذا العدد الى المستشار سليم عبد الحميد المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية بمبنى المجمع وسوف يطلع على مشكلتك ويقوم بحلها باذن الله .

شيخ الأزهر فى ذكرى المولد النبوى الشريف:



توحيد الصف.. ضرورة لصد غارات الاعداء

مواجهة ارتفاع الاسعار بالتدبير.. لا بالاستدانة

فى ذكرى مولد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم نستذكر قول الله فى شأنه فى القرآن : « يا أيها النبى إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا » .

لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم .. » .

« ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما » .

« قل إن كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله » ..

« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » ..

« وإنك لعلى خلق عظيم » ..

فى ذكرى مولد الرسول نذكر بكتاب الله الذى أنزل عليه والذى قال الله فى شأنه : « إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا » .

كيف واجه الصعاب ؟!

فى ذكرى مولد الرسول ينبغى أن نقتدى به فى خلقه ، وفى إيمانه وعبادته وفى حبه لله وللمؤمنين امتثالا لقول ربنا :

« لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة » ..

ينبغى أن نقتدى برسول الله فى سياسة للدين وسياسة الدنيا :

كيف واجه الصعاب ، وتغلب عليها ، كيف صابر وثابر حتى بلغ رسالته ، فتحول قومه من فرقة وتعصب وتفاخر بالاموال والاولاد إلى أمة واحدة تنتسب الى الاسلام ، وتؤمن به ، وتقيم أوامره وتجتنب مانهى الله عنه . فأقام دولة وأحيا أمة فى زمن قصير - ثلاثة وعشرين عاما - لم ييأس ولم يبتئس بما ووجهت به دعوته من نفور قومه بل وإيذائهم وحربهم إياه ، وإنما فكر وقدر لكل أمر عدته وعتاده ، كان حكيما فى دعوته ، حليما فى ارشاده وهدايته ، يعتمد على الاقناع فى الردع عن المعاصى ، وكان الزجر عنها الوسيلة الاخيرة عند الاصرار عليها . جاءه أحد شباب المسلمين يستأذنه فى الزنا فيماذا أجابه : ؟

هل سبه وشتمه . أو صفعه وقذفه . لا . لم يكن هذا خلقه ولاطريقه وإنما كانت خطته تلك التى وضعها الله فى قوله :

« أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن » ..

الشيخ جاد الحق علي جاد الحق

طريق للدعاة

لقد دعا الشاب إلى الجلوس بجواره ليحميه من ثورة من حوله ، ممن استمعوا الى قوله ثم حاوره : أترضى الزنا لامك ؟ فقال الشاب . لا : فقال الرسول وكذلك الناس لايرضونه لامهاتهم .

أترضاه لاختك ؟ . فقال : لا . فقال الرسول : وكذلك الناس لايرضونه لاخواتهم . ومازال الرسول يعرض عليه قرابته من النساء ويقول له أترضى لهن الزنا ؟ وهو يقول لا : حتى أقنعه بأن ماطلبه إثم كبير فى حق المجتمع وكما لايرضاه لنساء أسرته فإن أحدا من الناس لايرضاه كذلك لنسائه . وانصرف الشاب تائبا عما نوى راغبا فى العفة مؤمنا بأن عرض الناس كعرضه .

فى ذكرى مولد الرسول نذكر كيف عالج وواجه عسر المال ، وضيق الحال وارتفاع الاسعار هل كانت المواجهة بمزيد من السرف والاسراف والانفاق والاتلاف والاستدانة ؟ لا : انه صلى الله عليه وسلم واجه العسر بتدبير موارده ، وبالوقوف عند المقدور عليه دون المزيد مما فى أيدى الناس : فقال : « حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه » متبعا ما أوصى به القرآن :

« ولاتجعل يدك مغلولة الى عنقك ولاتبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » .

« ولاتبذر تبذيرا إن المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا ..

العلم .. والتعليم

تذكر فى ميلاد الرسول كيف كان حريصا على العلم والتعليم ، حيث جعله تبعة ومسئولية ، ولم يجعل العلم من الكماليات ، فأوجب على العالم أن ينشر علمه وأن ييسره لغيره فقال صلى الله عليه وسلم :

« ويل للعالم من الجاهل حيث لم يعلمه » فلولا أن السعى بالعلم الى مستحقيه من الواجبات ماكان الويل للعالم أن ترك التعليم . فالمؤاخذة إنما تكون على ترك الواجب لاعلى اهمال التطوع .

فى ذكرى مولد الرسول : نذكر أن من اداب الاسلام الحرص على ألا تشيع الفاحشة ، كل الفواحش فاحشة القول ، فاحشة الفعل ، فاحشة النقل ، كل ماكان به التأثر وفيه التأثير على المجتمع كل ماكان مؤذيا للشعور أو مدارسة للجريمة أليس هذا هو مقتضى قول الله سبحانه :

« إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة فى الذين امنوا لهم عذاب أليم فى الدنيا والاخرة والله يعلم وأنتم لاتعلمون » .

أليس هذا وعيدا لاولئك الذين يشيعون وينشرون مايقع من جرائم خلقية وغيرها بإذاعة تفاصيلها ونشرها على الملأ ومادروا أنهم يفتتحون بذلك مدارس للجريمة وطرق ارتكابها .

فى ذكرى رسول الله صلى الله عليه وسلم نذكر أنه حذر من علم لاينفع ومن كسب حرام . فقد ثبت أنه استعاذ من علم لاينفع ، وها نحن فى هذا العصر قد استبحنا الكثير من المحرمات باطلاق أسماء واستعمال أساليب حتى وقعنا فى نطاق قول الرسول : « يأتى على الناس زمان يشربون الخمر ويسمونها بغير اسمها » .

دعامة المؤمن

فى ذكر مولد الرسول ينبغى أن نستمع إلى قوله : « لكل شىء دعامة ، ودعامة المؤمن عقله ، فبقدر عقله تكون عبادته أما سمعتم قول الفجار فى النار : « لو كنا نسمع أو نعقل ماكنا فى أصحاب السعير » وحين سأله أحد أصحابه : كيف يزداد عقله ، ويزداد من ربه قربا قال « اجتنب محارم الله تعالى ، وأد فرائضه سبحانه تكن عاقلا ، واعمل بالصالحات من الاعمال تزدد فى عاجل الدنيا رفعة وكرامة وتنل فى أجل العقبى بها من ربك عز وجل القرب والعز » .

فى ذكرى مولد رسول الله يجب أن تأخذ أمة الاسلام نفسها بكتاب الله وسنته فقد قال : « تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما أن تمسكتم بهما كتاب الله وسنتى وألا تأخذ ببعض الكتاب وتعرض عن بعض فإن هذه الامة لاتصلح إلا بما صلح به أولها القرآن والسنة » .

فاستمسكوا بالذى هو خير لتكونوا فى المكان والمكانة اللائقة بكم وبدينكم بين أمم الارض ، ولاتكونوا عالة على غيركم فى علم وعمل ، وجدوا واجتهدوا ، واصبروا وصابروا وثابروا واعتصموا بحبل الله جميعا لعلكم تفلحون .

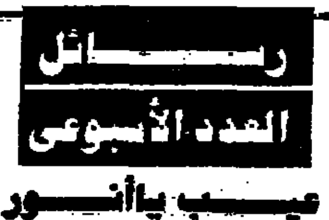
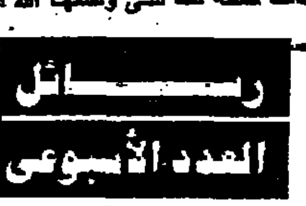
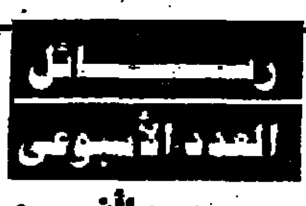
نداء لأهل العلم

فى ذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى كان به ميلاد أمة ينبغى أن يتنادى أهل العلم والرأى الى جمع كلمة المسلمين ليصدوا تلك الغارات التى تطاردهم وتنتقص أرضهم اغتصابا من تحت أقدامهم ، وتمتهن أعراضهم .

فهؤلاء المسلمون يطاردون ويطردون من بلادهم وديارهم فى مواقع كثيرة ففى بورما وكشمير والبوسنة والهرسك وهذا التفكك فى صفوف المسلمين والخلاف الذى وصل الى التنابز والتناحر وصار بأسهم بينهم شديدا وقلوبهم شتى ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم تتفق الشعوب فيما حول المسلمين وتأتلف وهم فى غفلة عما يحاك ويدبر ضدهم ومازالوا سادرين فى خلقهم لايرعون فى الله ودينه إلا ولاذمة مع أن الله جمعهم على القرآن ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين .

فى ذكرى مولد رسول الله أهنىء الامة الاسلامية وأهنىء أصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وأمراء المسلمين وأذكر بأن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيع وليكن رسول الله القدوة فى الحكم والحكمة وجمع الكلمة والمؤاخاة بين المؤمنين وأتلوا قول الله « الذين إن مكناهم فى الارض أقاموا الصلاة واتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور » .

الدين يقول لك

رسائل العدد الأسبوعي

عيب يا أنور

● الألفاظ الخارجة التى رد بها أنور سلامة مدرب الأهلى على الجماهير التى طالبته بالتغيير فى مباراة أفريكا سبورت ، لايليق صدورها عن قيادى فى الملعب لفريق كبير ، ومع جمهور غفير جاء يشجعه ويتمنى فوزه !

علاء ربيع
بين السرايات - الدقى

أبوزيد بسلامة

● مهما تصور أنور سلامة أنه قادر على تحطيم طاهر أبوزيد ، فيكفى طاهر فخراً ، أن قذيفة واحدة من « قدمه » فى نهائى كأس مصر ، هى التى أبقت على أنور مدرباً للأهلى حتى الآن .. !

نبوى حامد القرعانى
الكرنك - الأقصر

معلقونا الرياضيون للعلم وشكراً

● أحيط معلقونا الرياضيين علماً من الآن ، بأن الدورة الاولمبية القادمة ستقام بمدينة أطلنطا ، وليس بمدينة طنطا !

علاء فتحى أبوجبل
طهطا - سوهاج

إلى زعماء المسلمين

فات موالكم بشبع الجائعين من مسلمى الصومال .

قليل من نفوذكم ينهى مأساة مسلمى البوسنة .

وقلة شجاعة منكم تجمع شمل مسلمى أفغانستان .

فماذا تلهيكم أنفسكم عن شئون أمتكم ؟!

عادل عبدالوهاب الخولى
الوحدة المحلية لمركز قوص
قنا

الأمنية الوحيدة

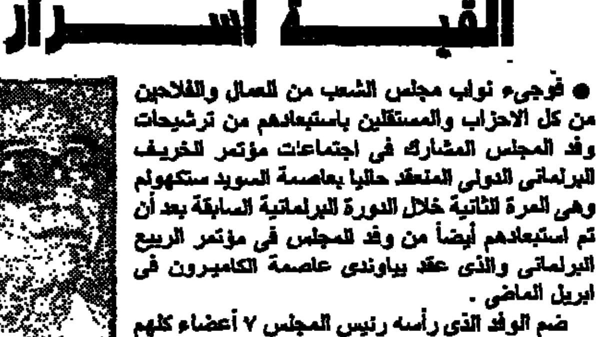
● لاتطلب الفتاة من دنياها إلا زوجاً فإذا جاء .. طلبت منه كل شىء .. !

طنطاوى أمين بخيت

وفاء النيل

● أتمنى بعد عودة الاحتفال بوفاء النيل .. أن نحافظ عليه ، فلايأتى أبداً يوم نحتفل فيه بوفاة النيل !

خيرى أبوزحلب
نجع حمادى



تحت القبة أسرار

● فوجىء نواب مجلس الشعب من العمال والفلاحين من كل الاحزاب والمستقلين باستبعادهم من ترشيحات وفد المجلس المشارك فى اجتماعات مؤتمر الخريف البرلمانى الدولى المنعقد حاليا بعاصمة السويد ستكهولم وهى المرة الثانية خلال الدورة البرلمانية السابقة بعد أن تم استبعادهم أيضاً من وفد المجلس فى مؤتمر الربيع البرلمانى والذى عقد بياوندى عاصمة الكاميرون فى ابريل الماضى .

ضم الوفد الذى رأسه رئيس المجلس ٧ أعضاء كلهم من الفئات بما فى ذلك خالد محيى الدين أمين حزب التجمع المعارض والذى يتناوب هو ونائبه لطفى واكد - فئات أيضاً - تمثيل الحزب فى أغلب الوفود البرلمانية .

خالد محيى الدين

● وقد أثار تشكيل وفد المجلس هذه المرة جدلاً بين الأعضاء بسبب قصر تمثيل نواب العمال والفلاحين على الوفود البرلمانية التى تزور الدول الأفريقية والتى يرأسها احمد ابوزيد وكيل المجلس عن العمال والفلاحين .

كما أبدى النواب احتجاجاً على تكرار اختيار نفس الأعضاء الذين تدرج اسماؤهم فى الوفود باستمرار دون تغيير .

● وطلب النواب ضرورة تقديم تقرير مالى كامل فى نهاية كل دورة حول الانفاق المالى على بند الزيارات البرلمانية الخارجية ومايحصل عليه كل عضو يدرج اسمه ضمن هذه الوفود من بدلات سفر خاصة أن المدرج فى ميزانية المجلس للزيارات البرلمانية هذا العام ٢ مليون و ١٠٠ ألف جنيه بزيادة قدرها مليون جنيه عن الموازنة السابقة وأن نحو ٥٠٪ من هذا المبلغ ينفق على الزيارات البرلمانية الرئاسية وان نصيب كل عضو من الأعضاء الخمسة الذين يسافرون باستمرار يقدر خلال الدورة بنحو ١٠٠ ألف جنيه مابين تذاكر طيران وبدلات سفر

● واعترض النواب على زيادة عدد المرافقين الاداريين من كبار موظفى الأمانة العامة والمراسم والحرس فى زيارات رئيس المجلس بما يؤدى إلى خفض عدد الأعضاء .

● وعلق نواب العمال والفلاحين على عدم اختيار نائب منهم فى وفد المجلس لمؤتمر الخريف بالسويد بأن ذلك يأتى بعد تصريحات رئيس المجلس بضرورة إلغاء نسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين داخل المجلس .

● وأثار النواب علامات استفهام حول سر اختيار الشخصين المحظوظين فى جميع الوفود البرلمانية التى يرأسها رئيس المجلس باستمرار رغم ان احدهما لاتطأ قدمه مبنى المجلس ومساواتهما ماليا فى بدلات السفر بالأعضاء وانهم أصحاب اليد الطولى فى اختيار الأعضاء المسافرين فى الوفود البرلمانية .

د. فتحى سرور

● وثورة نواب العمال والفلاحين على الزيارات البرلمانية واستبعادهم من الوفود البرلمانية ليست هى الثورة الوحيدة التى تشهدها كواليس المجلس حاليا ، بل هناك ثورة المحررين البرلمانيين بسبب تجاهل المجلس لتمثيلهم فى الوفود خاصة التى يرأسها رئيس المجلس وهى سابقة ابتدعها المغفور له الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس السابق وأصبحت سابقة برلمانية بل هى السابقة البرلمانية الوحيدة من فترة الدكتور المحجوب التى أبقى عليها الدكتور سرور .

محمود نفادى

جولة الكتب — جلال السيد

المؤتمر السابع لأدباء مصر فى الأقاليم

يعقد بعد غد فى الاسماعيلية المؤتمر السابع لأدباء مصر فى الأقاليم والذى يستمر لمدة ثلاثة أيام ، ويحضره فاروق حسنى - وزير الثقافة ، والدكتور أحمد جويلى - محافظ الاسماعيلية ، وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ، وعدد كبير من الادباء والشعراء والكتاب والصحفيين . وهذا تأكيد لحق انتزعه أبناء الأقاليم منذ سنوات طويلة ويجب الحفاظ عليه وتطويره ، فمازال معظم أدباء الأقاليم يعانون من نشر أعمالهم الأدبية ، ومازالت عقلية الموظفين تسيطر فى بعض قصور الثقافة على الحركة الأدبية والأدباء ، هذا مع الاعتراف بماتقدمه الهيئة العامة لقصور الثقافة من نشاط ، سواء بماتعقده من ندوات أومؤتمرات ، أو ماتصدره من مطبوعات .

محسن الخياط

ونتمنى من خلال المؤتمرات أن نصل بقصور الثقافة إلى أن تصبح هذه القصور ، وكذلك بيوت الثقافة مراكز إشعاع ثقافى فى الأقاليم ، وإزالة العقبات أمام المبدعين ليقوموا بدورهم المأمول فى الحياة الثقافية ، وكسر الحواجز بين أبناء القاهرة وأبناء الأقاليم الذين مازالوا يحسون بالغربة مع زملائهم فى القاهرة .

وعلينا أن نعترف أن الصحف والمجلات لاتعطى الاهتمام الكافى لابناء الأقاليم ، وإن كنا نعتز فى جريدة « الجمهورية » بمتابعة نشاط وأعمال الادباء فى الأقاليم منذ أكثر من ربع قرن ، وهنا لابد أن نذكر دور الزميل الاديب الكبير محمد صدقى ، وكذلك دور الزميل الراحل الشاعر الكبير محسن الخياط ، ومازالت « الجمهورية » تقوم بدورها - فى حدود الممكن .. فى هذا المجال ومع تمنياتى الطيبة لنجاح المؤتمر السابع ، فأتمنى أن يتسع صدر المسئولين عن الثقافة والنقاد والكتاب الكبار الذين سيحضرون المؤتمر لمشاكل وقضايا أبناء الأقاليم لمناقشتها مناقشة جادة والبحث عن وسائل لمواجهتها ، والعمل على تطوير قصور الثقافة وأوجه أنشطتها بما فى ذلك اكتشاف المواهب الجديدة ، والتأريخ للحركة الثقافية والادبية والفنية ، كل فى إقليمه ، والعمل على نشر ماتركه الادباء الراحلون من أعمال أدبية جيدة .

كتب فى سطور

● الحكم بين السياسة والأخلاق - عبدالفتاح حسنين العدوى - ١٩١ صفحة - ٣٦٠ قرشاً - هيئة الكتاب

● الأدب العربى المعاصر فى مصر - الطبعة العاشرة - الدكتور شوقى ضيف - ٣٠٧ صفحات - دار المعارف

● بلاغة الخطاب وعلم النص - الدكتور صلاح فضل - ٣٤٧ صفحة - ٢٠٠ قرش - عالم المعرفة - الكويت

● الهجرة اليهودية بعد كامب ديفيد إلى اسرائيل عبر القاهرة - هدى مكاوى - ١٣١ صفحة - ٥٠٠ قرش - الشركة العربية للطباعة والنشر .

● شكسبير فى مصر - الدكتور رمسيس عوض - ٣٤٣ صفحة - ٢٥٠ قرشاً - كتاب الهلال .

● تنمية عادة القراءة عند الأطفال - يعقوب الشارونى - ١١٥ صفحة - ١٠٠ قرش - اقرأ

● سهم الله - رواية - تشينو أتشيبى - ترجمة سمير عبد ربه - ٢٥٢ صفحة - ٤٠٠ قرش - هيئة الكتاب

● وإذا الموءودة سئلت - مجموعة قصصية - زكريا محمد عبدالغنى - ١٧٠ صفحة - ٣٠٠ قرش - المؤلف

تجربتى

صدر فى الكويت كتاب « تجربتى فى المسرح المدرسى » للكاتب محمد خضر والكتاب يتناول المسرح المدرسى نظرياً وتطبيقياً ، مع تصور لتطوير هذا المسرح ونماذج لمسرحيات للمراحل الابتدائية والثانوية .

قصص بهاء طاهر فى رسالة ماجستير

حصلت الباحثة الانجليزية آن نيكولا بارسونز على درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وكان موضوع الرسالة « القصة القصيرة عند بهاء طاهر » والتى أشرف عليها الدكتور حمدى السكوت .

قالت الباحثة فى دراستها : إن بهاء طاهر أسهم فى تطوير القصة العربية من زاويتين :

□ أولاً : تنوع الموضوعات التى يتناولها فى قصصه لترسم صورة شاملة لهموم المواطن المصرى المعاصر ، سواء فى بيئته الريفية أو الحضرية أو فى علاقته مع الغرب .

□ ثانياً : كان من أبرز المجددين لاسلوب الكتابة الذين وصلوا بالأدب المصرى إلى مرحلة عالية من النضج .

كما قامت الباحثة بترجمة أربع قصص قصيرة لبهاء طاهر ، كجزء من رسالتها ، والقصص هى : الخطوبة - سندس - محاكمة الكاهن كاى تن - ومحاورة الجبل .

بهاء طاهر

قراءة فى أوراق على صبرى

صدر عن دار المستقبل العربى (قراءة فى أوراق على صبرى) تقديم محمد عروق ، والكتاب ليس بمذكرات إنما يتضمن مجموعة أوراق وتسجيلات عن حياته وعلاقته بالضباط الاحرار ومسيرته مع ثورة يوليو المجيدة ورؤيته للأحداث التى شارك فيها والفترة التى قضاها فى السجن - مايو ١٩٧١ حتى ١٩٨١ ، كماتتضمن الأوراق نسخة من كتابه « سنوات التحول الاشتراكى » الذى كتبه علم ١٩٦٦ .

قضايا عمالية

صدر حديثا كتاب « قضايا عمالية » للزميل الكاتب محمد خالد ، أحد المهتمين بالحركة النقابية فى مصر ، وقضايا العمل والعمال ، وقدم الكتاب كل من : عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ، وأحمد العماوى الرئيس السابق للاتحاد العام لنقابات عمال مصر .

وتناول الكتاب نشأة وتطور الحركة النقابية فى مصر وتوحيدها حتى تكوين الاتحاد العام ، ودور العمال والحركة النقابية فى الاستقلال الوطنى والثورة ، كما أشار الكتاب إلى قضايا المتغيرات والتى منها بيع القطاع العام ، وقد صدر للمؤلف : عبدالناصر والحركة النقابية ، والحركة النقابية بين الماضى والحاضر .

نحو تفسير موضوعى لسور القرآن الكريم

صدر عن دار الشروق « نحو تفسير موضوعى لسور القرآن الكريم » - الاجزاء العشرة الأولى - للشيخ محمد الغزالى ، الذى يقول فى مقدمة الكتاب : « هذه دراسة جديدة للقرآن الكريم والهدف الذى سعيت إليه أن أقدم تفسيرا موضوعيا لكل سورة من الكتاب العزيز ، والتفسير الموضوعى غير التفسير الموضعى ، الأخير يتناول الآية أو الطائفة من الآيات فيشرح الألفاظ والتراكيب والأحكام . أما الأول فهو يتناول السورة كلها

يحاول رسم صورة شمسية لها تتناول أولها وآخرها وتتعرف على الروابط

الخفية التى تشدها كلها وتجعل أولها تمهيداً لآخرها ، وآخرها تصديقاً لأولها » .



تجربتى

الحياة تجارب .. ومن لايستفيد من تجاربه . قد تفيده تجارب الاخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

الهروب إلى المجهول

كان القطار يتهب الأرض قادماً إلى القاهرة .. وقد خيم على الجو صمت نائم رهيب .. لايقلقه سوى صوت عجلات القطار الهادر الرتيب .. وربما دقات صبية مذعورة .. تكمشت فى كرسيها .. واحتضنت وجهها بين ذراعيها ، تحميه من نظرات الفضوليين .

مرت بها الساعات ثقيلة متكاسلة .. لاتعرف كيف ولامتى انتهت .. إلاانها أفاقت ، لتجد نفسها فى محطة مصر ، وبداية يوم جديد تعلن مولدها .

لأول وهلة صفعها زحام وضجيج .. حولا المكان إلى خلية نحل يصم طنينها الاذان .. صورة تختلف عن تلك التى خلفتها منذ ساعات قليلة فى بلدتها قرية القنيمى غربية .

لم تتمالك الصغيرة قواها .. تملكها خوف مميت .. كانت مقاومتها تنهار مع مواجهتها لواقع سمعت عنه ولم تتخيله .. كانت تعود إلى حقيقتها .. مجرد صبية لم تتجاوز الرابعة عشرة من عمرها .. استدارت لتعود من حيث أتت .. إلى بيت أبيها .. للعمل فى البيوت « شغالة » كمايريد .

فجأة - يأتيها صوت صديقتها من بعيد .. يرن فى أذنيها « كالنداهة » فى حواديت أهل القرية زمان .. يصور لها القاهرة عروسا زاهية منطلقة بلاحدود .. توقظ رغبة شلتها المفاجأة فى صدرها .. لترتمى فى أحضان هذه المدينة .. ولو قضت عليها كماتحكى الأسطورة !

بسرعة تأخذ طريقها لأقرب تاكسى .. تعطى السائق وريقة صغيرة تحمل عنوان صديقتها .ج. وهى لاتدرى أن الصديقة رحلت عن مصر فى إعارة لدولة عربية .. وأن أيامها فى المدينة ستتحول إلى أنياب تنهشها .

ستخلف على صفحات حياتها بصمات .. أووشم من نار .. يمحى الطفولة فى وجهها البرىء .. ويترك شابة ضائعة .. عاشت حياة الليل بكل مافيها .. سرقات .. مخدرات .. رجال .. وسنوات فى السجن .. كرهت من أجلها كل شىء .. ولم يعد يهمها إلاأمها البسيطة .. ترتمى على صدرها .. وتنسى تلك التجربة المؤلمة .

● ● ●

من أين تبدأ قصتها .. وذكرياتها يطغى عليها السواد .. ؟!

عموماً - هى تفضل روايتها بالتسلسل الطبيعى الذى جرت به الأحداث .

وهيبة عبدالحليم يوسف .. هذا اسمى المدون فى شهادة ميلادى .. « وهبة » اسم شهرتى فى القاهرة .

إحدى شقيقتين على أربعة صبيان لواحد -كان- من كبار التجاريين بمدينة طنطا .. للحظ دائماً كان فى ملعبه .. كسب كثيرا .. وأنفق أكثر .. ليس على أولاده بالطبع .. وإنما على زجاجة الخمر اللعينة التى لم تعد تفارقه حتى مالت بتفكيره وجهده .. فخسر تجارته .. وأغلق الورشة .

وهيبة عبدالحليم

عصمت حامد

أتذكر جيداً كيف تراكمت علينا الديون .. حتى أن أحدهم أسر فى أذنه بفكرة جهنمية .. وافق عليها بلاتردد :

(انت معاك ثروة ياعبده .. شغل البت الكبيرة فى بيت .. تكسب من وراها دهب .. وتستريح من مصاريفها .. !!)

شغالة فى بيت وأنا طالبة بالاعدادية ؟! .. ماذا يقول خطيبى

وسوف يتخرج بعد شهور فى كلية الآداب ؟!

(مستحيل يابا .. حرام عليكو يأمه)

صرخات أطلقتها فى الهواء .. فأبى كان مصمما على رأيه .. وأمى كعادتها عاجزة عن مواجهته .. وأعمامى انصرفوا عنه لقسوته .. !

هى .. والمجهول .. !

أصبحت بالتعب .. بالمرارة .. بنبع الدم يغلى .. بأصداء ليالى من البكاء تتلاطم .. تحرضنى على سماع صوت « نداهتى » .. صديقتى الممرضة بمستشفى عين شمس .. تصور لى حياة القاهرة جنة وانطلاقا .. أصدقاء وسهر .

وجدتنى وفى يدى مفاتيح شقتنا ترتجف .. والباب لاأعرف كيف أفتحه وأفراد أسرتى نيام .. ثم بجسدى لاأعرف كيف أخفيه فى أول قطار قادم إلى القاهرة .. إلى المجهول .

وأنا وسط هذا .. خليط من الحنين واليأس .. أبكى .. وأبكى .. ويتحول بكائى عويلاً عندما صدمت بخبر سفر صديقتى .. ثم .. اهتزت المرئيات أمام عينى .. وغبت عن الوعى .

دقائق مرت بى وأنا لاأريد أن أفيق .. أشعر بالضجيج حولى .. بالتفاف الناس .. بكلمات الشفقة تنطلق على ألسنتهم .. قلت .. أفتح عينى .. ربما وجدت فى أحدهم من أعرفه .. أوربما اكتشفت أن كل مامر بى مجرد كابوس .

بدأت أرى أشباحاً تسألنى بإصرار : من أنت .. ؟! .. إذن ماأنا فيه حقيقة .. لقد هربت وتاه منى الطريق .

كدت أهرب من جديد .. لولا نظرات عطف لمحتها فى عينى صاحب الورشة التى وقعت على عتبتها .. كاشفته بقصتى .. وسواء تأثر بها .. أوتظاهر .. ماكان يهمنى أنه قدم لى الرعاية .. والمأوى .

شقة مفروشة بعمارة يملكها ويقطن أحد أدوارها مع زوجته وأولاده .. عرفت فيما بعد أنها شقة للمزاج والأصحاب .

خلق منى انسانة ثانية على آخر موضة .. الكوافير غير تسريحة شعرى ولونه .. لبست الجينز وفساتين السهرة .. لونت بشرتى بالماكياج .. أصبح لى شلة من الأصدقاء والصديقات تجوب معالم القاهرة نهاراً .. وتسهر حتى الصباح فى المسارح والنوادى الليلية .

أكلت .. شربت .. رأيت الدنيا .. عالم جديد بهرنى .. ويد امتدت لى تعلقت بها .. !

باختصار سارت الدنيا على هواى .. وأعجبنى حالى .. دنيا بدأت أعيشها بلاقيود .. وبكل حماس مراهقتى .. لولا كلمات همس بها أحد أفراد الشلة فى أذنى :

- إيه رأيك ياهبة .. تتجوزينى ؟!

كان سائحاً عربياً .. أراد الزواج بعذراء مقابل عدة آلاف أخذها صديقى الميكانيكى كسمسرة .. وأنا تكفينى قسيمة الزواج ورفاهية وفرها لى الزوج العربى .

ثرية .. ولكن .. !!

حققت الثراء بين يوم وليلة .. لكنى لم أحقق الاستقرار الذى حلمت به .. فبعد اسبوع عسل تركنى الزوج عائدا إلى بلده .. يأتى لزيارتى كلما دفعه الشوق .. أخذت أتلفت حولى فلاأجد إلا السكون والوحشة .. وخيالى يرتع حراً طليقاً ينعم بأغرب الرؤى وأحلى التخيلات .

تصورتنى أعود إلى قريتى حيث أمى وأخوتى وربما أبى .. ثم أفيق على حقيقة أن أبى أحل دمى .. فأغرق فى بحور خوفى .

مع ذلك سافرت إليهم متنكرة .. أرقب بابهم بالساعات لعل نظرى يقع على أحدهم .. بعدها أعود إلى قاهرتى أفكر فى حالى .. فقد امتلكت المال ولاأتناول إلاماياملأ بطنى .. تزوجت ولاأجد رجلاً إلى جوارى .. فماذا جنيت إذن ؟!

أعمل إيه ؟! .. طفشت .. زهقت .. رجعت للشلة .. للسهر والشرب .. خلعت ملابس الزوجة كما خلعت ملابس طفولتى من قبل .

واعتدلت « وهبة » فى جلستها .. تحاول إغراق أفكار تتوافد عليها توافد الموج دون جدوى .. فالأفكار أخذت تغزوها بإصرار .. فاستسلمت لها رغماً عنها .

رأت نفسها يوم عاد زوجها يطالبها بالسفر معه إلى بلده .. فجو القاهرة أصبح لايلائمه .. ورأت نفسها تتنازل من جديد عن حريتها وانطلاقتها لو وافقته .

- طلقنى .. !

قالتها بثقة .. فكل شىء مسجل باسمها .. الشقة والسيارة والذهب .. فلماذا تكبل نفسها بزوج ؟!

ودعته .. وعادت إلى شلتها .. لصديقة محكوم عليها غيابيا فى تسع قضايا نصب وسرقة .

وضاعت .. التحويشة !

ببساطة تقول وهبة : رغم كل شىء أحببت هذه الصديقة .. مثلى كانت مقهورة .. توفى والدها وأصيبت أختها بمرض القلب .. وتزوجت الأم بآخر .. رجل لايهمه ماتفعله صديقتى مادامت تغرقهم بالمال .

عشت معها فى بيت أسرتها .. وبدأت أبيع ذهبى .. والسيارة والشقة .. لأعيش وأوفر ثمن البرشام الذى تعودت عليه لينسينى ماأنا فيه .

وتمر الأيام .. وتشاء الأقدار أن أميل مع الظروف تحت ضغط حاجتى للمال .

اسلوب جديد ابتدعته صديقتى شاركتها فيه .. نتعرف على الأثرياء نمنيهم بليلة فرفشة .. وفى الوقت المناسب نضع المخدر فى البيرة ثم نسرق ماخف حمله وارتفع ثمنه .

اللعبة أعجبتنى .. مادمت لن أخسر شيئاً !

وسارت الحياة كماابتغيتها .. حتى جاءت الليلة المشئومة .. وتركت وصديقتى الشقة بعد سرقة الشنطة الخاصة بأحدهم .. بعدما استعصى علينا فتحها .

يومها وقعت المصيبة .. فالرجل أبلغ عن سرقة الشنطة ومابها من أوراق ومستندات هامة .. وأبدى استعداده للتنازل عن شكواه لوأعادت له صديقتى تلك الأوراق .

لكن كيف تعيدها وقد أحرقتها جميعا عندما اكتشفت خلو الشنطة من المال ؟!

المهم قبض عليها .. ولحقت بها .. وكنت ابتلعت برشامة لأخفف من حدة توترى .. وكان فيها البركة .. لأنى اعترفت بكل شىء وقد فقدت السيطرة على لسانى .

وهاأنا أمامك أقضى عقوبة السجن .. !!

الامل .. الوحيد !!

إنها تجربة شابة تجاوزت العشرين بعام .. تمنت استكمال تعليمها .. تتزوج بمن تحب وتصبح كأى زوجة وأم .. لكنها ضاعت فى زحام المدينة

تعلمت فى السجن أشغال الابرة والخرز .. لكنها لم تكسب شيئا .. حتى ملابسها تبرعت بها لنزيلة فقيرة أفرج عنها .

كرهت المدينة وكرهت حياتها فيها .. ولم يعد يراودها غير حلم واحد .. الغفران والسماح .. والعودة إلى أسرتها حتى لاتستكمل مسلسل ضياعها بعد الافراج .

المساعى تقوم بها « أبلة آمال بهنسى الشاذلى » كبيرة باحثات الشرطة بسجن القناطر . رغم أن الأب أعلنها صراحة . أنه تبرأ من وهبة .. اعتبرها فى حكم الميتة .

فهل تقبل أسرة « وهبة » توبتها .. سؤال تجيب عليه الأيام عندما يتم الافراج عنها بعد شهور .. لكن احتمال الرفض مازال قائماً ..

أسألها : وإذا رفضت أسرتك وساطة أبلة آمال .. ماذا تفعلين ؟!

وتغرق ملامح الشابة فى بكاء متجمد .. تصمت قليلاً لتسترد أنفاسها المتلاحقة .. وتستجمع بعض قوتها على الحديث :

- حقيقى .. مش عارفة .. حارجع تانى للطريق .. تفتكرى حاعمل إيه ؟!

بعد غد المؤتمر السابع لأدباء مصر فى الأقاليم بالأسماعيلية

٢٠٠ أديب وشاعر وناقد وإعلامى يناقشون قضايا الشعر

تبدأ فى الحادية عشرة من صباح بعد غد - السبت - أعمال المؤتمر السابع لادباء مصر فى الاقاليم بالاسماعيلية . يفتتح المؤتمر فاروق حسنى وزير الثقافة ود . أحمد جويلى محافظ الاسماعيلية وحسين مهران رئيس هيئة قصور وبيوت الثقافة ، ويرأس المؤتمر الناقد الكبير د . على الراعى .

يهدى المؤتمر أعماله لروح الشاعر الكبير محسن الخياط لدوره الهام فى اثراء حركة شعر العامية والادب فى مصر وتقديمه للعديد من الوجوه الابداعية فى مختلف محافظات مصر .

تخصص الجلسة الافتتاحية لكلمات الاديب إبراهيم عبد المجيد أمين عام المؤتمر ، وكلمة الادباء التى يلقيها الاديب البورسعيدى قاسم مسعد عليوه ثم كلمة لحسين مهران وأخرى لمحافظ الاسماعيلية يحيى فيها ٢٠٠ أديب وناقد وإعلامى ، ويتم بعدها تكريم عشرة من رموز الابداع فى أقاليم مصر بالاضافة لبعض النقاد والادباء الذين اثروا الحركة الادبية فى المحافظات ، ويلقى كلمة المكرمين د . على الراعى .

ويلتقى بعد ذلك فاروق حسنى مع الادباء فى حوار مفتوح ليناقش معهم مشكلات الابداع والتعامل مع المسئولين فى قصور وبيوت الثقافة وخطة العمل فى الفترة القادمة لمواجهة التحديات التى يمر بها الوطن .

وتبدأ الجلسة النقدية الاولى للمؤتمر فى السادسة من مساء بعد غد والذى خصص أعماله هذا العام لمناقشة قضايا الفن الشعرى ، ويلقى د . كمال نشأت بحثه حول القراءة فى شعر الحداثة ثم د . مدحت الجيار بحثا عن عدد من النصوص الشعرية ثم يناقش د . مراد عبد الرحمن ظواهر التنامى وتعدد الدلالة فى القصيدة العربية المعاصرة فى مصر ودراسة تطبيقية عن نصوص جيل الثمانينات ويدير النقاش د . سيد حامد النساج .

وفى الثامنة مساء تقدم كل محافظة شاعرا فى الامسية الشعرية الاولى التى يديرها د . يسرى العزب .

وتخصص الجلسة النقدية الثانية فى التاسعة من صباح الاحد ، اليوم الثانى والاخير للمؤتمر لمناقشة أبحاث حلمى سالم (الشعر والايديولوجية - خواطر فى فكر الشكل) ود . عصام البهى (إستلهام التاريخ فى مسرحيتين للشاعرين إبراهيم أبو سنة ومهدى بندق (الاسكندرية)) ، وقاسم مسعد عليوه

وفى الثانية عشرة ظهرا برأس الناقد د . عبد الحميد إبراهيم أعمال الجلسة النقدية الاخيرة

وفى الثانية ظهرا يتم إنتخاب أعضاء الامانة العامة للمؤتمر عن الاقاليم الثقافية الخمسة وهى القاهرة الكبرى ووسط وجنوب الصعيد وغرب الدلتا وشرق الدلتا والقناة .

وفى السادسة يختتم المؤتمر أعماله بالتوصيات وبالامسية الشعرية الثانية

وصرح إبراهيم عبد المجيد أمين عام المؤتمر بأنه تقرر زيادة أعضاء الامانة المنتخبين إلى ١٥ عضوا بدلا من ١٢ بواقع ثلاثة أعضاء لكل إقليم ثقافى ، . بالاضافة لخمس من الشخصيات العامة .

وقال انه لاول مرة يتم إرسال أبحاث المؤتمر لكافة قصور وبيوت الثقافة منذ اسبوعين ليستطيع الادباء الاطلاع عليها وتكوين وجهات نظر فنية حول محاورها النقدية

وأضاف انه تم الاتفاق بين أعضاء الامانة فى الاجتماع الاخير على الا يتاح لعضو الامانة المنتخب الترشيح لاكثر من مرتين متتاليتين .

وأكد ان البعض طلب منه أن يكون ٥٠٪ من المشاركين فى المؤتمرات القادمة أقل من ٣٥ عاما ولم يسبق لهم الحضور من قبل ، وعدم مشاركة الاديب فى المؤتمر لاكثر من مرتين متتاليتين .

فاروق حسنى — حسين مهران — على الراعى

عكاشة والقط وإسماعيل اعتذروا عن المؤتمر

اعتذر ثروت عكاشة عن رئاسة المؤتمر ود . عبد القادر القط ود . عز الدين إسماعيل عن المشاركة فى رئاسة الجلسات النقدية لسفرهم للخارج ، تم إستبدالهم بالدكتور على الراعى لرئاسة المؤتمر والدكتور سيد النساج وعبد الحميد إبراهيم لادارة الجلسات .

نقيب الصحفيين : الهلال يأدباء الاقاليم

مكرم محمد أحمد ، نقيب الصحفيين ورئيس مجلس إدارة دار الهلال ، طلب من حسين مهران رئيس هيئة الثقافة الجماهيرية توفير المواصلات اللازمة لنقل بعض الشخصيات العامة والاعلاميين من الاسماعيلية ظهر اليوم الثانى للمؤتمر للمشاركة فى الجلسة الافتتاحية للمهرجان الكبير الذى تنظمه دار الهلال للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على صدور مجلة الهلال ..

شاب سرق دراسة الخياط

كان من المفروض أن يخصص المؤتمر أحد محاور النقاش حول إبداعات الشاعر الراحل محسن الخياط ، وتم تكليف الناقد إبراهيم فتحى باعداد دراسة نقدية عن الخياط ، وإنتهى إبراهيم فتحى منها وسلمها لاحد الشعراء الشبان على مقهى البستان لتوصيلها لامانة المؤتمر لكن الشاعر الشاب « فص ملح وداب » !! .

تم إلغاء المحور الخاص بالخياط .. لان إبراهيم فتحى لايملك أصل الدراسة !! .

تنفيذ لائحة نوادى الأدب .. بعد المؤتمر

علم النادى انه سيتم اقرار لائحة نوادى الادب فى المؤتمر بعد إعتمادها من المستشار القانونى لهيئة قصور الثقافة ، ويتم تنفيذها فور عودة الادباء لمحافظاتهم .. اللائحة تنظم العلاقة بين الشعراء والادباء وقصور وبيوت الثقافة وقواعد التمثيل فى المهرجانات ومجالس الادارة وشروط العضوية فى نوادى الادب ..

كان شاعرنا الكبير محسن الخياط قد رأس اللجنة الخاصة باعداد هذه اللائحة فى المؤتمر السابق ببورسعيد .

مناقشة ما تنشره النادى عن قصور وبيوت الثقافة !!

لا يمكن أن يمر المؤتمر دون مناقشة حقيقية وجادة لاوضاع قصور وبيوت الثقافة فى أقاليم مصر .. فالحالة لا تسر « عدو ولا حبيب » والنادى بملفاته الادبية خير شاهد على ما تعانيه من المسئولين عن هذه المواقع ، ولذا لابد أن يخرج المؤتمر بتوصيات قابلة للتنفيذ فورا خاصة مع حضور وزير الثقافة ورئيس الهيئة للمؤتمر ، فلابد من تولى الادباء والفنانين لادارة مواقعنا الثقافية بدلا من الموظفين مع تحديد فلسفتها فى الفترة القادمة وخطة حقيقية ومتكاملة للانشطة تلتزم بها كافة المواقع ، وزيادة الميزانية العامة لهيئة قصور الثقافة وعدالة التوزيع بين الانشطة الثقافية المختلفة ، فلايمكن أن يظل المسرح مثلا يستأثر بكافة الاموال والادب لاينال حتى الفتات !! .

أسوان - فجرى الثاية

ماذا يريد الإدباء من مؤتمرهم السابع ؟ قانون الإرهاب .. وابداعات الإدباء

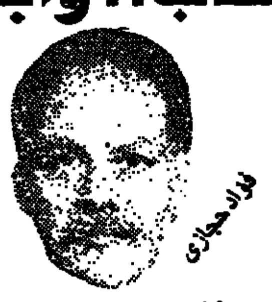
سأتوجه بعدة اسئلة لفاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس الثقافة الجماهيرية :

● ما جدوى تقسيم المحافظات لقطاعات ثقافية رغم بعد المسافات بينها ، وهل تم ذلك عن فلسفة حقيقية للعمل الثقافى بها وخطة متكاملة أم مجرد شكل من أشكال ترقية بعض المحظوظين !!

● متى تستفيد وزارة الثقافة من نسبة الـ ١٠٪ من صندوق الخدمات بكل محافظة والتى خصصها مجلس الشعب للعمل الثقافى ولاينفذها المحافظون ، ويمكن الاستفادة بها فى نشر كتب ومجلات أدبية وثقافية

● لماذا توقف مهرجان المسرح السنوى بالدقهلية منذ ٥ سنوات مع التهديد الان من محمد سويلم رئيس قطاع شرق الدلتا بوقف إصدار مجلة المنصورة الثقافية التى أصدرها القصر بعد حملة الجمهورية على المواقع الثقافية بالدقهلية .

● سأطالب المشاركين فى المؤتمر بالتكاتف معى لمناقشة فاروق حسنى وزير الثقافة بشأن بعض مواد قانون الارهاب التى تمنحه الحق فى إيقاف أى مطبوع أو استئذانه قبل النشر ، أى عودة للرقابة على المطبوعات بصورة أخرى .


فؤاد حجازى

الدقهلية - فؤاد حجازى

توصيات لم تنفذ

من ضمن التوصيات التى نادت بها المؤتمرات السابقة ولم تنفذ :

●● إصدار مجلة للشعر العامى .

●● الاعتراف بشعراء العامية المصريين وضمهم للجنة الشعر فى المجلس الاعلى للثقافة والمجالس القومية المتخصصة وإدراج شعر العامية ضمن جوائز الدولة

●● تقوية إرسال البرنامج الثانى للاذاعة وبثه على موجة عادية

●● تنفيذ القرار الجمهورى رقم ١٥٠ لسنة ٨١ بضم الجمعيات الثقافية الاهلية لوزارة الثقافة

الاسماعيلية .. مقلب كبير !

اذهب للمؤتمر هذا العام وأكاد افقد إيمانى بجدوى إنعقاده رغم اننى كنت من أشد المتحمسين له ، ويرجع ذلك لاهدار القضايا الحقيقية لنا كمبدعين ، وما نناقشه هذا العام لا علاقة له بمشكلاتنا التى تعانى منها الحركة الادبية فى أقاليم مصر ، وحتى الهدف النبيل الذى كان موضوعا لاستعراض الاصوات الجديدة والحقيقية فى محافظاتنا سيضيع فى هوجة وزحمة المشاركين !! .

وحتى لا أكون مغاليا اسأل كم من الشعراء الحقيقيين سيذهبون للمؤتمر لمناقشة قضايا الشعر !! ، اتحدى أن يكون الحاضرون أفضل المبدعين فى الاقاليم ، فلم يتم الاختيار بشكل جاد وعلى أسس فنية وازعم ان « عيل » المحافظات ذهب « للمقلب » الكبير فى الاسماعيلية ، وبصراحة نحن كأدباء لا نعرف ماذا نريد فى هذا الوقت الراهن أو حتى ماذا يراد بنا أو يطلب منا !! .

واسأل متى ينتهى صراع المحافظات على إختيار ممثلى الامانة بالمؤتمر ليكون على أسس فنية وبعيدا عن التعصب الاقليمى ؟! واسأل لماذا لم يوزع مشروع لائحة نوادى الادب الجديد على قصور وبيوت الثقافة ليطلع عليها الكل فى محافظاتهم حتى يتاح لهم تعديل ما يرونه فيها ونشارك فى ذلك من لم يأت للمؤتمر ؟! .

السويس - محمد الراوى

يسرى السيد

غدا يتوجه الادباء بأرواحهم وأجسادهم للاسماعيلية للاحتفال بعيدهم السنوى السابع وسط مجموعة من الاحداث والمتغيرات التى تتطلب منهم على وجه الخصوص ان يصبحوا أكثر فاعلية وإيجابية لمواجهة هذه التحديات .

هناك مثلا قائمة لا نعرف لونها بعد ، إن كانت بيضاء أم سوداء بمنع التعامل مع ٤٧ كاتبا وفنانا مصريا فى دول الخليج لموقفهم الفكرى المناهض لسير الاحداث أثناء أزمة الخليج الاخيرة ولابد أن تصدر عن الادباء صيغة إحتجاج قوية ليعرف الاخرون أن أموالهم مهما تضخمت وان آبارهم مهما ضخت من نفط أسود لن تخنق فنا وفكرا أو ثقافة توازى إبداعات حضارة تمتد جذورها لاكثر من ٧ الاف عام .

يذهب الادباء للاسماعيلية وسط جو يتنامى فيه الفكر الاصولى وموجات التطرف والارهاب الفكرى ولذا يجب الاتفاق حول صيغة عمل موحدة ومتكاملة للفترة القادمة بعيدا عن الشعارات الجوفاء وأحلام المدينة الفاضلة .

ومناقشة قضايا الشعر لن تبعدنا فى الاسماعيلية عن المطالبة بدعم جميع مواقعنا الثقافية وتحديث آليات الادارة والاستعانة بالادباء والفنانين بها ودور أكثر حيوية وفاعلية لاتحاد الكتاب وانشاء شكل تنظيمى لحركة أدباء الاقاليم يضمن لابداعاتهم كتبا ومجلات ولاشخاصهم علاجا فى حالة المرض ومعاشا عند الكبر ويضمن لمؤتمرهم ميزانية وإمكانات مستقلة تضمن إستمرارية إنعقاده فى موعد محدد سنويا بعيدا عن سطوة المحليات .

يسرى

المكرمون فى المؤتمر

يكرم المؤتمر كلا من الشاعر الراحل محسن الخياط والناقد د . على الراعى والاديب جمال الغيطانى وفتحى الابيارى ود . يسرى العزب وجمال التلاوى (المنيا) ومحمد النعر (دمياط) ومحمد عبد الله عيسى (الاسماعيلية) وعبد المنعم الانصارى (الاسكندرية) وأحمد عوض (بورسعيد) .

تصور .. بلا ثقافة ..!!

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

أنا واحد ممن يعشقون التاريخ ..
ولكن .. لاأعيش الماضى أبداً ..
ولأنى أدرك أن كل شيء يتحول وكل شيء يتغير ويتطور .. لأنك لاتعبر النهر الواحد مرتين ، ولاتستنشق نفس ذرات الهواء التى أخرجتها زفيراً .

لذلك فعقلى وعينى ووجدانى كله يحلم دائماً بالمستقبل ..

وأحاول قدر ماأملك من طاقة وإمكانية أن أتجاوز ، لاأن أتجاهل ، مشاكل اللحظة الراهنة وتعقيداتها وصولاً إلى مايمكن أن يكون عليه الغد إيماناً بأن أجمل الأيام هى تلك التى لم نعشها بعد وأجمل الأحلام هى تلك التى لم نحققها بعد .

ولكن أعترف ، ان هذا الايمان العلمى بحتمية التطور والتقدم أحياناً مايصطدم فى ذهنى بحلقة مفقودة لااستطيع فهمها أو تفسيرها .

لقد واجهت تجربة هذا الاسبوع أعادت إلى ذهنى سؤالا حائرا كان ومازال يؤرقنى وأحيانا يعذبنى ..

لماذا تمضى الأمور عندنا أحياناً فى خط معاكس لقانون التطور والنمو .

لماذا نبدأ بدايات مشرقة وعظيمة ومبشرة فى بعض المجالات ثم سرعان ماتخبو الدفعة بدلاً من أن تتقد تتكامل المسيرة بدلاً من أن تتشتت وينفرط العقد بدلاً من أن يكتمل .

إن التاريخ المعاصر يقول لنا إن مصر فى ستينات القرن الماضى ، أى القرن التاسع عشر ، أيام الخديو اسماعيل ، ودعك من تجربة محمد على السابقة عليها ، كانت :

● ثالث دولة فى العالم تقام عليها خطوط السكك الحديدية والتى كانت تعتبر فى ذلك الوقت أحدث صيحة فى التطور التكنولوجى .

● إن مصر كانت رابع دولة فى العالم يقام فيها برلمان ممثلاً فى مجلس شورى القوانين ، فى حين أنه لم يكن هناك برلمان فى دول وامبراطوريات كبيرة مثل المانيا وتركيا والنمسا وروسيا ، وكانت أمريكا غارقة فى حربها الأهلية .

● إن مصر كانت خامس دولة فى العالم تقيم داراً للأوبرا .. لاحظ ان كل هذه الأولويات والأسبقيات مقارنة بالعالم كله وليس فقط بدول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

ونحن إذن فى مصر وفى منتصف القرن التاسع عشر ، كان لدينا مشروع حضارى متكامل للتطور والتفوق .. هكذا يقول التاريخ ..

البنية التحتية ممثلة فى مشروع السكك الحديدية .

البنية الفوقية ممثلة فى الأوبرا التى هى أنضج شكل ثقافى وفنى .

ثم البرلمان بمايعنى من الديمقراطية وتنوع الحوار ، وإتاحة الفرصة للانسان المبدع والمبتكر .

ثلاثية التقدم الحضارى .. الانسان والآلة والفكر الحر .

ماذا حدث بعد أكثر من قرن وربع قرن ؟

لماذا لم تتواصل المسيرة بقوة الدفع والمنطق الطبيعى لقانون التطور والنمو والارتقاء .

هل هناك قصور ذاتى ، حسن وأين ؟ وما هى أسبابه ؟!

هل نسلم ببعض النظريات ذات الطابع العرقى والعنصرى ، كالنازية مثلا ، وإلى حد كبير الصهيونية ، والتى مازال يتردد بعضها فى اوربا وامريكا والتى تقول بأن هناك شعوبا متميزة ومتفردة هى وحدها القادرة على التحضر والتقدم ، وشعوبا خاملة فاقدة لهذه القدرة والطاقة ؟!

أم ان علينا أن نبحث عن عوامل خارجية ونقط مثل دور الاستعمار بأشكاله القديمة والحديثة والأكثر حداثة وخطورة ؟!

أم ان هناك خللا داخليا يسهل لهذه العوامل الخارجية تحقيق أهدافها .. وماهو ؟!

ولما كان تاريخ الشعب المصرى وتراثه القديم فى الابداع والابتكار والتقدم وكذلك تاريخ الحضارة البشرية نفسها يدحض النظريات ذات الطابع العرقى والعنصرى ويكذبها .

ولما كانت العوامل الخارجية ، وفقاً للنظريات العلمية ، هى مجرد عوامل مساعدة ، وأن العوامل الفاصلة والمحددة لأى ظاهرة أو تطور هى العوامل والمكونات الداخلية .

لذلك ظل هذا السؤال فى ذهنى حائراً ومعلقاً .. ومعذباً فى نفس الوقت .

إلى أن واجهت تجربتى هذا الاسبوع والتى ارتبطت بأحد قصور الثقافة عندنا وتحديدا قصر ثقافة السينما فى جاردن سيتى .

وأنا واحد من جيل ارتبط بفكرة قصور الثقافة عندما بدأت فى منتصف الستينات وتحمس لها باعتبارها يمكن أن تتحول إلى خلايا حية تنشط العمل الثقافى والفكرى والابداعى فى الوطن كله وتكسر الدائرة المحدودة والشبه مغلقة للنخبة الثقافية المتحكمة وتصحح التشوه الخلقى للجسد المصرى الموروث فى وجود الرأس (النخبة) والأقدام الكبيرة (القاعدة الكبيرة من الأمية والتخلف الثقافى والحضارى) دون وجود جسد طبيعى يربط بينهما .

ولقد كانت بداية قصور الثقافة عظيمة ورائعة ومبشرة .

وأعطى سعد كامل ثم سعد الدين وهبة دفعات حقيقية لهذه القصور ، واذكر ولسنوات طويلة اننا كنا نتنقل - وعلى حسابنا الخاص - من ندوة فى كفر الشيخ إلى لقاء فى الاسكندرية إلى حوار فى السويس والمنيا وبنى سويف فى حماس له مايبرره وخاصة وقد كان مسئولاً عن هذه القصور نخبة من الشبان الممتازين والمتميزين الذين جعلوا من قصور الثقافة التى أداروها فى ذلك الوقت بؤرة حقيقية للنشاط الحضارى والابداعى منهم على سبيل المثال لا الحصر .. فاروق حسنى (الاسكندرية) عز الدين نجيب (كفر الشيخ) وعمر البرعى (القاهرة) .

وابتعدت بعد ذلك ولظروف العمل عن نشاط قصور الثقافة اللهم إلا بعض الزيارات لقصر ثقافة الغورى لمتابعة النشاط المتفوق الذى يقوم به الفنان صلاح عنانى .

وحدث هذا الاسبوع ولأمور خاصة بالعمل أن اتصلت بالاستاذ حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة للاستعانة بأحد قصور الثقافة لتنظيم ندوة قومية ، وتفضل الرجل مشكوراً بالموافقة وطلب منى الاتفاق مع مدير القصر .

وهنا كانت الصدمة الحقيقية ..

أربعة أيام متوالية أتصل بالسيد مدير القصر فلاأجده ، أذهب بنفسى أكثر من مرة فلاأجده .

ومتى يأتى ؟ .. وتجيب الموظفات .. لانعلم .. ولكنه أحياناً يأتى .. هل هو مريض ؟ .. لا .. هل هو مسافر ؟ لا ..

والقصر .. أو الفيلا الفخمة ساكنة ، هادئة .. وبلامدير .

وأتذكر هذا القصر أيام زمان حين كان خلية حقيقية للحركة والنشاط تمتلىء قاعاته بالندوات والمؤتمرات الحية .

وأعود لأتساءل ونفس السؤال الحائر المعذب ..

لماذا نبدأ بدايات مشرقة وعظيمة ومبشرة فى بعض المجالات ثم سرعان ماتخبو الدفعة بدلاً من أن تتقد ، وتتراخى المسيرة بدلاً من أن تتقدم .

بالله عليكم .. أعيدوا الثقافة لقصر الثقافة فى جاردن سيتى .

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ - مؤسس علم الاجتماع - نفاذ - متشابهان - شاعر فرنسى قديم - سائل حيوى .

٢ - لقب لاعب دولى معتزل - ثلثا ريح - من أحياء باريس - من التوابل (معكوسة) - ميناء فلسطينى (معكوسة) .

٣ - الساعة (معكوسة) - تلميذة سارتر - نصف غيوم .

٤ - جبل أستقرت عليه سفينة نوح - من الحرشين - نصف دالى - ندن - يؤيد .

٥ - ملك أسطورى - لقب ملغى - ضرورى للزراعة - ضمير وصل - من قواد نابليون .

٦ - غاز خامل (معكوسة) - جاهل (معكوسة) - متشابهان - متشابهان - أغنية لأم كلثوم (معكوسة) - هلاك .

٧ - من الأشكال (معكوسة) - أبو الكيمياء الحديثة - دولة اسيوية (معكوسة) .

٨ - سورة قرآنية - نصف دالى - دولة عربية - نديم (مبعثرة) - يضرب بقبضة يده (معكوسة) .

٩ - من أبطال السير الشعبية - نجمة فى السماء (معكوسة) - ميناء على خليج العقبة .

١٠ - من الانبياء (معكوسة) - للتفسير - حيوان أليف - وسيلة مواصلات - الحض .

١١ - ضرورى للزراعة - أرسين لوبين مصر - نصف جميل - نصف شلال - متشابهان .

١٢ - عاتى - على نمط واحد - سيف الله المسلول .

١٣ - تجدها فى بصيرات - مطار غربى بورسعيد - بواسطتى - يعظم - يشى .

١٤ - تأكد - رجاء - متشابهان - يتذمرون - أصلحا (معكوسة) .

١٥ - ابداع - مصيف فرنسى - رواية لفتحى غانم (معكوسة) - ارفض (معكوسة) .

١٦ - عيد دينى يهودى - من أعمال توفيق الحكيم - متشابهة - برهن .

١٧ - ملك فارسى (معكوسة) - نصف حابى - أميرة سابقة - من المحرمات (معكوسة) .

١٨ - لقياس الزمن - لاعب افريقى دولى (معكوسة) - مجموعة الدول البترولية - ينتسب لدولة اسيوية .

١٩ - الموت - اسياد (مبعثرة) - من الزواحف (معكوسة) - أكبر أنهار فرنسا (معكوسة) .

٢٠ - ميناء فرنسى - ميناء فرنسى (معكوسة) - تحسن (معكوسة) - نعتب (معكوسة) - ثلثا ميل .

٢١ - عذارى - نصف دجاج - نصف امير - عشيقة الاميرال نلسون .

٢٢ - نصف ظريف - نصف عوام - أرجو - صوت الحمام - سقط (معكوسة) .

٢٣ - العظمة (معكوسة) - نصف مولر - من الموالح (معكوسة) - لاعب برازيلى قديم - غزال .

٢٤ - موضع حبى - عاصمة اسيوية - ارشد - من الاشعات .

٢٥ - مضرب المثل فى خلف الوعد - للجزم - ولاية أمريكية - خاطر .

رأسيا :

١ - مكتشف الدورة الدموية - هزت - كاتب صحفى كبير راحل .

٢ - بواسطتى - هلاك (معكوسة) - على حدود مصر الغربية - لقب ممثلة عالمية راحلة (معكوسة) .

٣ - نصف نبيل - شاعر أموى - من الاسماء الخمسة - والدى - الدوق الحديدى .

٤ - تجدها فى خوليو - من قصور القاهرة (معكوسة) - متشابهان - خليفة فاطمى (معكوسة) .

٥ - سكان الصحراء (معكوسة) - موسيقار نمساوى - أديب فرنسى كبير راحل .

٦ - تجدها فى الحديدية - نصف كبير - قلم (معكوسة) - نهر سويسرى .

٧ - قواعد اللغة (معكوسة) - نقل (معكوسة) - افساد - رواية لطه حسين .

٨ - طاجن - امسيات - مواضع التقاء الطرق - لقب ممثلة عالمية راحلة .

٩ - خليفة فاطمى - من الوالدين .

١٠ - شاعر مسرحى فرنسى (معكوسة) - انق - ملك فرنسى قديم .

١١ - يلزم (معكوسة) - اباح (معكوسة) - الذكية (معكوسة) - بيوت - حيوان ضخم .

١٢ - خراب (معكوسة) - وزير صلاح الدين (معكوسة) - برنامج إذاعى قديم - رمز رياضى .

١٣ - من ضواحى القاهرة - يعانى - نصف دانلوب .

١٤ - من شخصيات السيرة الهلالية - حارس أهلاوى دولى قديم .

١٥ - مطواه (معكوسة) - لتزيين الرموش (معكوسة) - تضجر - أحسن - حرف أجنبى .

١٦ - ذنب (معكوسة) - يدفع بليل (مبعثرة) - مبتدع الرسوم المتحركة .

١٧ - عالم رياضى عربى قديم - مدينة سورية - حرف جر (معكوسة) .

١٨ - مش (معكوسة) - للاستفهام - عذراء (معكوسة) - وخيم (معكوسة) - عكس هزلى .

١٩ - قرار من الباب العالى - متشابهان - مدينة هندية - من أعمال طه حسين (معكوسة) .

٢٠ - من الاشجار - دولة افريقية (معكوسة) - لقب ملوك الحبشة (معكوسة) - أول رئيس جمهورية انجليزى .

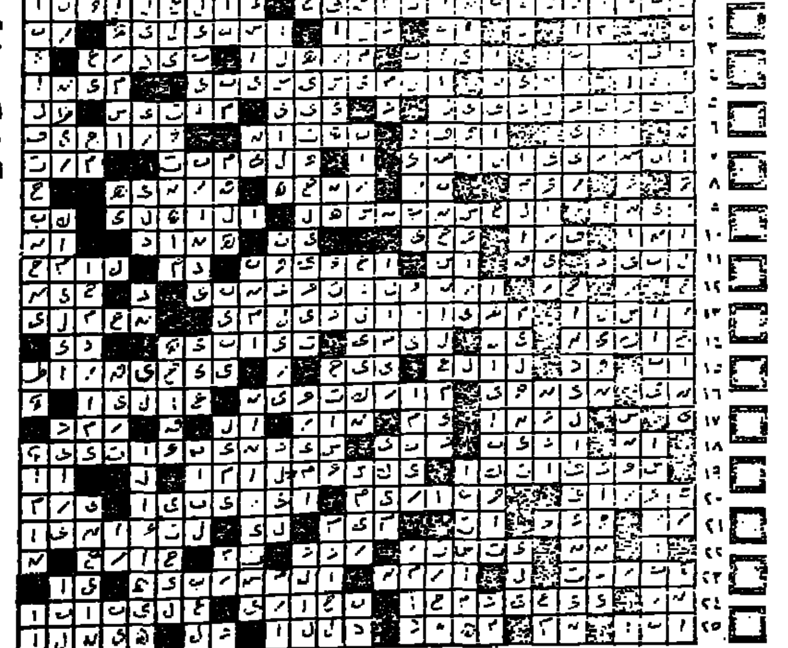
٢١ - تجدها فى انا كارنينا - متشابهة - يرشد - المرح .

٢٢ - عاصمة اوروبية - يتبعه - جمال - لقب فرنسى .

٢٣ - حارس ايطالى راحل (معكوسة) - سلطان عثمانى - لقب ممثلة فرنسية مشهورة (معكوسة) .

٢٤ - قروض - الفن السابع - عاصمة اوروبية - جاهل (معكوسة) .

٢٥ - سلطان عثمانى صاحب فتوحات كثيرة - دك - هوائى - ايل .


حل العدد الماضى

مدرسة عمر الفاروق بكفر الدوار

تشاطر الزميله سلوى شفيق عبد العزيز الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

الادارة البيطرية بمنية النصر

والوحدات التابعة لها يشاطرون الدكتور احمد المهندس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميله سونيا الخولى بمكتب دسوق اول لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

عبدالجواد حربى الصحفى يشاطر الاستاذ محمد حسن رئيس هيئة النظافة بالجيزه الاحزان فى وفاة ابنة عمه للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

الادارة البيطرية بابو المطامير تشاطر الدكتور رأفت حلمى الاحزان لوفاة والده .

سعد ابراهيم وحمزه البهى بميت زنقر طلخا يشاطرون الاخ مصطفى فرج الاحزان لوفاة نجله محسن للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

مدرسة الشعراء الاعدادية للبنات

تشاطر الاستاذ رأفت عسيلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الثانوية العسكرية بدمنهور

اسرة الرياضيات تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيقة الاستاذ شريف الزرقا .

مدرسة مظهر ابوالعز بالصابريه تشاطر الزميله تهانى محمود شطيفه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة جلال قريطم الاعدادية بحوش عيسى

تشاطر الزميل مصطفى السكندى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

رقابة الصادرات بدمياط

تنعى الزميل ربيع ابراهيم زيان ووالد المهندس السيد عبدالحق للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء .

الثانوية الصناعية للبنات بدمنهور

تشاطر الاستاذه عصمت خضر لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

السادات الثانوية بطنطا تشاطر السيده سكينه ابو الفضل احزانها لوفاة والدتها

عميد عائلة الخنايقة بالبطاخ

توفى الى رحمة الله الشيخ .

على محمد على بريقى

والد محمد وكيل مدرسة بنى وشاح والعزاء بمقر العائلة بالبطاخ .

اشقاء الروح ورفاق العمر يشاطرون اسرة فقيد الشباب .

الاحزان ويدعون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان .

عمرو ابو شلوع

حاتم حلمى - احمد ربيع - احمد صفوت - اسلام وجيه - اشرف مصطفى - بسام طوغان - تامر الشيمى - تامر فاروق - تامر فايز - يحيى احمد .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

محافظة اسيوط

تابع الاعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٢ بشأن شغل الوظائف الخالية بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية التابعه لها

الحاقا لاعلان المحافظة رقم (١) لسنة ١٩٩٢ بشأن شغل الوظائف الخالية بديوان عام المحافظة والوحدات المحلية التابعه لها ومن بينها وظائف الدرجة الرابعة المكتبية .

- تعلن المحافظة عن شغل تلك الوظائف من حملة الثانوية العامة لعام ١٩٨٣ وماقبلها بالشروط وصور المستندات المطلوبة بالاعلان المشار اليه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وتقدم الاوراق لقسم شئون التوظف بديوان عام المحافظة .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل نشر هذا الاعلان والتى ترد عن طريق البريد او بعد الميعاد المحدد .

٩٢/٥١٢

جامعة القاهرة
فرع الفيوم - كلية التربية
شئون الكادر الخاص

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس «دكتوراه» ومدرس مساعد طبقا للتخصصات المطلوبة .

- استاذ مساعد او مدرس فى اللغة الانجليزية .
- استاذ مساعد او مدرس فى اللغة الفرنسية .
- مدرس رياضة بحته - برمجة حاسب الى .
- مدرس طرق تدريس اللغة الانجليزية .
- مدرس جغرافيا بشرية .
- مدرس تاريخ عصور وسطى .
- مدرسة مساعد خرائط .

تقدم الطلبات مستوفاه برسم التمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مشفوعا بالطلبات الاتية :

- موافقة جهة العمل على التقدم فى الاعلان .
- الموقف من التجنيد .
- شهادة الليسانس او البكالوريوس
- وتقديرات الاربع سنوات موضحا بها النسبة المئوية لمجموع الدرجات وذلك لجميع التخصصات المطلوبة .
- شهادة الماجستير ونسخة من رسالة الماجستير فى تخصص مدرس مساعد .
- شهادة الدكتوراه ونسخة من الرسالة بالنسبة لتخصص مدرس واستاذ مساعد ونسخة من الانتاج العلمى المرقى به لاستاذا مساعدا

لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد وكذلك الغير مستوفاه لشروط الاعلان وكذا مستوفاه طبقا للشروط الوارده بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات .

٩٢/٥١٨

استدراك
وزارة الاوقاف

يضاف الى البند الرابع من اعلان شغل الوظائف ببعض المديريات الاقليمية .

٤ - عامل مسجد من الدرجة السادسة خدمات معاونة .

الالمام بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب وباقى الشروط العامة السابق ايضاحها بالاعلان .

(المنيا - جنوب سيناء - القاهرة الاسماعيلية - الوادى الجديد - اسوان - بورسعيد) .

٩٢/٥٣٣

للبيع

للبيع ٢/١ عقار خمس ادوار به شقة خالية بجزيرة بدران بشبرا ت: ٧٦٢٨٠٤ من ١٠ - ١٢ عدا الجمعه .

مزادات

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لموانى البحر الأحمر

ببورتوفيق - السويس

تعلن عن

بيع جبرى بالمزاد العلنى

طبقا لأحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ تنفيذا لقانون الحجز الإدارى بجلسة مزاد يوم الإثنين الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٩٢ الساعة العاشرة صباحا

وذلك لبيع

العبّارة "منى"

سابقا بلقيس/١

تجارية ركاب وبضاعة

الطول: ٩٣ متر الحمولة الكلية: ٣١١٥ طن

العرض: ١٥ متر الحمولة الصافية: ١٧٦٦ طن

وذلك بسعر أساسى ٥٠٠٠٠٠٠ ج "خمسة مليون جنيه مصرى"

شروط المزاد

١- تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠٠٠ ج "مليونا جنيه مصرى" بشيك مقبول الدفع أو مصرفى أو خطاب ضمان من بنك مصرى .

٢- يتم الوفاء بالثمن كاملا فور رسو المزاد .

٣- البيع خاضع لإجازة السلطات الرسمية .

٤- يصرح بدخول المزاد الراغبين حاملى البطاقة الضريبية .

٥- يبيع العبارة بما قد يكون بها من معدات وخلافه .

ولكافة الاستعلامات تطلب من : مكتب الخبير البحرى "١٣" والخبير الفنى والحارس القضائى

شكرى ميخائيل سلامة

٢ شارع سليمان الحلبى / القاهرة

ت ٧٦٧٥١٤ / ٥٧٤٤٩٣١

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية عن بيع

العلف التقليدى الموجود بدائرة شون البنك بالمزاد العلنى لاستعماله كسماد عضوى للحدائق وعلى من يرغب دخول المزاد بالحضور يوم ١٩٩٢/٩/١٧ الى مقر البنك بشارع حتحوت بشبين الكوم .

مناقصات

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

يعلن معهد بحوث الانتاج الحيوانى عن مناقصة عامة لشراء ٢٢٥٠ (فقط الفان ومائتان وخمسون طن قش ارز) . وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المعهد ش نادى الصيد بالدقى مقابل مبلغ ثلاثون جنيها .

على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية .

٩٢/٥٤٧

مناقصات



بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ ش قصر النيل القاهرة

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة رقم (١)/٩٣/٩٢ عن : توريد وتشغيل جهاز حفظ واسترجاع المستندات الكترونيا وذلك بين القطاعين العام والخاص .

وعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بطلب ممغوع باسم السيد مدير ادارة المشتريات نظير سداد مبلغ ٢٠ج عشرون جنيها ثمن كراسة الشروط والمواصفات وعلى ان ترسل العطاءات بالبريد المسجل فى مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة او تسلم باليد للسكرتارية العامة بالبنك .

هذا وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوب بالتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير مشروط بأى شرط يزاد الى ١٠٪ عند رسوه ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وملحقاته مكملا لهذا الاعلان .

وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

للبيع

بنك ناصر الاجتماعى
اعـــلان

يعلن بنك ناصر الاجتماعى عن :

١ - بيع ثمار نخيل ناضج وفواكه ومواليح مستقبله لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ٩٢/٩/١٧ وتنتهى فى ١٩٩٤/١٢/١٦ على ان يقوم مشترى الثمار باستلام الحديقة والعناية بها العناية اللازمة للاثمار

٢ - بيع ثمار نخيل ناضج للموسم الحالى فقط وذلك بالحديقة رقم ٤٣ شارع استوديو مصر بالهرم .

للتفاصيل بكراسة الشروط بادارة العقارات ١٢ شارع قنطرة غمره بالظاهر نظير مبلغ عشرة جنيهات وتعقد جلسة البيع بالمزاد العلنى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء ٩٢/٩/١٦ بمقر الادارة المذكورة .

مزادات

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
ادارة المشتريات والمخازن

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ عن بيع بالمزاد العلنى اوراق دشت وكتب ملغاه واوراق امتحانات .

وذلك بجلسة المزاد يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٠ فعلى المتزايدين الراغبين فى الشراء التقدم فى التاريخ المذكور فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لحضور المزاد .

وعلى ان يودع المتزايد قبل الدخول فى المزاد تأمين قدره ٢٠٠ مائتان جنيها والمعاينة يوميا بمخازن المديرية بكفر الشيخ فى اوقات العمل الرسمية .

٩٢/٥٤٠

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى منطقة خلف الجبانات وبحرى حى الزهور ببورسعيد

تدعو الساده الاعضاء لحضور انعقاد الجمعية العمومية العاديه فى تمام الساعة السادسة مساء يوم ٩٢/٩/٢٦ بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية

سكرتير الجمعية
سعيد جوده
رئيس مجلس الادارة
عاطف زكى محمد

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية/ الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٩٢/١٩ بين موردى القطاع الخاص وقطاع الاعمال لتوريد ٢,٥ (اثنان مليون ونصف) كيس بولى بروبلين جديد لم يستعمل منسوج ٤٠ × ٤٠ فى الديسيمتر المربع سمك ٥٥ ميكرون مطبوع باللون الازرق الزهرى مقاس ٥٥ × ٨٨سم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل سداد مائة جنيها ثمن الكراسة يقدم العطاء داخل مظروف مغلق لمقر الشركة بالاسكندرية مصحوبا بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة السجل الصناعى وصورة ايصال شراء الكراسة كما ترفق كراسة الشروط والمواصفات موقع عليها من مقدم العطاء بقبول شروط الشركة وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢٨ .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبه بالتأمين الابتدائى سواء من قطاع الاعمال او القطاع الخاص او الغير مصحوبة بالمطلوب . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

مجلس مدينة اسيوط

يعلن مجلس مدينة اسيوط ادارة العقود والمشتريات عن طرح المناقصة العامة لتوصيل المياه العمومية الى محطتى التنقية لمجارى اسيوط وبعض المناطق الاخرى بالمدينة وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢٣ ميعادا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور لادارة العقود والمشتريات بالمجلس لسحب نسخة من الشروط العمومية للمناقصة نظير سداد مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها لاغير ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى المنوه عنه بالشروط والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللوائح المالية ومايستجد منها وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٩٢/٥١٤

الوحدة المحلية لمركز مغاغة
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٩٣/٩٢ والخاصه بعملية انشاء ورصف على الساخن ببعض الطرق الاقليمية بدائرة مركز مغاغة وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٣٠ وتطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة بعد سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه مائة جنيه يضاف اليها ٥ج خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو ويرفق سابقة اعمال مماثلة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٩٢/٥١٥

محافظة الفيوم
مديرية التربية والتعليم

تعلن مديرية التربية والتعليم بالفيوم عن مناقصة عامة لتوريد زى تربية عسكرية لطلاب المدارس العسكرية والمحدد لها جلسة السبت ٩٢/١٠/١٧ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم عينات والتسليم بمخازن المديرية ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات وستة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم طلب ممغوع باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالفيوم .

٩٢/٥١١

تنبيهات

اشهرت محكمة الاسكندرية بالدعوى رقم ٤٠٩ لسنة ١٩٩١ افلاس حنا سامى ايوب (معرض مينا لتجارة المفروشات) شارع حسن رفعت سيدى بشر قبلى وكيل الدائنين محمد ابراهيم نونو ت: ٤٨٣٥٥٦٥

احكام قضائية

بجلسة ٩٢/٤/٢٢ صدر الحكم بتطليق ماجدة عبدالعظيم عبد الرحيم صالح من السيد/ جبريل على عبدالله ابوشلنفح .

متغيب من ١٩٩٢/٨/٣

- الاسم : لطيف بشارة مسعد
- السن : ٢١ سنه .
- العنوان : امشول ديروط اسيوط
- الاتصال : القاهرة ٢٣٥٠٢٢٩ - ٨٦٠٥٢٥

محضر رقم ٣٠٢٨ بتاريخ ١٩٩٢/٨/٣١ مركز ديروط محافظة اسيوط

الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط عن طرح المناقصة العامة لاحلال وتجديد وتوصيل مياه لبعض مناطق حى غرب اسيوط وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٢٤ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من نفس اليوم ميعادا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب ممغوع باسم السيد/رئيس حى غرب اسيوط لسحب نسخة من كراسة الشروط العمومية والخصوصية للعملية بعد سداد مبلغ اربعون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد والدمغات الحكومية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من القيمة يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٩٢/٥١٩

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود
مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل عطاءات بالمديرية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١٥ عن :

١ - انشاء عدد ٧٢ مسكن جديد
٢ - ترميم واحلال عدد ٢٦٨ مسكن

- للمغتربين بقرية المالكى مركز نصر النوبه .

وعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصة التقدم للحصول على كراسة المناقصة نظير مبلغ ٣٠٠ج (ثلاثمائة جنيها) يضاف اليها خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ارفاق صورة ضوئية من البطاقة المجددة لمكتب مقاولى القطاع الخاص مع سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ «واحد فى المائة» من جملة العطاء وللمديرية الحق فى تجزئة العطاء بماتراه مناسبا وذلك كله وفقا لاحكام قانون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

محافظة مطروح
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية
اعــــلان

تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامة التالية بين القطاعين :

١ - توريد بسكويت بمواصفات خاصة لمدارس المحافظة .

وتحدد لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٩٢/١٠/١٧

٢ - تغذية الثانوى الفنى والعسكرى والنقل والتخزين والمثال اليومى الى مدارس المحافظة وتحدد لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ١٩٩٢/١٠/١٨

وعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب ممغوع برسم السيد مدير عام التربية والتعليم بمطروح لكل مناقصة على حده

تطلب الشروط والقوائم من المديرية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى ان يرفق بكل عطاء تأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

محافظة دمياط
المؤسسة العلاجية
مستشفى دمياط التخصصى
اعــــلان

تعلن المؤسسة العلاجية عن اجراء مناقصة لصيانة اجهزة التكييف والمصاعد والغلايات والسنترال .

- جلسة ٩٢/٩/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط بمبلغ ٢٥ جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ وسابقة الاعمال والقانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان .

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى القليوبية ببنها
اعـــلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببنها لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم قرين كل من الاعمال التالية :

١ - مناقصة عملية نزع الحشائش وازالة المعوقات للترع بدائرة الادارة العامة ٩٤/٩٣/٩٢ جلسة ١٩٩٢/١٠/١٧

٢ - مناقصة عملية اعمال التكاسى على الرياح التوفيقى وبحر مويس لعام ١٩٩٣/٩٢ خلال السدة الشتوية بدائرة تفتيش رى بحرى وقبلى القليوبية جلسة ٩٢/١٠/١٨

يطلب العقد شاملا الشروط والمواصفات من مكتب العقود بالادارة المنكورة ببنها لكل عملية على حده على طلب ممغوع نظير توريد مبلغ ١٠٠ جنيه «فقط مائة جنيها لاغير» قيمة العقد يزاد جنيه واحد نظير طلبه بالبريد على ان يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه

وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ «واحد فى المائة من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء

مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة عند طلب العقد من الادارة علما بأن هذه الاعمال خاضعة لما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقرارات المعدله لهما .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

يعلن مجلس مدينة اسيوط عن المناقصة العامة لتوريد الادوات والمهمات اللازمة لصيانة شبكة الصرف الصحى والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٥ بادارة العقود والمشتريات بمجلس مدينة اسيوط .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب للحصول على نسخة من الشروط العمومية والخصوصية للمناقصة نظير سداد مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى المنوه عنه بالشروط وتخضع المناقصة رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ومايستجد منه وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة

٩٢/٥١٣

مجلس مدينة اجا

يعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لبناء مدارس جديدة وفصول وورش بالقطاع التعليمى بالمدينة والمركز .

وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢٨ لفتح المظاريف وذلك طبقا للشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالمجلس بعشرون جنيها .

ترفق سابقة الاعمال والتأمين القانونى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

اسعار الذهب

أمير
AMIR
جواهرجى
المهندسين
٢٠ ش شهاب ٣٤٨٣٦٦٣

الجنية	٨٠ ٢٦٦	قرش
عيار ٢٣,٥	٣٠ ٣٧	قرش
عيار ٢١	٣٥ ٣٣	قرش
عيار ١٨	٦٠ ٢٨	قرش
عيار ١٤	٢٥ ٢٢	قرش

متوسط اسعار امس

جامعة الازهر
مستشفى الحسين الجامعى

يعلن المستشفى عن المناقصات العامة التالية بين الشركات المتخصصة :

١ - مناقصة عمل عمرة كاملة واصلاح عدد (٣) سيارات ميكروباص وعدد (١) اتوبيس جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ ثمن الكراسة ٢٠ جنيه .

٢ - مناقصة الملابس والمفروشات جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٩٢/١٠/١١ ثمن الكراسة ١٠ جنيه .

٣ - مناقصة ادوات النظافة والمنظفات الصناعية لمغاسل المستشفى جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٢/١٠/١٢ ثمن الكراسة ٢٠ جنيه .

٤ - مناقصة عمليات العزل لاسطح مبانى المستشفى جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/١٠/١٣ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

٥ - مناقصة لمستلزمات بنك الدم المستشفى جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١٠/١٤ ثمن الكراسة ٥٠ جنيه .

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من خزينة المستشفى بالاسعار الموضحة امام كل مناقصة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا فى المواعيد المحدده امام كل مناقصة موعدا لفض المظاريف بادارة المشتريات بالمستشفى .

ويتعين على الشركات المتقدمة بما فيها شركات قطاع الاعمال العام تقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ، وبالنسبة للمناقصة رقم (٤) التأمين ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ، ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده والغير مستوفاه للشروط القانونية .

٩٢/٥٠٥

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة ومركز منية النصر
العقـــود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز منية النصر عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية رصف بشوارع المدينة وذلك بجلسة ١٩٩٢/١٠/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير مبلغ عشرون جنيها فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة بمظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية كما يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكمل لهذا الاعلان .

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث الاراضى والمياه
مشروع التسميد بالامونيا الغازية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم المشتريات بالمعهد بشارع الجامعة الجيزه عن توريد :

عدد ٥ جرارات زراعية واجهزة حقلية للامونيا جلسة ٩٢/١٠/١٠ وثمن النسخة ١٠٠ جنيها وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة تقديم طلب ممغوع فئة ٧٠ قرشا مقابل استلام نسخة من الشروط نظير سداد المبلغ المحدد مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٩٢/٤٦٤

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم صالح حسن ناصر برقم ٧٨٣٦٧ من يجده يسلمه للسفارة السعودية

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/١٤ عن توريد عدد واحد سنترال ، عدد ٣ فاكسيمل تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة مقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات بالعنوان بعاليه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٢٦ وهو موعد فتح المظاريف .

وزارة التموين والتجارة الداخلية
مصلحة التسجيل التجارى
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن مصلحة التسجيل التجارى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد واحد سيارة ميكروباص ١٦ راكب ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات ٢٤ شارع الجمهورية القاهرة .

بطلب مدفوع باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية نظير ٥ جنيهات للكراسة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ وتزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٩٢/١٠/١١ تاريخ فتح المظاريف ويعتبر قانون ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات مكملا لهذا الاعلان .

شركة مياه الشرب والصرف الصحى بكفر الشيخ
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المبينه بين شركات القطاع العام والخاص .

١ - توريد

شبه صلبه . وشبه سائلة

لترويق مياه الشرب وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢٢/١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها)

٢ - توريد

مهمات وادوات شبكات مواسير مياه .

وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٩/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن الكراسة ٥٠ج (خمسون جنيها) .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بكفر الشيخ بطلب ممغوع باسم السيد المهندس مفوض الشركة نظير ثمن الكراسة وان التأمين الابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او مصحوب بخطاب ضمان مقترن بأى قيد او شرط وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة القاهرة
حى عابدين
عقود ومشتريات

يعلن حى عابدين الكائن ١٠٩ ش القصر العينى عن تأجيل المناقصة العامة لعملية الملاريا والفلاريا من يوم ٩٢/٩/١٠ الى يوم ٩٢/٩/٢٦ ذلك بنفس الشروط والتعليمات السابق نشرها فى الجريدة الرسمية .

بنك التنمية والائتمان الزراعى لمحافظة الدقهلية

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لاجراء الاتى :

- اولا : تجهيز مخزن المحفوظات بالارفف الحديد جلسة يوم السبت ٩٢/٩/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا سعر الكراسة ٥٠ جنيه .
- ثانيا : ترميم مخزن الجيشى بالمنصورة جلسة الاثنين ١٩٩٢/٩/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا سعر الكراسة ٥٠ جنيه .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة عليه بسحب كراسة الشروط من ادارة الشئون الادارية بالبنك مع سداد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء المستندات الاتية

صورة البطاقة الضريبية وصورة سجل المقاولين وسابقة الاعمال .

معاهد

IBI

المعهد البريطانى الدولى

قسم الدراسات الفندقية والسياحية

للحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها ومن التقديرات التخرج أو الجرح عن قبول وفترحو الدراسى ٩٣/٩٢ طلبة وطالبات الحصول على :

دبلوم الاتحاد الأمريكى

فى التخصصات الآتية

- شعبة مضيفين ومضيفات (مكاتب أمامية / إدارة فنادق / إدارة غرف / إشراف داخلى / أغذية ومشروبات)
- شعبتى طبخ وحلوانى وخدمة الدراسة على أحدث النظم الفندقية .

قسم إدارة الأعمال والحاسب الآلى

- دبلوم إدارة الأعمال والسكرتارية .
- دبلوم الحاسب الآلى .

- ☆ أساتذة جامعيين متخصصين .
- ☆ الشهادة معتمدة من مصر وأمريكا .
- ☆ إمكانية تكملة الدراسة بالخارج .
- ☆ مدة الدراسة ٢٤ شهر متصلة بنظام اليوم الكامل .
- ☆ الدراسة نظرية وعملية بأحدث الوسائل التعليمية .

ترقبوا افتتاح المعهد العالى للسياحة والفنادق والعلوم الإدارية

☆ جميع الاستعلامات من جميع فروع

IBI

- المهندسين ٥٧ ش شهاب
- العباسية ٣٠٩ ش العباسية أمام
- باب اللوق ٣٢ ش الفلكى الدور الرابع
- باب الخلق ٢٥٣ ش بورسعيد
- المعادى ٤٧ طريق حلوان الزراعى

أخبار الفيديو والكاسيت

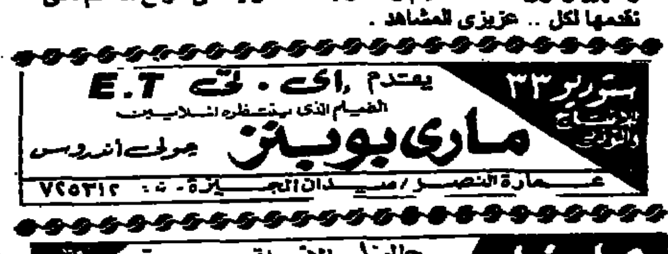
بابا عاوز كده

مسرحية جديدة تقدمها شركة هيلو للانتاج والتوزيع ا/ راجى صالح بطولة وحيد سيف اشرف عبدالباقى نجم المستقبل ونهلة سلامة وسميرة صدقى .. ثلاث ساعات ضحك متواصل .

اكبر مفاجأة :

تقدمها شركة النجوم للانتاج والتوزيع بالاسواق وهو فيلم انسات وسيدات

والفيلم من الافلام الكوميدية والاجتماعية الهادفة بطولة نور الشريف وسهير رمزى . شاهد الفيلم واتصل بنا لتأخذ رايك فى انواع الافلام التى نقدمها لكل .. عزيزى المشاهد .







واحسرتاه على العرب بعد حرب الخليج ..!

ولا سامح الله صدام حسين إلى يوم الدين ..!! ومعه كل الذين يدافعون عنه .. وما زالوا يتمسكون بقيادته ..!!

منذ أيام .. صدر « التقرير الاقتصادى العربى الموحد » .. وقد تضمن حقائق بالغة الخطورة تؤكد إلى أى مدى تعرضت المصالح العربية لخسائر فادحة .. نتيجة غزو العراق للكويت الأمر الذى يجعلنا نلف ، وندور أكثر وأكثر .. فى دائرة الحيرة المفرغة التى دخلنا فيها رغما عنا .

× لماذا كان كل هذا الذى جرى ..؟؟

× هل هناك رئيس « عاقل » .. يسبب لبلاده خسائر بآلاف المليارات .. ثم يقف يضحك ، ويتسلى ..؟؟

× ماهو الدور الأمريكى - بالضبط - قبل الأزمة ..؟؟ خصوصا إذا وضعنا فى الاعتبار بأن الغرب عموما .. لم يكن مرتاحا .. أن « يمسك » العرب بين أيديهم مصادر غالية من الثروة ..!

التقرير الاقتصادى يقول .. إن حجم الدمار الذى أصاب المنشآت الاقتصادية ، والبنية الأساسية فى الكويت بلغ ١٦٠ مليار دولار .. كما بلغ بالنسبة للعراق ١٩٠ مليارا ..!!

أى أن هناك ٣٥٠ مليار دولار قد راحت نتيجة غباء ، وصلف ، وغرور .. « صدام حسين » ..!!

والسؤال :

ألم يكن الشعبان .. هنا ، وهناك أولى بهذا ..؟؟

● ● ●

يقول التقرير أيضا .. إن الاقتصاد فى جميع الدول العربية قد أصابه الهزال ، والضعف .. مما أدى إلى انخفاض الناتج المحلى الاجمالى فى معظم الدول العربية عام ١٩٩١ بنسبة ٧ فى المائة مقارنة بعام ١٩٨٩ .. وهو العام السابق للأزمة .

.. وذلك مايؤلم النفس حقيقة .. ففى الوقت الذى تدخل فيه « الدول العظمى » .. معارك عاتية من أجل تحسين اقتصادها ، ورفع الناتج المحلى لديها .. نجد « الاخوة العرب » يتفننون فى ابتكار الوسائل التى تقف حائلا أمام رغبة الشعوب فى تحقيق الخير ، والرفاهية لأبنائها ..!

نفس الحال بالنسبة لارتفاع « معدلات التضخم » .. التى وصلت نسبتها عام ١٩٩١ إلى عشرين فى المائة .. وهى نسبة عالية بكل المقاييس ..

● ● ●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

إن هذا « التقرير الموحد » الذى أصدرته أربع منظمات عربية رغم اهتمامه بالجانب الاقتصادى فحسب .. إلا أنه ربما يكون قد تعرض بطريقة غير مباشرة إلى ركيزة أساسية .. هى الديمقراطية .

ولنأخذ مصر .. خير شاهد ، وأبلغ دليل .. فهى قد اختارت الديمقراطية وسيلة ، وغاية .. فماذا حدث ..؟؟

لقد وضعت برنامجا للاصلاح الاقتصادى . نال اعجاب وتقدير المنظمات ، والهيئات المتخصصة فى العالم بأسره .. لاسيما وأن مؤشرات تطبيق هذا البرنامج قد بدت واضحة للعيان .. حيث استقر سعر الصرف بالنسبة للدولار ، ووقف الجنيه المصرى ثابتا أمامه ، وتوفرت السلع فى الأسواق ، ولم يتم رفع الأسعار عشوائيا كما حدث فى دول كثيرة .. وزادت معدلات النمو الاقتصادى .. كما انخفضت معدلات التضخم .. ونحن نزعم بأن كل هذا كانت تقف وراءه الديمقراطية تسانده ، وتدعمه .

من هنا .. فانى أنصح الأخوة العرب .. الذين يطالبون بالتضامن دون أن يذكروا لنا وسائل تحقيقه .. والذين ينادون بنبذ الخلافات من غير أن يقدموا تصورات وأفكارا محددة المعالم .

إننى أنصح هؤلاء بأن يكتلوا جهودهم .. لاصلاح ماأفسدته يدا صدام حسين .. بشرط واحد .. أن يقيموا أولا - كل فى بلده - مظلة راسخة للديمقراطية .

كبسولات

● تحية للفلاحة المصرية « رابعة محمد على » .. التى حققت أعلى انتاج فى زراعة القمح .. هذا العام .

وتحية للدكتور يوسف والى الذى لم يبخس هذه الفلاحة حقها .. فأعلن اسمها على الملأ فى احتفال عام .

× × ×

● لماذا أصبح صعبا - فى هذا العصر - أن تملأ صدرك بكمية الهواء المناسبة التى تعينك على التنفس ..؟!

إن الصدر يكتوى بالألم... عندما يجد نفسه عاجزا عن الحصول على حقه .. من هذا الهواء الالهى ...!!

× × ×

● د. حلمى مراد أمين عام حزب العمل :

التجديد سنة الحياة .. لكنى بصراحة أعذرك .. فالأمر ليس أمرك ...!!

× × ×

● المبادرات الطيبة .. مثل الكلمات الطيبة .. صدقة ...!!

× × ×

● المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية :

أنت تعرف مدى حبى وتقديرى لك .. لكن - بصراحة - لم يعجبنى موقفك خلال توزيع جوائز مهرجان السينما بالاسكندرية ..!

كيف تسمح ياسيادة المستشار .. لفرد ، أوفردين يمارسان سيطرتهما وسطوتهما .. وأنت قاض مشهود لك بحسمك ، وكفاءتك ...!!

كلمة واحدة منك .. كانت كفيلة « بتأديب » .. كل « شيوعى » . ووضعه فى حجمه الطبيعى ...!!

× × ×

● بسم الله الرحمن الرحيم :

« رب اجعلنى مقيم الصلاة ومن ذريتى ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لى ولوالدى وللمؤمنين يوم يقوم الحساب »

« صدق الله العظيم »

روايـة بقلم : محمد البساطى

جمع الملابس المتسخة فى لفة تحت ابطه :

- اذهب بها الى البيت ؟

- لاتخبر احدا اننى هنا . وقل لامينة ايضا .

- والغذاء ياعم مسعد .

- اى شىء .

فى حجرته تعود أن يكون وحيدا . يأتى مع الفجر ويجلس على الفرشه يحس ببقايا ضجة اشبه بسحابة تبتعد . يشعل وابور الجاز وينصت الى ورشة . مخدرا بثقل نوم لايأتى ، وحين يبزغ ضوء النهار من ثقوب لوح الابلكاش يطفىء الوابور ويتمدد فى الفراش .

مسعد فى رقدته لايغيرها ووجهه للحائط . يخرج عنتر ويعود . مرة واخرى . يتحرك بهدوء فى الحجرة حتى لايصطدم بالاشياء . مع بداية الليل قبع ساكنا بركن الحجرة ويداه حول ركبتيه .

- عنتر ؟

- ايوه ياعم مسعد

- انت هنا ؟

لم يتحرك من رقدته . الحجرة معتمة .

- كم الساعة ؟

- بعد صلاة العشاء

- النهار جرى سريعا . ذهبت هناك ؟

- آه . احضرت كل ماطلبته . خالتى امينة تقول انها ستبحث لك عن الساعة .

- تبحث ؟ أين النور ؟

- قلت لى فى الفجر أن اطفىء اللمبة .

أشعل المصباح . جلس مسعد متربعا .

- ذهبت المقهى ؟

- ذهبت ساعتين .

- واين هو ؟

- يقولون ان اباه ضربه وطرده من البيت .

- ضربه وطرده من البيت !!

وضع عنتر ارغفة العيش الطرى والجبن امامه . قال :

- ارسلتها خالتى امينة .

- طرده من البيت !!

- يقولون انه لو ظل فى البيت ستعرف مكانه .

- هو بركات لم يتغير من صغره .. يطويك ويفردك دون ان تشعر .

- انت لاتعرفه مثلى ياعم مسعد .

- مثلك ؟ طفولتنا وشبابنا معا . لم نفترق ابدا . عندك شاى ؟

اشعل عنتر وابور الجاز ، ووضع البراد فوقه .

- عندما فتحت محل الجزارة . فتح هو ايضا محلا . تزوجنا فى يوم واحد . وجلسنا فى كوشة واحدة . هو بجوارى والمرأتان معا . طول الوقت نضحك ونتغامز وكنا نذهب معا نشترى العجول من العزب . بعدها أخذ كل واحد طريقه .

عمر طويل .

- تعرف سيد الفكهانى .

= آه سيد

- كان يرسلنى من حين لاخر بقفص فاكهة لبيت الاخصائى الاجتماعى .

- اعرف الحكاية .

- اى حكاية ؟

- علاقة سيد بامراة الاخصائى .

- غير صحيح . الاخصائى وامرأته من البندر . ويوم كان قادما للعمل فى البلد تعرف بهما سيد فى القطار . كانوا يحكون عن هذا اليوم كثيرا امامى . وسيد كان يأخذهما فى حنطوره للفسحة فى الليل على الطريق الزراعى ويأخذهما الى العزب . وكانا يدعوانه للبيت . وهو ايضا كان يدعوهما .

امرأة الاخصائى تخرج بدون ملاءة . وذراعاها عاريتان . وتجلس فى الحنطور ساقا فوق الاخرى . والناس تتكلم وتحكى . سيد كذا وكذا ويرسلنى بالفاكهة . والحكاية ان الاخصائى كان يشاركه فى التجارة . حتى الحنطور كان بالنصف .

- يشارك (سيد) ؟

- آه سيد حين اكتشف اننى عرفت عقله طار . وامسكنى واقسم بالطلاق اننى لو اخبرت احد سيذبحنى . ويوم رحل الاخصائى من البلد اعطاه سيد حقه بالمليم وباع الحنطور .

- سبحان الله .

- بركات جاء فى يوم واخذنى على جانب فى المقهى . وسألنى ان كان سيد حقيقه يرسلنى بالفاكهة لامرأة الاخصائى . قلت له . آه يرسلنى وسألنى : وهى ؟ وغمز بعينه . قلت له : وهى ماذا ؟ نظر الى مبتسما وضربنى على رأسى . ويوم السوق ناداني . اعطانى لفة بها ثلاثة كيلو لحم . آه ياعم مسعد . بتلو مشفى . احسن قطعية . خذها ياعنتر لامرأة الاخصائى . حاضر ياعم بركات .

- وذهبت بها ؟

- احضرتها هنا .

- أخذتها

- أكلتها على يومين .

انفجر مسعد فى الضحك حتى انتابه السعال .

- يومان . ثلاثة ياعم مسعد . خذ ياعنتر اللفة لامرأة الاخصائى فخذة ضانى . احضرتها هنا . وجئت بالاولاد من المقهى . شهران على هذه الحال .. اتناول اللحم ضحاها وظهرا ومساء حتى جاءنى الاسهال .

مسعد يلهث والضحك يخنقه ممسكا بصدره .

- كل مرة يأخذنى على جانب فى المقهى ويسألنى : الم تقل شيئا ؟ واقول ابدا ياعم بركات . شهران ياعم مسعد .

صب الشاى فى الكوبين مستقبلا بوجهة النحيل المعروف البخار المتصاعد كان يحكى متمهلا ، وصوته يأتى كاتما من بعيد :

- ماحدث بعد ذلك ياعم مسعد يحكى لك عنه شعبان تاجر الاقمشة بركات يسير فى شارع السوق . باله رائق . يلبس الجلباب المكوى والكوفية الحرير على صدره . يمشى يتمخطر . لمح امرأة الاخصائى فى محل الاقمشة وقف امام المحل ، واخذ يحدث شعبان .

البقية الخميس القادم

